

# جُزْآنُ الدَّامِيَّةِ

بحث عام ، في تاريخ شعوبها ، ونسبهم ، وعاداتهم ، واعتقاداتهم ، وآثارهم  
وحروبهم ، وتوابغهم ، النازحين عنها . وهي الحلقة الثانية ، من حلقات  
سلسلة « الرحلة الشرقية العامة » وفيها تنمة البحث عن ثورة

## جبل البرقوز

ونسب سكانه القاطنين به ، وتفصيل عشايرهم وعاداتهم وأسباب انقلاب ثورتهم القومية  
الى حرب عامة سورية ، مع دولة الاستعمار . واستيفاء مباحث وقائنها المهمة ،  
وكشف الستار عن أسرارها الغامضة ، ونشر وثائقها الخطيرة ، وذكر  
المفاوضات السلية السرية ، وانفجار الثورة الفكرية ، في أنحاء العالم

بقلم

## البحامة (الرهالة) منابى راسد

صاحب مجلة « القاموس العام » والمكتبة الشعبية

شارع جزيرة بدران رقم ١٨ بشبرا بمصر

الطبعة الاولى سنة ١٩٢٦

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف: كل نسخة غير مختومة بختم المؤلف تعتبر مسروقة

عنيت بنشره مكتبة زيدان العمومية

شارع البحالة نمرة ٦٢ بميصرد









# حُزَانُ الدَّامِيَّةِ

بحث عام ، في تاريخ شعوبها ، ونسبهم ، وعاداتهم ، واعتقاداتهم ، وآثارهم  
وحروبهم ، وتوابعهم ، النازحين عنها . وهي الحلقة الثانية ، من حلقات  
سلسلة « الرحلة الشرقية العامة » وفيها تنمعة البحث عن ثورة

## جبل البَرْزُوزِ

ونسب سكانه القاطنين به ، وتفصيل عشايرهم وعاداتهم وأسباب انقلاب ثورتهم القومية  
إلى حرب عامة سورية ، مع دولة الاستعمار . واستيفاء مباحث وقائمتها المهمة ،  
وكشف الستار عن أسرارها الغامضة ، ونشر وثائقها الخطيرة ، وذكر  
المفاوضات السلبية السرية ، وانتجار الثورة الفكرية ، في أنحاء العالم

بقلم

## البحاء (الرهالة) صباي راسد

صاحب مجلة « القاموس العام » والمكتبة الشعبية

شارع جزيرة بردان رقم ١٨ بشبرا مصر

الطبعة الاولى سنة ١٩٢٦

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف: كل نسخة غير مختمومة بنجم المؤلف تعتبر مسروقة

عنت بنو مكتبة زيدان العمومية

شارع البحالة نمرة ٦٢ بمصر

## طالع هذا باهتمام

إذا كنت أيها القاريء الكريم تنقى بخدمات مكتبة زيدان العمومية وسه المتواصل في سبيل نشر الكتب المحتوية على الأدلة التاريخية الخالية من الشوائب فإنك ولا شك ترغب صميها بأن تعضدها وذلك بأن تطلب منها على العنوان ادناه نسخة من قائمتها العمومية عن سنة ١٩٢٧ التي نشرتها أخيراً ويكفي بأن ترسل عنوانك واضحاً فترسل لك مجاناً

متى طالعت القائمة لاشك تجد أصنافاً عديدة عصرية لم تعرفها من قبل وقد راعت المكتبة في هذا العام امتيازات خاصة لكل من يقن من مطبوعاتها . وقد عدلت أسعار مئات الأصناف بخصوصيات تراوح ما بين ٢٠ و ٥٠ في المائة مما يدل أكيداً على أنها ترغب أزاء التضحية التي تبذلها أن ترى تعضيداً من أهل الادب ومحبيه .

المكتبة تحتوي على جميع الكتب من أدبية وعلمية وتاريخية وفلسفية واجتماعية وروايات أدبية وتاريخية وخلافها فهي تراعي كل ذي ميل وكل محب للادب يرى في القائمة ضالته . وخصوصاً أن الكتب التي ينشر عنها حديثاً فلها تقنيها حال ظهورها ولا ترد المكتبة أي طلب مها كان زهيدا ويكفي تجربة لنا كد صدق قولنا وإذا راق لك أيها القاريء معاملتنا فنكرم بنشر اسمنا بين أصدقائك ومحبيك ويكفي بأن ترسل لنا عنوانهم لترسل لهم قائمتنا مجاناً فنشكركم نحن ويمحمدون هم فمعلمكم . شعار المكتبة الاستقامة وحسن المعاملة وهو سبب نجاحها حتى اليوم .  
الادارة

مكتبة زيدان العمومية

بوسطة العجالة - بشارع العجالة نمرة ٦٢ بمصر

وبالافرنجية:

# جُزْآنُ الدَّامِيَّةِ

بحث عام ، في تاريخ شعوبها ، ونسبهم ، وعاداتهم ، واعتقاداتهم ، وآثارهم  
وحرورهم ، ونوابغهم ، النازحين عنها . وهي الحلقة الثانية ، من حلقات  
سلسلة « الرحلة الشرقية العامة » وفيها تنمعة البحث عن ثورة

## جبل البروز

ونسب سكانه القاطنين به ، وتفصيل عشايرهم وعاداتهم وأسباب انقلاب ثورتهم القومية  
الى حرب عامة سورية ، مع دولة الاستعمار . واستيفاء مباحث وقائمتها المهمة ،  
وكشف الستار عن أسرارها الغامضة ، ونشر وثائقها الخطيرة ، وذكر  
المفاوضات السامية السرية ، وانفجار الثورة الفكرية ، في أنحاء العالم

بقلم

## البحامة (الرحالة) منابى راشد

صاحب مجلة « القاموس العام » والمكتبة الشعبية

شارع جزيرة بدران رقم ١٨ بشبرا مصر

الطبعة الاولى سنة ١٩٢٦

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف: كل نسخة غير مختومة بختم المؤلف تعتبر مسروقة

بشبرا

عنت بنو مكتبة زيدان العمومية

شارع البحالة نمق ٦٢ بمصر



# السيد نسيب بك البكري

الزعيم الناصر

نسيب للمحسن

هو السيد نسيب بن محمد عطا الله  
باشا ابن محمد أسعد بن محمد عطا الله ابن  
محمد خليل بن أسعد بن كمال الدين بن  
محيي الدين ابن بدر الدين محمد المصري  
ابن ناصر الدين محمد بن احمد زين الدين  
ابن الشريفة فاطمة بنت السيد تاج الدين  
القرشي ابن الشريف محمد ابن الشريف  
عبدالرحمن بن عبدالملك بن ترجم بن  
حسان بن سليمان بن محمد ابن الشريف  
علي ابن الشريف محمد بن عبد الملك بن  
حسن المكشوف ابن علي بن حسن المثلث  
ابن حسن المنفى ابن سيدنا الحسن السبط  
ابن سيدتنا فاطمة الزهراء بنت رسول الله  
سيدنا محمد

« صلى الله عليه وسلم »

نسيب للمصريين

هو السيد نسيب بن محمد عطا الله  
باشا ابن محمد أسعد بن محمد عطا الله بن  
محمد خليل ابن أسعد بن احمد بن كمال الدين  
بن محيي الدين ابن بدر الدين محمد المصري  
ابن ناصر الدين محمد بن احمد زين الدين  
(١) ابن محمد ناصر الدين ابن بهاء الدين  
عوض بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن  
يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن  
يعقوب بن نجم ابن ابي الروح عيسى بن  
شعبان ابن ابي الروح عيسى « المعروف  
بهوض » بن داود بن محمد بن نوح بن  
طلحة ابن الامام ابي عبد الله محمد ابن السيد  
الامام ابي الفضل عبدالرحمن ابن الامام  
الاعظم والخليفة المسكرم ابي بكر الصديق

« رضي الله عنه »

(١) هو جد السادة البكرية بمصر ودمشق الشام . نزع ولده السيد ناصر الدين  
محمد الى دمشق . في آخر القرن الرابع عشر . وكان سكن هذه الاسرة الشريفة  
من أول دخولها دمشق حتى الآن دار السادة البكرية التاريخية . التي اسقطها السلطة  
الفرنسية أخيراً - وهي الدار الوحيدة التي نسفت بالديناميت - وقد جاءت الى  
سوريا - كما تدعي - لتشييد أركانها ، وتوطيد دعائم أمنها ؟ !!!



الزعيم الثائر

نسيب بك البكري

نحلى صدر هذه الحلقة التاريخية  
برسم « الزعيم الثائر » حيث قد  
كان له السابقية في توسيع  
نطاق الثورة العامة بسوريا ، كما  
كان

سلطاناً بالاساطرس

حيازة السبق في اشعال نيران  
الثورة في جبل الدروز . وقد كانا  
معاً رفيق الامير فيصل « جلالة  
ملك العراق الآن » في تلبية نداء  
جلالة السلطان حسين الاول  
للتقيام بالثورة العربية الكبرى في  
سوريا ، حيث بنيت على رؤوس  
هؤلاء الاساطين الثلاثة . وقد علم  
الفرنسي ماله من المكانة العظمى  
والنفوذ الكبير في هذه الثورة  
الاخيرة . فدمروا له مع اسرته  
السكرية من الدور الاثرية ما لم  
يدمروا لأحد غيره مثله في سوريا  
عدا حكمهم عليهم جميعاً  
بالاعدام . ونعم هذا الوسام ...





الى...؟!؟

الى الوهرة الانسانية، العامة

الى محكمة العالم ، العادلة .

الى الجنسية البشرية، الراقية:

الى متحري الحقيقة ، في كل الشؤون البشرية الجامعة ،

الى النهضة الفكرية الثائرة ، الهادمة لصروح تلسم التقاليد المدمرة

والى العالم الجديد ، الذي يريد أن يحيا ، حياة طيبة ، بعد أن قضى قروناً  
وأجيالا في موات عميق ...

.....

والى... والى...

والى أشبال الشرق، الناهضين للنار، ممن قتلوا آباءهم، وسلبوا ميراثهم، واغتصبوا  
ممتلكاتهم وأموالهم وبلادهم . الى المنتبهين لتقويم انسانيتهم ، واجساد كينونتهم ،  
والاحتفاظ بكامل حقوقهم ، والمطالبة بنصيدهم، الشرعي، الحيوي، وميراثهم الفكري،  
العالمي ، الصناعي ، الباهر ، المسجل في بطون توارى عنهم البيضاء

.....

أقدم نتيجة إبحائي، وعظيم جهادي، ثم الى الروح الخالدة، المشرفة علينا، من سماء  
علوها، لتنظر ما كملته براعة الانسانية ، مما خطته هي لناء في هذا العالم الغاني، روح  
ذلك العالم المؤرخ، **مورج نيرامه**، لتكون مستبشرة راضية، عن أبنائها، الذين خلدوا  
لها ذكراً حسناً، وبجداً مؤثلاً . والى ...

والى كل منصف ، لا أريد جزاءاً ولا شكوراً . انما أريد تقويم هذا العمل، وتقديره

حق قدره ، ووضعه موضعه ، مما يستحقه من الاكبار والاجلال ، كي يكون قدوة حسنة



للعاملين ، ونبراساً يضيء  
طريق المستقبل للباحثين  
والمكتشفين ، من الشرقيين  
والغربيين ..

ورجائي ممن يتناولونه ،  
أن ينال من الاقبال عليه ،  
ما نالته الحلقة الاولى ، من  
رحلتي « الرحلة الشرقية  
العامة » حتى تكون كشمس  
أشرقت ، على أفكار  
الشرق ، فأضاءت معالمه  
المنيرة ، وأبانت حقائقه ،  
التي كانت مستورة. فأكون  
اذ ذاك ، قد استوفيت  
أجري ، ونلت من المعارفين  
جزاء جهادي

حما أبي راشد

يحيى البدر الشاذلي

صاحب « الرحلة الشرقية العامة »

مصر ٤ - ١١ - ٢٦



جورج بك زبدانه  
العالم العلامة الشهير ، الاثرى الكبير الصامت ، مؤسس «الهلال» الاغر  
ورافع لواء التاريخ الشرقي

## معالم انتاج هذا البحث

بارض طيبة

ما كاد أن تبرز الحلقة الاولى « جبل الدروز » الى حيز الوجود ، حتى نشرت علينا أقلام المفكرين ، رايها الخفاقة ، مشعة بتأهبهم لمساعدة هذا الجهاد العالمي التاريخي ، الذي سطع بنوره على أفئدتهم ، فكان مثيراً لعواطفهم الكامنة ، مبشراً بنتيجة ما يقومون به ، لتمضيذ هذا البحث العلمي . وهاك ...

وهاك نبذة من أنوارهم ، التي سطعت علينا ، فقوت من عزيمتنا على الاستمرار في تكميل هذا المبحث ، حتى تكمل حلقاته ، كسلسلة ذهبية ، لا يملوها صدى الاوهام ، ولا تحيزات الطوائف والاقوام ، فهي حقيقة ناصعة ، وحجة دامغة ، يتناولها كل انسان ، باسم البشرية ، ويستفيد منها كل طامع ، في ترقية الجامعة الانسانية . فقد ...

فقد خرجت من بين فرثٍ ودمٍ ، لبناً خالصاً ، سائغاً للشاربين

### الرسالة الاولى

بقلم الاديب الفاضل صاحب الامضاء

حضرة الاديب الفاضل

نحية وسلاما - وبعد فقد تابعت كتاباتك في جريدة الأهرام عن البحث التاريخي عن جبل الدروز الى البحث الثامن عشر وجمعت كل تلك الابحاث الا أنني رأيت حضرتك قد انقطعت عن متابعة النشر وهذا مما جعل ما جمعته ناقصا . الا أنني علمت أن حضرتك قد امتنعت عن النشر لانك عولت على طبع هذه الابحاث وجمعها بكتاب . فاذا كان ذلك صحيحاً فتكون حضرتك قد أحسنت صنعا . انما أرجو أن تعلن عن ذلك في الجرائد حتى نأكد من صحة ما سمعناه عن حضرتك وانا ننتظر

صدور هذا الكتاب بفارغ الصبر وبهذه المناسبة أرجو حضورك التمعيل في إصداره  
في القريب العاجل ...

توفيق يوسف  
قاري\* البحث التاريخي

١٨ - ١١ - ٢٥

### الرسالة الثانية

بقلم حضرة الاديب ناشر كتاب جبل الدروز

حضرة الصديق ...

بعد السلام ... أرغب مقابلتك بشأن سلسلة الكتب التي تنوي نشرها ...  
ولي فكرة أود مخاطرتك بها شفهاً ... ولما كان المنشطون كثيرين ومنهم جمعية  
اعانة منكوبي سوريا في البرازيل التي كتبت لي شكرًا لحضرتك ... وهي تنتظر الحلقات  
الباقية من رحلتك الشهيرة. رغبت في نشر « الحلقة الثانية » لانك أخلصت لنا والمبدأ  
العام اخلاصاً أ كيداً ... فما رأيك ؟ ...

حبيب زيدان

مدير مكتبة زيدان العمومية

٩ - ٩ - ٢٦

### الرسالة الثالثة

بقلم الاديب صاحب مكتبة فرح بسان بولو « البرازيل »

حضرة البهائية ...

سيدي المحترم

أحييك تحية عاطرة وأبدي لكم اعجابي بمجهوداتك القيمة التي بها تقدم أجل  
خدمة للغة العربية ومتكلميها ... يسرني كما وأتشف بنقديم نفسي اليك للحصول  
على صداقة أديب كبير مثلكم ...

.....

ثم أرجو التكرم بإرسال عشرين نسخة من كتاب « جبل الدروز » تأليفكم الذي  
هو الآن أمامي تشجيعاً لوطنيتمكم ...

واذا كان صدر شيء من الحلقات المعلن عنها بديل « كتاب جبل الدروز »  
أرجوا أن ترسلوا لنا عشرة نسخ أيضاً من كل منها ...



الشيخ المفضل حسين حماده شيخ مشايخ الطائفة الدرزية السكرية  
في الجمهورية اللبنانية (١)

---

(١) قريباً داجع الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ » تر تفاصيله



وختاماً تفضلوا بقبول وافر شكرى مع عظيم احترامى .

١٢ - ٦ - ٢٥

مخائيل ناصيف فرح  
صاحب مكتبة فرح بسان باولو

### الرسالة الرابعة

بقلم الدروزى الكبير والمفكر الخبير صاحب الامضاء  
لحضرة الصديق الوفى والمؤرخ الشهير النزيه حنا أفندى ابى راشد اعزه الله  
اليك سلاماً اخوياً مثلثاً ..

أما بعد يا عزيزى وأخي كنت مسروراً مبتهجاً وفرحاً منتعشاً حين طالعت كتاباً  
بعنوان (جبل الدروز) أنت مؤرخه ومدبجه منطقياً على حقيقة لازيادة فيها ولا نقصان  
لأشك أنك خدمت به واجباً انسانياً وانتصرت لقوم كادت تضيع ادبياتهم بعهد  
(كربيه) لولم يوقظها السيف من مكانها ..

إن الدروز يشكرونك ولبسانهم أشكرك لعنايتك الدقيقة وانتصارك للحقيقة وإنني  
على يقين كمثل كل عربي أمين آمل حياة جديدة للعرب بهذا القرن الذى نحن بفضته  
على يدي معلمين ناهضين «السيف والقلم» الذى أنت من كبار مديريه المفكرين ..  
كن على ثقة أيها الصديق أنك ستنال ثقة الدروز ومواطنيهم كما قد نالوا ثقة الامة  
العربية الصادقة وعظفهم جمعاً . وأقبل يا صاحب المقدرة والتصریح احترامات أخيك  
ومحبك ودم سالمًا ومهندس الكون الاعظم بحفظك

١ كانون الثاني «يناير» سنة ٩٢٦

عن جبل الدروز (متان)

يوسف العيسى

### الرسالة الخامسة

بقلم الفاضلين صاحبي الامضاء

حضرة الفاضل المحترم

سلاماً واحتراماً. وبعد لقد طالعنا « جبل الدروز » فاكبرنا خدمة البعثة الرحالة السيد حنا أبي راشد واحللتنا محلاً عالياً وشكرناه شكراً خاصاً من كل درزي وشكراً عاماً من كل سوري وهانحن بانتظار بقية تلك الحلقات الشاملة لرحلة الراشد الذي صدق الخبر والخبر. أما جبل الدروز فقد كتب لذلك الرحالة الراشد به سطرًا جميلًا على صدر كل فرد درزي. وأن الدروز لاصبحوا يفخرون به ما بقيت بهم بقية. واننا لانبالغ مطلقاً اذا قلنا بأننا أي نحن الدروز سنحفظه غيباً كما نحفظ كتبنا الدينية الحقّة والسلام

. . . . .

هذا وفي الختام بلغ عنا ذلك البعثة هذه العبارة (١) « دم أيها الرحالة واسلم بحراسة الله وثق بأن اسمك مقرون بالفخر والاعجاب ما بقي جبل الدروز والسلام »

٢ أغسطس سنة ١٩٢٦

التقي وسيور

ايتورنجو . ارجنتين

### الرسالة السادسة

من اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بمصر

حضرة الفاضل . . .

بعد التحية والاحترام . نلقت اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني كتاباً من حضرتكم ونسخة من «كما بكم (جبل الدروز) فسرّت بما وجدته فيه من المعلومات والمستندات القيمة وقررت تعميماً للفائدة ان تباع منه خمسين نسخة فهي ترجو ان ترسلوا اليها هذا العدد وتراجعوا السكرتيرية في أخذ الثمن منها «  
على ان اللجنة قد لاحظت انه ربما كان عندكم من المستندات والمعلومات عن

---

(١) أرسل هذا الكتاب بعنوان مكتبة زيدان العمومية

بقية سورية مثل ما أوردتموه في كتابكم عن جبل الدروز فاذا كان ذلك فهي ترغب  
في الحصول عليها خدمة للقضية . وتشكر لكم سلفاً هذه الخدمة . وتقبلوا وافر الاحترام .  
السكرتير العام نجيب شقير



«الزعيم الكبير المرحوم كامل بك الاسعد مبعوث جبل عامل سابقاً الذي كان له  
اليد الطولى في تسهيل رحلة « الرحالة » (١) في منطقته الواسعة

(١) قريبا راجع الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ » تر تفاصيل وثبته الكبرى في القضية السورية

## حناءى راشء و جبلى الءرور

ونحلل الان جبء بءننا هذا ، بمقال العالم الشىء ، صاءب الامضاء ، لسافيه من ءروس اءءاعية مفيدة ، قال اعزه الله :

لا أءال أن أءءاً من رجال العلم والأءب ، أو من رجال البءء والفكر ، أو من الساسة والوطنيين ، من الاءرار المءاهءبن . أو من المصلءين والمءءوبن ، الءن تسنموا أعلام الءءءق ، ورفعوا راية الاءلاص الوئق . لىبءلوا علائم الءفرىق ، بمعلم الءوفىق . وىعمموا آية الوفاق فى جمىع الافاق .

لا أءال ولسء أءال أءرى ، أن أءءاً من هؤلاء الاقطاب ، وءعاة الاصلاح الانءاب . من ءوى الاقلام والءكءاب وقاءة الأمم الى مافىه ءىر المباء والمآب . من كءار مصر وسوريا ، بءهل حناءى راشء ؛ وماله من الاءباء النافعة والاءكءشافات المفيدة . الءى قلء بها بىسء هذا العصر ، عقاء من نفىس ءواهره ، وءالى نواءره . عقاء لم بقءر بءمن . ولم بىكن عىء ءوى الاءب أءلى منه ولا أءمن .

ءلك العقاء الءى فاق كل المعاءن نفاسة ، ولم بىكن معروفاً قبل اءكءشاف ءلك البءائة . منذ أن عرف الءارىء الى الوم . هو الءاقاة الأولى من سلسلة رءلءه المسماة « الرءلة الشرقىة العامة » الءى موضوعها « بىل الءرور »

ءلك المسكان . الءى يقطنه كءىر من السكان . وهو على قرب منسا . ولىس بمنأى عن أعىننا . كان مع مافىه من السكان . كانه أءءوءة شىطان . أو ءرافة من ءرافاء البان . وكان يقرع أسماعنا لفظ الءرور . فىءىل لنا الشر المسكءوم : والقبء الموهوم . بىءىل لنا أنهم بقىة أقوام مسوءىن . أو من فئات البىن المءرءبن .

ما أءس الانسان وما أءناه . اذا ءءهور فى هاوىة البهالة . وسقط فى وهءة النءالة . وما أشقاءه اذا سبء فى بءار الاوهام . ورضى لنفسه الءءءء من المواهب الفكرىة . ومزاياه الانسانىة . الءى لا ءسوؤ له الءكم . بل ولا القبول لشىء مالم بىزنه ببزان الفكر ، وبسءءلصه بمءك النظر . فسءقاً للواهمىن . وءبساً بلاءاً للمءرءبن من هواهب الءق المقلءبن .



مظهر من مظاهر الاحتفالات الكبيرة التي أقيمت « الرحالة » حنا أبي راشد  
مؤلف « الرحلة الشرقية العامة »

كان هذا شأن عموم الشرقيين . وبالأخص المصريين . حيال جبل الدروز  
والدروزين . جهل مطلق . وهم كالسيل يتدفق إلى أنف أتاننا أبو راشد برحلته  
المثيرة . واكتشافاته الباهرة . فزال عن العقول . ما كان من ظلمات التخرصات .

والنقول . وكشف للعالم حقيقة تاريخية . طالما اسدات عليها قيود العقول . ستائر التقليد الغير المعقول . وأوقعت الأفهام . في حيرة الأوهام . وانعكست الحقيقة . واندرست معالم الطريقة .

قلم ذلك الرجل . فخدم العلم والعلماء . بنتيجة جده واجتهاده . وبجته المتواصل . وسعيه المتوالي . وراء اقتناه حقيقة علمية . وطلبة هامة تاريخية . مع ما يحيط بها من صعوبة كشفها . وتعذر وصفها . واحتفاظ أهلها بكتمتها . وعدم السماح لاجنبي عنهم . وغير المتجنس بجنسيتهم . بأن يدخل بينهم . ويخبر خبرهم . فلم يأل جهداً لاستظهار خبيثتهم . واستجلاء حقيقتهم . والاندماج معهم . والمعاشرة بينهم . وسير غورهم . واستطلاع كل ما هم عليه من عقائد وعادات . ونظم وسياسات . ورسوم وعبادات . وقوانين ومعاملات . وعروضيات وجوهريات . حتى كأنه واحد منهم . وفرداً من أفراد أمتهم

فاذا حدث فاقما يحدث عن بيته . واذا كتب فقد يكتب قضية مبرهنة . يحمده أعماله التاريخ . ويشكر جلائل آثاره فن الاخبار . ابان المتلاعبين به . المتطفلين على موائده . ان يد التحقيق آخذة بأعناقهم . وعين النقد والاستبصار ساهرة على صد جيوش مختلفاتهم . ورد جموع مفترياتهم .

تصفحت الحلقة الاولى الخاصة « بجبل الدروز » فراقني شيء كثير من عقائدهم وعباداتهم . واخلاص نياتهم . وتماسكهم باجزائهم . وتعاونهم بانفاقهم . واحتفاظهم بمبادئهم . وثقتهم بأنفسهم . واعتمادهم على مجهوداتهم . التي يضحون فيها كل مرتخص وغال . فحبيذا لقوميتهم . وتأيداً لمبادئهم . التي لا تقل أهمية عن مبادئ سائر الامم التي عرفت اليوم بامم الترقى . لا بالبداءة والوحشية .

ثم تصفحت شيئاً من وطنيتهم . وسياساتهم . وأخلاقهم . فشمت من خلال ذلك أمة تأبى الضيم . وتنبوا عن احتمال الظلم . ولا ترضى لنفسها أن تعيش دهرراً بالذل . وأحب اليها الموت العاجل في سبيل العز الدائم . لا يهولها ضخامة عدوها . ولا

يُثْنِيهَا عَنْ مَطْلِبِهَا قَلَّةَ عِدْدِهَا وَعِدْدِهَا . فَهِيَ أُمَّةٌ نَرَى الْحَقَّ فَوْقَ كُلِّ قُوَّةٍ . مَعَهَا قَلْبٌ  
نَاصِرُوهَ . وَالْبَاطِلُ ضَعْفًا وَإِنْ كَثُرَ ذُرُوهَ .

وَبِالْجُلَّةِ فَقَدْ عَلِمْنَا مِنَ الدَّرُوزِ بَعْدَ بَيَانِ «أَبِي رَاشِدٍ» خَلْقًا جَدِيدًا ، وَمِنْ تَارِيخِهِمْ  
حَقِيقَةً نَاصِعَةً لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ مَعْلُومَةٍ . وَكَادَتْ لَوْلَا هِمَّةُ ذَلِكَمُ الْبَحَاثَةِ تَكُونُ مَعْدُومَةٍ .  
شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْمُنْقَبُ الْخَبِيرُ . وَبَشْرًا بِشْرَاكَ بِمَا أَظْهَرْتَ لِلتَّارِيخِ صَحِيفَةً بَيَضَاءُ  
وَحَلَدَتْ مِنْ آثَارِكَ أَثَرًا يَقْرُنُ مَعَ اسْمِكَ بِالْأَكْبَارِ وَالْأَجْلَالِ عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ وَتَعَاقِبِ  
الْأَجْيَالِ .

فَانْهَضْ بِهَذِهِ الْهِمَّةِ الَّتِي لَا يَعْتَوِرُهَا الْكَلَلُ . وَلَا يَحُومُ حَوْلَ حِمَايَا الْكَسَلِ . إِلَى  
أَبْرَازِ الْحَلْقَةِ الثَّانِيَةِ وَمَا بَقِيَ مِنَ الْحَلَقَاتِ حَسْبِهَا وَعَدَتْ وَكُنْتُ بِهِ خَبِيرًا . فَسْتَلاَقِي مِنْ  
نُصْرَاءِ الْأَدَبِ . وَأَشْبَالِ النُّهْضَةِ الْعَصْرِيَّةِ . وَشَبَابِ الْفِتْوَةِ الْفِكْرِيَّةِ . سِيَامَ عَضْدِكَ الْقَوِي  
وَسَاعِدِكَ الْفَتِي . فَيُحْيِي سُورِيَا وَنَزِيلَ مِصْرَ سَلَالَةِ أَسْوَدِ الْأَدَبِ . وَغَصْنَ تَلَكُمُ الشَّجَرَةِ  
الْعُرْفَانِيَّةِ . الْمُسَوَّمَةِ بِالسَّلَالَةِ الزَّيْدَانِيَّةِ «السَّيِّدِ الْمُفْضَالِ مَتْرِي زَيْدَانَ» شَقِيقِ ذَلِكَ الْخَبِيرِ  
الْمَوْصُوفِ وَالْمُؤَرِّخِ الْكَبِيرِ الْمَعْرُوفِ فَقِيدِ الْأَدَبِ وَالتَّارِيخِ جُورْجِ زَيْدَانَ  
فَلَقَدْ كَانَ نَعَمَ النُّصِيرِ وَالْعَوْنِ عَلَى إِبْرَازِ مَا خَطَطْتَهُ أَنْامُكَ وَدَبَّجْتَهُ بِرَاعَتِكَ عَنْ  
«جَبَلِ الدَّرُوزِ» مِنْ حَبِزِ الْفِكْرِ إِلَى سَاحَةِ الشُّهُودِ وَالذِّكْرِ . وَسَيَكُونُ لَكَ مِنْ أَمْثَالِهِ  
فِي مُسْتَقْبَلِكَ أَعْوَانٌ وَآخِذَانٌ مُوَفَّقُونَ . وَأَنْصَارٌ مُؤَيَّدُونَ «وَقُلْ أَعْمَلُوا فَيَسِيرَ إِلَهُكُمْ  
عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ»

حَسَنُ عَبْدِهِ

الْقَاهِرَةُ ٢ يَنَابِرِ سَنَةِ ١٩٢٦

هَذَا بَعْضُ قَلِيلٍ مِنْ كَثِيرٍ ، مِمَّا جَاءَنَا مِنَ الْوَطَنِ وَالْمُهْجَرِ ، فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ .  
اِكْتَفَيْنَا بِهِ ، لِاسْتِدْلَالِ عَلَى بَقِيَّتِهِ رَغْبَةً فِي الْإِيْجَازِ ، وَاكْتِفَاءً بِالنَّتِيجَةِ . وَالْيَدِ  
الْآنَ نَبْذًا مِمَّا جَاءَ فِي بَعْضِ الصُّحُفِ الْمِصْرِيَّةِ الْكُبْرَى ، تَارِكِينَ كَلِمَاتِ صُحُفِ الشَّرْقِ  
وَالْغَرْبِ ، إِلَى الْحَلْقَةِ الثَّلَاثَةِ «سُورِيَا الْمَضْرُجَةُ بِالدَّمَاءِ»



### كلمة الاهرام

صدر كتاب « جبل الدروز » تأليف المكاتب الفاضل حنا افندي ابي راشد



الذي نشرت له « الاهرام »  
سلسلة من المقالات عن  
جبل الدروز بتوقيع  
« الرحالة » وهذا الكتاب  
غزير المادة لانعرف في اللغة  
العربية أوسع منه بحثاً في  
تاريخ جبل الدروز وسكانه  
وأخلاقهم ونسبهم وعاداتهم  
واعتقاداتهم وآثارهم  
وحرورهم. وقد تناول فوق  
ذلك أسباب ثروة الدروز  
الحالية واسرارها ونشر  
كثيراً من الوثائق القيمة التي  
لم تنشر بعد عنها . الخ

الصحفي الكبير داوود بك بركات رئيس  
تحرير جريدة « الاهرام » الاغر

فلا شك أنه سيلاقي رواجاً عظيماً لدى جميع الذين يهتمون بهذه المواضيع  
المفيدة .

في ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٣٦

وجاء في كوكب الشرق

### « جبل الدروز »

انصرفت أفكار الباحثين هذه الايام الى جبل الدروز بمناسبة الثورة السورية  
التي قام بها سكان هذا الجبل ، دفاعاً عن حريتهم واستقلالهم .

وقد وضع حضرة البجائية الرحالة حنا أفندي أبي راشد كتاباً قيماً سماه « جبل



اصمير مافظ بك عوض

صاحب جريدة « كواكب الشرق » ورئيس تحريرها

وعضو مجلس النواب المصري

ويهدم للناسبة نقول : ان « السكوكب » المصري ، الذي أضاء سوريا كما أضاء مصر ، له في «قلوب السوريين» من الوطنيين عامة ، المنزلة السامية . كيف لا وقد جاد عليهم بسطوع أنواره فكان لهم كوكبا سوريا كما قد كان كوكبا مصر يا . اليس انزل برفه ذروه

الدروز « ضمنه بحثاً عاماً في تاريخ شعوبه ، وأخلاقهم ونسبهم ، وعاداتهم واعتقاداتهم ، ونواديرهم وأشعارهم ، وآثارهم وحروبهم ، وصحيفة أعمال زعيمهم الحربي سلطان باشا الاطرش ، وأسباب ثورتهم الاخيرة على دولة الاستعمار ، وكشف أسرارها الغامضة ،

ووثائقها الهامة ، ووصف معاركها الدامية ،

والكتاب واقع في ٣٤٠ صفحة ، وفيه عشرات من الرسوم التي تمثل كبراء جبل الدروز وزعماء عشائره وخريطة جغرافية لهذا الجبل .

والذي يطالع هذا الكتاب القيم يقف على كل ما بهم العلم به من شؤون جبل الدروز وسكانه ، ويجد فيه تفصيلا وافيا عن موقف الدروز تجاه الملك فيصل والحكومة الفرنسية منذ احتلت سوريا ولبنان الى الآن . والاسباب التي حملت سلطان باشا الاطرش وأهله على رفع راية الثورة والعصيان . وابان الاسباب التي تدل على غطرسة الذي ندب حاكما لجبل الدروز من الضباط الفرنسيين ، والذي أشعل نار الثورة بقسوته وقصر نظره

وقد عنيت مكتبة زيدان العمومية بنشر هذا السفر النفيس فمثني على الاستاذ الرحالة حنا أبي راشد لعنايته بوضع هذا الكتاب الذي تدعو الحاجة اليه ، ونشكر مكتبة زيدان العمومية على اهتمامها بطبعه ونشره .

ونشر في المقتطف

### جبل الدروز وسلطان باشا الاطرش

شغلت الثورة الدرزية أفكار الشرقيين وصارت مصدر أحاديثهم وموضوع أخبار الصحف والنشرات فلا بدع إذا أهم الاستاذ حنا أبي راشد صاحب مجلة القاموس العام بوضع كتاب مسهب يبحث فيه عن تاريخ الدروز وأخلاقهم ونسبهم وعاداتهم وأعتقاداتهم وأشعارهم وحروبهم وآثارهم وقد وقف جانباً منه على سيرة سلطان باشا الاطرش زعيم الثورة الأخيرة وأسبابها ووصف بعض معاركها ونشر وثائقها المهمة . والكتاب مزدان بالصور الكثيرة والخرائط وفيه ٣٤٠ صفحة من القطع الكبير . وقد طبع بالمطبعة التجارية الكبرى بمصر



البارع فؤاد صروف  
محرر « المقتطف » الأخير

مارس سنة ١٩٢٦

### وكتب « الهلال »

وضع هذا الكتاب « جبل الدروز » الذي يقع في ٣٤٠ صفحة كبيرة الاستاذ الرحالة المعروف



حنّا أبي راشد وهو كثير  
الرسوم يتبدى بمجته بوصف  
جبل الدروز ثم بعوائدهم  
المختلفة الخاصة بمذهبهم ثم  
يدور الكلام في نحو ٢٠٠  
صفحة عن الحوادث الأخيرة  
منذ وجود الملك فيصل  
بدمشق الى هذه الايام .  
والمؤلف ثقة في هذا الموضوع  
الواسع للشعب بل هو أحد  
أفراد قلائل يركن الى  
ما يذكره عن الدروز .  
وكتابه هذا هو على ما نعلم  
أجمع كتّاب في هذا  
الموضوع مع الطالوة  
وحسن الاسلوب

وحركة الدروز الأخيرة  
قد استلقت جميع انظار

الاداري النزيل اميل افندي زيدان  
صاحب « الهلال » و« المصور » و« كل شيء » و« التسكاهة »

العالم العربي اليوم . وهذا

الكتاب خليف بان يقتنيه كل من يهتم بالحوادث الأخيرة في سوريا

فبراير سنة ١٩٢٦



### الفصل يعرفه قووه

ولما كان حضرة الاديب  
الناهض والشاب النشيط حبيب  
أفندي متري زيدان، مدير مكتبة  
زيدان العمومية من أول المشجعين  
على نشر هذه الرحلة، واعلانها  
كشجرة طيبة، يستضاء بزيها،  
لافاضة أنوارها، وتعيم فوائدها،  
بقيامه بطبعها. وبذلك قد نال من  
أجر المجاهدين، ما يستحقه من هذا  
العمل الجليل. قد وشحننا هذه  
السلسلة بصورته، اعلاناً بما له  
من الخدمات النافعة، ليكون له في  
الابصار تذكار كماله من القلوب،  
مكانته من الاعتبار.

### الاعتراف بالجميل واجب

من الواجب المقدس، والمفروض المحتم، شكري النعمة على مقسدار همته،  
وما يسديه للإنسانية، من الخدمة الجليلة، والأعمال النافعة.  
ومما يقرن بالتمجيد والاكبار، ويقابل بالتجلة والاعتبار، ما قام به « المؤتمر  
السوري الفلسطيني » من الخدمات العملية المحسوسة الفائدة. الملموسة نتائجها النافعة.  
حيث قد قوى من هممة المجاهدين لتأدية واجباتهم. ومما يذكر له من ذلك ما أيدنا  
به من المساعدة بنشر الحلقة الاولى « جبل الدروز » من « الرحلة الشرقية العامة »  
الامر الذي جعلنا نضاعف مجهوداتنا ونضحي في سبيل تنجيز أعمالنا كل مالدينا  
من مكنه، وفي قدرتنا من استطاعة تنميا للفائدة المطلوبة، كما أشار في كتابه  
الكريم الينا.

« الرحلة »



الشرق والشرقيين لعاية في نفوسهم ومقصد سيء يسوع  
لهم أعمال الظلم والاستبداد والخروج عن جادة العدل

والصواب زاعمين أنهم كشفوا الموكلهم وبلا دهم حقيقة شرقية وخسة انسانية يجب أن يعملوا لازلها من الشرق فيأتون باسم الإصلاح تمويهاً للعقول واستناداً على وهم باطل لما يأتونه من المنكرات

ومن العجيب انهم مسوقون لهذه الاعمال بدافع الشره والطمع وما جوارون على ان يملأوا كتبهم بهذه الاخبار مع هذا وذلك نجد ان بعض مؤرخي الشرق يعتمدون

على ما في كتبهم هذه التي قد عرفت مقدار ما أثبتوه بها على نحو ما بينا ويدكرون عن الشرقيين وحوادثهم وثوراتهم وحقاتهم ما أثبتته أولاً ثم الغربيون لظنهم ان كل غربي قد بحث ووصل وهو لم يدرك من الشمس الاشعاع ضئيل ينالسه من نافذة أضيق من سم الخياط . ضف الى هذا ان ذلك الغربي حينما يريد ان يكتب عن الاحوال العمومية للشرق يكون كلما عرفه انه نزل ضيقاً على أمير أو وزير أو عين من أعيانهم أو كبير من كبارهم ولم يعرف شيئاً من أحوال باقي الطبقات التي هي كل الأمة وعليها تبنى الاحكام العامة . ولا أبعد بك كثيراً ولا أفرض لك في هذا خيالا أو وهماً فبين أيدينا رجل (؟) يدعى من كبار الفلاسفة وأساطين الباحثين حينما كتب عن جزيرة العرب وعوائدهم لم يعرف من اخبارهم سوى ما عرفه من عادة ملوكهم وهم في عاداتهم — طبعاً — غير أممهم ومعظم السواد الاعظم من أفرادهم .

وهذا هو محل الخطر وأكبر الخطيء في الحكم على الامة بسبب أفراد يقابلهم السائح مثلاً أو القائد أو المستكشف لطبائعهم وأحوالهم فيفيض معهم القول في ما ينويه من الاصلاح الموهو والعدل المزخرف الذي ظاهره رحمة وباطنه أشد تقمة . ثم هو في أثناء مفاوضته يدهم بالقبول والترقي الموهوم ويخلص لهم ظاهره ويبقي لنفسه باطنه فيأخذ منهم اذ ذاك ما يجعله حكماً على المجموع واقراراً يعتبر كأنه صادر من الجميع . والحال أنه ما رأى وما شاهد أحداً ممن يعتد برأيه ويؤخذ قوله حجة على الجميع إنما ذلك كله قد حصل ويحصل لغايات في نفوسهم وشهوات يطمحون اليها ويؤملون الحصول عليها . ويكون ذلك حجة دائمة وآية مانعة عن مطالبة أهل الوطن بمقوقهم حتى اذا ما كان لهم حق في هذا المطلب يقابلونهم بالشدة والعنف موهين أنهم خرجوا عن حد الاعتدال وشذوا عن واجب الوطنية الصحيحة . فقد تمسكوا بمواثيق زعمائهم الوضعيين وعهود حكماهم المجولين . وهكذا الغاية تبرر العمل ، في كل ما يأتونه والعيب في الحقيقة انما هو راجع لمن نصبوا أنفسهم للكشف والتحقيق واستطلاع أحوال الامم وائبات وقائعهم وأخبارهم وهم لم يأتوا بشيء وكفاهم أنهم ملؤوا وطاقهم



ورجعوا ببطون ملأى بالسحت وأموال حكوماتهم بدون استحقاق ولا كفاءة .  
لهذا كله قد جانبنا طريق التحيز والانتصار للفئات والجنسيات واعتبرنا  
الانسان نوعاً واحداً وأمة واحدة وجنساً واحداً . فالظالم يجب أن ترفع عن اليهودي  
كالمسيحي وغيره وغيره . وعن الاجنبي كالوطني وعن السخيل كالاصيل وعن المرتحل  
كالمقيم . وما أوقع الناس في الحروب والكروب . وسفك الدماء ونزع الرحمة من  
القلوب . إلا أن المؤرخ يتحيز في كتابته الى فئة وينتصر لقوميته دون البشرية . فالباحث  
الحق صار من المتعذر عليه بل من المستحيل لديه أن يصل إلى حقيقة تاريخية  
وكشف سر غامض من حال أمة أخرى دون الذي يريد أن ينتصر لها المؤرخ أو  
يكتب لها الكتاب . فنبأ لقوم هذه عادتهم وسحق لمن لم يكن الانصاف رائده .  
كفى كفى ما قد جرّته علينا من المصائب والحن تلكم الاقلام الطائشة ، والافكار  
الناشدة التي لم تنضج بعد ، بحرارة التجاريب في قدور الافئدة الصافية .

الخلاصة ان المؤرخ الخبير والمصلح القدير ، يجب أن يتعزى عن التحيز في  
كتابته الى فئة . بحيث أن المسيحي اذا كتب عن الاسلام والمسلمين فيجب ان يعد  
نفسه كاحد أفراد المسلمين فلا يخفى فضيلة ولا يزيغ رذيلة رغبة في الخط من كرامتهم  
واثبات افضلية قومه وتمييزهم عنهم . وكذا المسلم واليهودي وغيرهم من سائر المل  
والنحل والمذاهب حتى عبدة النار والاونان يجب أن يتساووا في اثبات الحقائق  
التاريخية والآثار القومية . فكم وكمن الفضائل بين عبدة النار كما قد يكون بينهم  
من الرذائل وكذا سائر الطبقات والفئات لا يخلو الحال من وجود فضيلة وقيمة  
بينهم . فلا يسوغ لباحث ، ولا يجوز لمحقق ، الغض عن كرامة قوم ، لا يعتقدهم ولا اثبات  
فضيلة غير حقيقة لمن ينتمي اليهم .

هذه هي حقيقة الفلسفة التاريخية ومبدأ كل مصلح يريد الاصلاح العام والتوفيق  
بين جميع الانام . « ان أريد الاصلاح ما استطعت ، وماتوفيقى الا بالله »

## اثبات الشواهد

للمعلمة أبي راشد

قلنا في ماسبق، اننا اقتحمنا الاخطار وقاسينا من المخاوف والاسفار، طلباً للحقيقة واعتماداً على مشاهداتنا واختباراتنا  
والان لاّ وضّح للملأ عامة، أدوار هذه الرحلة وأسباب تدوينها والغرض منها  
أذكر ما يأتي :

أولاً - قد ابتدأت تلك « الرحلة الشرقية العامة » عام ١٩١٤ أي مبدأ الحرب  
العمومية. فلم أزل أتحين القرض والزقب الاسباب لكل رحلة . حتى اني توصلت في كل  
رحلة الى اني اندمج في سلك الاقوام الذين أريد اختبارهم وتطلع أخبارهم باقمتي  
معهم وتوطن دائم بينهم . فأختلط بصغيرهم وكبيرهم وأعاشر خاصتهم وعامتهم وأعد  
نفسى بين كل طبقة من طبقاتهم فرداً من أفرادهم حتى تسنى لي معرفة ما هم عايشه  
ومقدار استعداداتهم وما يحول بأفكارهم حتى في عاداتهم المنزلية وخطاباتهم العادية  
واعتقاداتهم المالية شأن من يأخذ على عاتقه مسؤولية ما يلحق بهم من الضرر والنفع  
ومؤاخذه من يجني ومكافأة من يحسن . لذلك جاءت كتاباتي عن هذه الرحلة حقيقة  
ناضجة لا يعترضها الشك ولا يطرق اليها احتمال الريب

ثانياً - فقد كانت ختام حلقات تلك السلسلة الشرقية الخاصة بسوريا ، هي حلقة  
« جبل الدروز » التي جعلتها بداية أعمالي في سوريا حيث كانت هي غاية ما طمحت  
نفسى اليه من خدمة الشعوب واصلاح الوطن المغدى بالقلوب وكانت سبباً لبقطة الفكرة  
السائدة بطلب كل ذي حق حقه . واعداد المعدات المهيئة لان يكونوا أمة في عداد  
الامم الراقية ، ذات الشأن في العالم .

ثالثاً - ومما سهل لي الوصول الى كل ما أملت من المعرفة والاستكشاف اني ما دخلت  
عاصمة من العواصم أو ولاية من الولايات الا وقد كنت مزوداً بوصايا من أولي الحل  
والعقد وذوى النفوذ والرئاسة في تلك الجهات الى أن يوسعوا آماي مجال التعرف

والاستكشاف لجميع الطبقات والفئات واحسان الوفادة واكرام النزل بكل أسباب الراحة والاكرام

فما كنت في بلد أو ولاية الا كأحد أبنائها المخلصين لهم ، الخادمين لوطنهم ومصالحهم العامة . لذلك كنت في قلوبهم أجمع موضع الحبة وموقع الاجلال والاعتبار وأمكنني بكل ذلك أن أسبر خبرهم وأخبر غورهم . وهذا ما يريده المصلح الذي يعد نفسه فرداً من أفراد الانسانية ، التي خلق لخدمتها ووجد في هذا الوجود ليعمل لتعميره

واليك مثالا مما كان يساعد على نوال الأرب وتحقق أسمى مطلب من الرسائل والموائيق عدا ما كان مني من جهاد حكيم مخلص وحسن معاملة مع كل حقير وعظيم شأن الحكمة التي هي أساس كل فضل . وصناعة كل ذي نبل . وما كان يصحبي أيضاً من رجال الحفظ ورؤساء الحكومات خوفاً من اغتيال الادياء وتسلب الاغبياء علاوة على ما كنت أزود به أيضاً من مساعدتي الوطنية والتمحفظ من الجواسيس والخوذة لبلادهم وأوطانهم في ذلك الحين

وبالجملة فقد كنت محاطاً في جميع رحلاتي وانتقالاتي بسياج من التسهيلات التي لولاها ما كان لمثل هذا العاجز أن يتسلق حصون هذه الجهات ولا جبال تلك الاودية والمسافات

فمن تلك التسهيلات الخاصة بوصولي الى جبل الدروز مع منعه وعدم السماح لاجنبي بدخول أرضهم بسبب ما كان عليه ذلك الجبل من المراقبة الشديدة من جانب كريبه امبراطور « جبل الدروز » - كما يدعي ذلك - تهوساً وتهوراً مع أنه كان نفسه أحد العوامل الاولية والتسهيلات القوية لدخولي ذلك الجبل الحصين

وهاك نص بعض ما كان معي من الوثائق من مصادرها الاصلية أكتفي بنشر ما يأتي ، ضارباً صفحاً عن بقيتها تحرزاً عن الملل والتطويل وفي ذلك كفاية لتثبيت ما يقال أو يكون قد قيل . . . وها هي بحروفها :

### الوثيقة الاولى

مؤرخة في ١٥ مايو سنة ١٩٢٥

وهي عبارة عن جواز مرور في عموم جبل الدروز مستصداً من الليونتنان موريل « مثير القلاقل ومشعل نيران الثورة في جبل الدروز » ولولاه لما وضعت في أرضهم قدماً ، وما خططت في تاريخهم قلماً .

### الوثيقة الثانية

مؤرخة في ١٧ مايو سنة ١٩٢٥

من حاكم جبل الدروز القومندان كريبه

لحضرات عموم مشايخ وأعيان عشائر دولة جبل الدروز المحترمين



القومندان كريبه حاكم جبل الدروز سابقاً

إن السيد حنا

أبي راشد صاحب

مجلة القاموس العام

وقاموس الاعاظم قدم

خصيصاً من بيروت

الى جبل الدروز

لخدمة رجال الدولة

وعشائرها من الوجهة

التاريخية وهو الآن

يريد أن يقوم برحلة

عمومية في أنحاء الجبل

فالامل من الجميع

تسهيل مطالعته

ومناصرة مشروعه

الحيوي التاريخي المفيد

لا أخال بأنكم تتأخرون عن مساعدته برحلته هذه وسعيه المشكور لان الجبل  
بهمة رجاله الافاضل واعتنائهم بمصالحه العمومية يتدرج الى الرقي وال عمران ما  
وبالختام ابشركم فائق احتراماتي الحاكم العام لدولة جبل الدروز « كريبه »

#### الوثيقة الثالثة

مؤرخه في ٢٥ « ايار » مايو سنة ١٩٢٥

اليوتنان تنكا ممثل الحاكم العام بقصبة صلخد يرجو من جميع الادباء  
والمشايخ الروحانيين والمدنيين أن يسهلوا ويعطوا الايضاحات اللازمة للسيد حنا ابي  
راشد لكتابه التاريخي لانه يقصد الخدمة العامة التي أقدرها له وأعجب بغيرته  
الادبية التي لم يسبقه أحد عليها ممثل الحاكم العام « تنكا »

وفي الحقيقة أن هذه الوثائق قدفتحت أمامي ما كان مغلقاً من الابواب في سبيل  
الرحل شرقاً وغرباً عدا ما خصصت به من الجاملة . وقد كان سلاحاً قوياً  
للقوية وحدة الوطنيين وسبباً في افراغ ما في نفوسهم واطهار ما كان كامناً في  
أفئدتهم رغبة في خدمتي وتعبيداً لمهمتي

#### الوثيقة الرابعة

لحضرات الاماجد المكرمين أصحاب السعادة زعماء ووجوه القرن القبلي وما  
بجوارهم من القرى الاخمين أعزهم الله

بعد اهداكم عاطر الاشواق وأزكى التحية . أبدي . لما كانت أكثر المعلومات  
التاريخية المنتشرة لحد الآن بحق الجبل وعائلاته ناقصة نظراً لعدم وقوف الكتاب  
والناشرين على أكثر المعلومات الحقيقية وكانت تلك المعلومات تأتي أحياناً بعكس  
المرغوب وخلاف المأمول وحيث أن حضرة الأخ حنا افندي ابي راشد أحد أفاضل  
الكتاب المؤرخين شرف الى هذه الديار رغبة بالاطلاع على المعلومات التاريخية  
المتعلقة بخصراتكم شخصياً وبعائلاتكم حتى لا تحرم كل عائلة من نشر نبذة تاريخية  
عن أفرادها الذين خدموا الوطن سباً وانه معلوم لدى العقلاء بسوريا أن الجبل يشكل

— ض —

هيئة عائلية مركبة من جماعات أي عشائر منفردة عن بعضها داخليا تضمها الرابطة الوطنية واتحاد الزعماء وبما أن حنا افندي الشاب الاديب الناهض يرغب أن يخدم الجبل بهذه القضية الاجتماعية البحتة لذلك أرجوكم بصورة مخصوصة معاضدته ومساعدته بترويج معلوماته الحية النافعة للوطن وأهديكم فائق التحية والاحترام

محمد عز الدين مدير عدلية الجبل

١٩ ايار «مايو» سنة ٩٢٥

### الوثيقة الخامسة

جناب أبناء عمنا الامجاد بشوات وبكوات ومشايخ زعماء جبل الدروز الاخمين



عبد الغفار باشا الاطرش

بعد اهدائكم عاطر السلام  
أبدي لحضراتكم أنه شرف حضرة  
الوجيه الكبير صاحب القاموس  
العام ورئيس حزب العمال العام  
اللبناني حنا بك أبي راشد نزبلا  
في داره العامرة بمجاهم - دار بني  
الاطرش التاريخية - وسيفادر  
السويداء قاصداً زيارتكم متمجولا  
في جميع أنحاء مناطقكم الحصينة حتى  
يتمكن من الوقوف عن كשב على  
تواريخ عائلتكم وأعلامكم وأعمال  
عظاما جبل الدروز . فلي الامل أن

تسهلوا له النجوال من بلدة الى أخرى بواسطة أبناءكم الخبيرين . وبرنامج رحلته سيبتدىء  
من رساس الى عرى فالجيمر فالقرية فصرخد الخ . . ولا أكلنكم بشيء سوى وضع  
تفتكم النامة بحضرته لانه أهل بثقة الدروز وهو يقصد غاية شريفة مقدسة تعود ومنفعتهم

لخير وحدة البلاد جمعاء هذا ما عرفته به كما عرفه كل مخلص في السويداء  
اقبلوا خالص احتراماتي وشوقي الشديد والسلام  
السويداء ١٨ «مايو» ايار سنة ١٩٢٥  
ابن عمكم  
عبد الغفار الاطرش

#### الوثيقة السادسة

جناب أبناء عمنا الامجاد السكرام بكوات ومشايخ القرن الشرقي الاخمين  
بعد اهداءكم عاطر التحيات أبدى لحضراتكم أنه متوجه لزيارتكم حضرة الفاضل  
الاديب صاحب القاموس العام للوقوف على تواريخ عائلاتكم المجيده ودرجها في  
عداد تاريخه المنيف أرجو اعطائه المعلومات الحقيقية ولا اخال أحداً منكم  
يتأخر عن مناصرته فعلياً وبالخنام لحضرتكم احترام  
ابن عمكم  
سليمان نصار  
سأله ٥ حزيران «يونيو» سنة ٩٢٥

#### الوثيقة السابعة

مؤرخة في ١٩ حزيران «يونيو» سنة ١٩٢٥  
لحضرات الاجلاء الامجاد المكرمين أصحاب السعادة زعماء ووجوه القرن  
الشامي من كافة العشائر الاخمين اعزهم الله  
سلام وتحية واکرام .

أيها الافاضل المكرمين . إن كل منكم يريد أن يعرف شيئاً عن تاريخ حيساته  
وحياة عائلته وعشيرته وبالجملة حياة الجبل العمومية . كل من يعلم أن المعلومات  
الحقيقية عن أحوال الجبل وعشائره كانت ناقصة لحد الآن نقصاً مهماً إذ أن كثيراً  
من الكتاب والمؤرخين كانوا يستندون على كلام شخص أو حزب أو عائلة ويكتبون  
عن أحوال الجبل ولذلك كنتم ترون الاغلاط التاريخية بعينكم بعضها عن قصد  
تحزب لغنة دون الاخرى وبعضها عن جهل في المعلومات التاريخية وعدم التجول  
بالجبل بصورة منظمة والوقوف على حالته الطبيعية ومقدار عشائره وأهميتها ولذلك  
كانت تواريخ أكثر العائلات المشهورة بالجبل تبقى بدون ذكر بالتاريخ رغمًا عن

أهميتها وحيث أن حامل كتابنا حضرة الأخ الفاضل حنا افندى إبي راشد من أدباء  
الكتاب تبرع لخدمة الجبل عامة وخدمة كافة العشائر على الأفراد خدمة صادقة  
ليكون تاريخه أصح النواريح التي ذكرت عن أحوال الجبل وقد اتعب نفسه وتحمل  
مشقة التجول بعموم القرى ليستوضح الاحوال عن كئيب فأنا نقسدهم لحضراتكم  
تقدمة صديق مخلص للعموم راجياً تسهيل أمره ولنا مزيد الرغبة بمشروعه فالرجاء من



### محمد بك عز الدين الحلبي

مدير عدلية دولة جبل الدروز سابقاً وقائد منطقة اللاجاء برفقة الامير عادل ارسلان  
الجميع أن يسلموا له الاطلاع على كافة المعلومات التاريخية بشوق وارتياح والذي  
مثل جنابكم لا يحتاج حثاً على المصلحة العامة ومصلحته ومصلحة عائلته الخاصة  
وشرفونا بما يلزم  
اخوكم  
اخوكم  
١٩ حزيران «يونيو» سنة ١٩٢٥ محمد عز الدين الحلبي توفيق فارس الأطرش  
مدير عدلية الدولة مدير داخلية الدولة

هذا ما اكتفينا بنشره وأن نافي الاختصار ، ففيه تذكرة لأولي الابصار



## حوران الدامية !

حوران الخبيرة، حوران الغنية ، الغنية بنفوسها ، وأنعامها ومواسيها ومزروعاتها ،  
حوران ...

حوران التي كانت بالأمس ، ملجأ لاشباع الجوع ، وسياجاً حصيناً لكل طريق ،  
هرب من وجه مظالم السفاح (١) حوران وما أدراك ما حوران ! ...



حوران هي التي أشبعت قبل  
الأمس ، رومة العظمى ، بفضلات  
خيراتها ، وغلالها ، فأصبحت  
حوران اليوم ، حوران الدامية ،  
حوران الخاملة ، الخاملة بفقرها ،  
الخاملة بآدابها وأخلاقها ، الخاملة ...  
والخاملة أيضاً بصحة أبنائها العاقبة ،  
أبنائها الذين تركوا زاد الانسان  
للانسان . ونافسوا الحيوان في معلمه ،  
فاقبلوا على الشعر ، حتى خيّل  
اليهم أن ينزعوه من بين فكيه !  
وتركوا مابه حقيقة حياتهم وتقويم  
انسانيتهم وعليهم ...

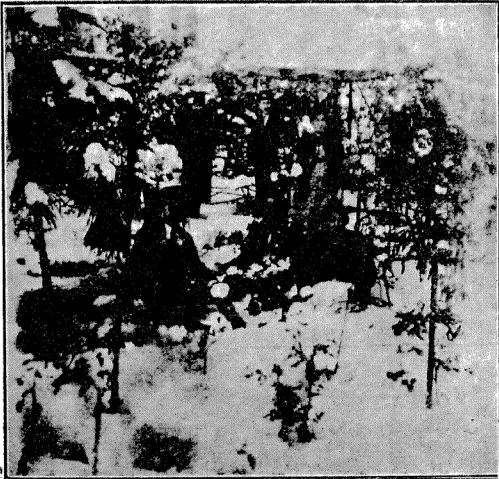
عوضه بك العامري

منش معارف متصرفية حوران

وعليهم سخطت السماء  
وغضبت الغبراء - وغضب الطبيعة  
لايقاوم - حيث أحرمتهم ماءها وهواها - لذة الحياة - كما حرّموا على أجسادهم أن  
تعيش من خيراتها الكثيرة ...

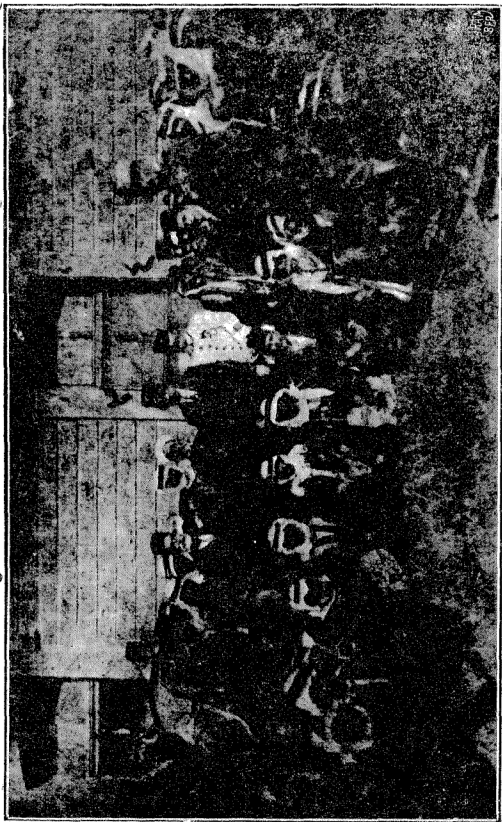
(١) جمال باشا الكبير سفاح سوريا

قحط تخيف نزل في أرضها ، وجوع قتال دب في نفوس شعوبها ، وأرياح سامة ،  
خبثية ، ملست دماء فلاحها ، فصيرتها ماء منقنة ، متغيرة كماء الزعفران ؟ ! ...  
ومع هذا الانحطاط الأدبي والمادي ، طمحت نفوس المستعمرين بها ، لا لترقي  
بنيها كما تدعي ، ولا لتساعد فلاحها المعدم ، بل طمحت ، وطمعت بالبقية الباقية من  
خيرات أراضيها الواسعة ، فدمرت ... ودمرت بيوتها ، وخربت حقولها ، ثم استولت  
على فلسها الأبيض المحفوظ ... المحفوظ في خزائنها ليومها الأسود ...  
هذه هي حوران الغنية بالأمس ، وحوران الدامية اليوم ؟ !!! اليوم الحالك السواد  
الذي فيه أدلم سماء سوريا ، المزرقة بدماء الشهداء المجاهدين ...



« الرمال » بين الثلوج والرياض

مشهد من مشاهد رياض وثلوج سوريا الجميلة



### مشايخ حوران وارثه حكمومتها

١ — المستشار الفرنسي التومندان « ارنو » أصبح كولونيل « وهو اليوم رئيس استخبارات الشرق الادنى — ٢ — معاون مستشار  
 ٣ — متصرف حوران فريد بك المبري — ٤ — الشيخ اسماعيل الجبري وما بقي فهم زعماء حوران كالطائي والرشدي وغيرهم

## حوران الطبيعية

مما يزيد حوران أهمية ، وموقعها منعة ، مأمّنت به من مزاياها الطبيعية ، وخواصها المنفعة ، الامر الذي جعل نفوس المستعمرين تطمح اليها ، وتضحي كل نفيس وغال ، في الاستيلاء عليها ، اذ بها من مواهب الطبيعة ، وطيب تربتها ، ما حرم منه كثير من البلاد . حيث يوجد بها جبال ذات أهمية في التاريخ ، يحار الناظر اليها في خرقها للعادة المعروفة في الجبال . فهي مع ما فيها من البراكين التي قد تنور أحياناً فيخرج منها مواد ومعادن لا يستهان بفائدتها ، تراها مخصصة بأرضها كثيرة الحاصلات والابرادات مع ما بها من عدم العناية بشأنها وتعهّد أرضها بأنواع الاصلاحات وجلب أصناف المزروعات . اذ لو تعهّدت لكانت جنة فيحاء ، وروضة غناء .

### موقعها الجغرافي

تحد شمالاً بدمشق وغوطتها وما يتبعها من الخط الجنوبي ، ومجدل شمس ، وجبل الشيخ . وشرقاً بالبادية . « بادية قراة » وجنوباً بـ « فسيحة نهايتها الحجاز . وغرباً بنهر الاردن الى ما وراء بحيرة طبرية حتى السلط . هذه هي حوران الاصلية ، وقد كانت مقسمة الى أمارات ومقاطعات ...

### جبالها الطبيعية

جبال حوران : سلسلة مرتفعات بركانية الى الشرق من جبال الجولان ، وهي مزدانة بالقرى غير انها قليلة المياه . أشهر قممها تل « أبي نومس » يعلو عن سطح البحر « ١٥٢٠ » متراً . والى يساره رؤوس جبل « الشيشان » و « شرارة الكبير » و « تل الجبل » وفي وسط هذه السلسلة ترتفع قمة جبل « الجواليل » ( ١٧٤٩ ) متراً . وقمة جبل « كليب » ( ١٧٢٤ ) متراً « الذي هو أشهر قمم « جبل الدروز » . وتل « الجينه » ( ١٨٠٢ ) متراً . وتل الجفنه ( ١٧٢٧ متراً ) .





جبال الجادور : تقع في الجنوب من جبل حرمون عند نهاية سهل الحولة وأعلى قممها تل « الحر »

جبال اللجاء : تقع في الجنوب الشرقي من جبال الجادور وهي وعرة المسالك وأعلى قممها تل « الحمير »

جبال الجولان : تقع في الجنوب من جبال اللجاء وإلى شرقي بحري الاردن وأعلى قممها جبل « الهيشه » ( ١٠٠٠ ) متر :

وفي الشمال الشرقي من جبال حوران سلسلة جبال بركانية تعرف بجبال الصفا وأشهر قممها براكين « الجبل الاسود » الهادئة وجبل « المعنى » وتفصل عن جبال حوران ببادية « قراعه » الشام .

جبال عجلون : تقع في الجنوب من جبال الجولان بين نهرى اليرموك والزرقاء وأعلى قممها « جبل عجلون » ( ٧٣٠ ) متراً . وجبل « بيت الرأس » ( ٥٩٠ ) متراً : وجبل « الزرقاء » . وهذه السلسلة مزدانة بالقرى والاحراج .

### سهول حوران وأراضيها المزروعة

أما تربة جبال حوران ، فهي ناشئة من برودة المواد البركانية التي قذفتها البراكين قديماً في حال هياجها . وفيها طبقات معدنية . وتربة الجبال تضاهي تربة السهول من « بلاد حوران » و « غوطة دمشق » و « البقاع العزيز » وربما كانت أحسن منها خصوبة

ويوجد بحوران الطبيعية ، سهول واسعة وغابات جميلة ، وأهمها ما يأتي :

#### سهل جبل عجلون

ومن أهم سهول حوران سهل « جبل عجلون » (١) الذي هو من أبهى وأجل سهول سوريا . وبه من السكلاء والنباتات الطبيعية والغابات الخفيفة ، والأشجار

---

(١) الذي أصبح لواء من الولاية حكومة الشرق العربي الثلاث كما سيجيء الكلام عنه .

الملتفة بعضها ببعض ، وبها من أشجار الزيتون الشيء الكثير . . .

### سهل الجولان

لا يقل أهمية عن سهل جبل عجلون ، وهو أكبر سعة منه ، من حيث



النباتات الطبيعية ، التي يؤمها عرب  
البادية ، لرعي أغنامهم وانعامهم . . .

### سهل النقرة

وأما سهل النقرة ، فجيد التربة  
وهو واقع في وسط حوران ،  
ومعظم أراضيه قاحلة ، لا ماء بها ولا  
أنهار ، ولولا ما يحفظه الاهالي في  
الصهاريج من مياه الامطار ، لم يكن  
عندهم ماء للشرب أيضا . فاذا أحرمتهم  
الطبيعة من مياهها وأمطارها ، يجدهم  
هاجروا منها جميعاً .

### سهل جبل الدروز

أما سهل جبل الدروز فقد  
فصلناه تفصيلا وافيا ، وكتيناه في  
الحلقة الاولى « جبل الدروز »

نعيم الاسعد

رمز شبيبة حوران الراقية

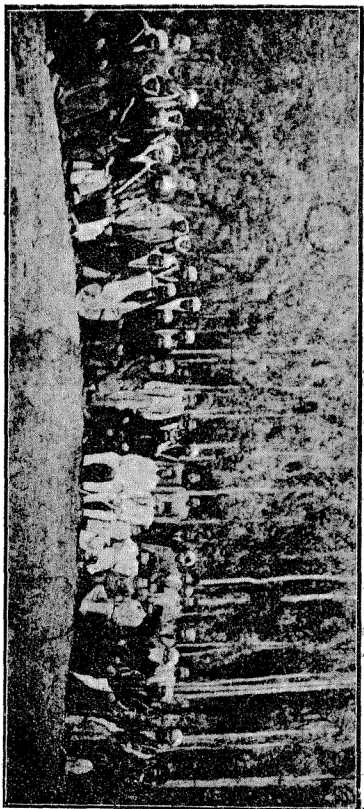
## مناطقها الطبيعية

وما بها من القرى

١ - النقرة وقراها

أما النقرة - أي الوسط - فهي سهل ممتد طولا من وادي العجم شمالا . الى  
النفرة جنوبا . وعرضاً من جبل عجلون غربا . الى الاتجاه وجبل الدروز شرقا . وهي أخصب





### فيروز عجماء حوراه

وهم : الشيخ اسمايل الحريري - الشيخ احمد الرفاعه - الشيخ منصور الخلقى - الشيخ عبد الجيد الفيصل - الشيخ  
عقير الياسين - الشيخ محمد الزعل - الشيخ مصطفى القفاد - الشيخ فندى الحشيش - الشيخ فاضل الحاميد . الخ



مقاطعة في حوران . اذ هي أهم ينابيع الخنطة الحورانية - وهذا متوقف على رضى الطبيعة - ولا يوجد بها أشجار الا ما ندر .

وكان يوجد بها من القرى ما يربو على نحو ٢٤٠ قرية اهله بالسكان وهي :  
في شمالي الشيخ مسكين :

الجويع - الدلي - الدويره - النقيع - النقيع الثاني - السكنية - الحاجة -  
 تبنة - انخفا - ديدى - الدوير - غزره - الجربن - تل عمار - طام العليا - جدل -  
 تل الخالدية - تعلا - ذا كير - الجنيته - البطينه - شقه - شهاب - مجدل - نجران - دوما -  
 أبو طاش - قنوت - السويدا - مجدل - عين الخلاوة - سالة - بوسان - تل شاف  
 بصير - بصير - الكفير . جباب . موتين - الجنيته - غباب . الخ ...

في جنوب الشيخ مسكين

كفير الربان - ابطاع - طفس - طسخ - داعل - خنان - خربه الغزاله -  
 السكتيه الثانيه - اما - الصوره - دير الصلت - الحريك - الحراك - رخيم -  
 زراره - دير التبنه - فداه - سكاله . السكرك - طليل - الدكان . القنيه . العسليه  
 المسيفره - سهوة القمح - دير الشعير . القرية الشرقية - القرية الغربية - المعيسره  
 الشرقية . المعيسرة الغربية - عوار - عيمان - السعاده - درعا

في شرقي الشيخ مسكين

الذنيبه . قرفا . تامر . مليحه الشماليه . مليحه الشرقيه . مليحه الغربيه . ناحي  
 دير الطريقه . الدارة . المجيدل . الثعله . الخريبه . الطيره : صا . الدور . تعاره أو  
 دعاره . قراصة أو عين قراصة . خربا . الحرير . سميع . السحن . دير اخوات . المزرعه  
 المجدل . ريمه . الخلاخيل . ولغا . كفر اللحا أو قفر اللحا . التقيه . دير القاضي  
 النقليه . صبيحة . اصلحه . كناكر . القلقين . خريبه ريشه . ام ولد . دير ابن خليف  
 وقف جميل . غوثه . خربه . المجيمر . غسان . وتر . دير زبير . جهرين . معوبه  
 وقسم من هذه القرى قد أصبح ضمن حدود جبل الدروز (١) من عهد حرب ابراهيم

باشا . وفي النقرة أيضا :

في غربي بصرى

غصم . صهب . هماس . بزاز . كوم . قعيد . الجيزة . الشرك الشريك . دير  
معربة . سما . اللويبة . ام الجبال الصغيرة . ام الجبال الكبيرة . ام السرب .  
الباقعة . الفدين

في جنوب بصرى :

الدير . الخريب . طيسية . ام سنيته . ديرام سنيته . ميج . صمد . ام الرمان  
يبين . الصوخر . صبحا . صبيحة . سبسة . خراب الصخل . خربة الظط . ام القطن  
مذيه . خربة تليل . الشيخ خربة . خربة معيص  
في شرقي بصرى :

ومنها برد . مضحك . دلافه . كرفت . حوط . بكه . الربيعه . نجرة القرية .  
المنيطرة

واذا راجع المؤرخ ، حدود جبل الدروز اليوم ، يجد ان نصف عدد القرى  
الجنوبية والشرقية ، قد احتلتها الدروز . بحرب وبغير حرب . وخصوصاً قرية  
« القرية » مقر سلطان باشا الاطرش اليوم . والشيخ اسماعيل الاطرش ، مؤسس  
الاسرة الطرشانية بالامس .

ومن هنا يظهر جلياً ، أسباب العداوة المكونة فيما بين الحورانيين والدروزين  
وما قام لاجلها من الحروب والمواقع الدامية مدة قرن كامل ، ومع أن الدولة العثمانية  
كانت بجانب الحورانيين فلم تنل من الدروزين الا الخسارة والاندحار . واثار  
تلك العداوة لم تزل متأصلة في قلوب أهل حوران حتى اليوم ، والدروز دائماً تراهم  
مستعدين لسكر مهاجم يريد أن يتعدى على شبر أرض من الاراضي التي ملكتها  
بدم ابنائها لاجل توطيد دعائم قوميتها . . .

ومن الثابت المقرر ان الحورانيين لم تلتزم الحياد في هذه الثورة الوطنية الا  
لانها تريد ان تنقم من جيرانها الاسود ، واذا استخلصنا نفسية الحورانيين نستخلصها

بثلاثة أمور فقط :

أولاً - ان زعماء حوران لم تشهر السيف بوجه الدروز الا بعد ان تعهدت الدولة العثمانية بمساعدتهم

ثانياً - ولم تحارب حوران فرنسا ايضاً الا بعد ان تعهدت لها الحكومة الشريفة بانها ترجع لها ما فقدته من الاراضي الواسعة التي احتلتها الدروز وعليه قامت بالثورة لعلمها بانها اذا فازت على فرنسا فكأنها فازت على جيرانها الدروز . . .

ثالثاً - واليوم لزمّت الحياذ في هذه الثورة الوطنية المقدسة بعد ان وعدوها مستشار درعا الافرنسي « السكبتان هوكنه » وعداً شريفاً — وما اكثر وعود فرنسا — انه بعد القضاء على قومية الدروز ستعلن فرنسا استقلال حوران وترجع اليها معظم القرى والاراضي التي استولت عليها الدروز قسراً زه . . .

فأملوا رعاكم الله لهذه السياسة الخرقاء ، التي بنيت على قاعدة : « فرق تسد » وقد أشعلت نار الحسد في جوف بعض زعماء حوران كفارس بك الزغبى وامثاله بطلب الانفصال عن الاتحاد السوري طمعاً بضم أراضي جبل الدروز التي وعدهم بها المستشار الفرنسى بدرعا . والآن تدور حركة سياسية اخرى من جانب فرنسى آخر يولد في نفوس بعض زعماء الدروز المسلمين « كآل عامر وآل هنيدي » وغيرهم روح الضغن والطمع بالبقية الباقية من اراضي حوران الخصبية لانها جزء مكمل لجبل الدروز وان هذا لا يتم الا اذا ايدتم استقلال دولتكم بانفصالها عن سوريا التي تصبح واسعة الاطراف بخيراتها . وأما معظم المجاهدين من الدروز فقد فهموا مغايرى كل هذه السياسة الخرقاء ورفضوا كل فكرة غير فكرة الوحدة السورية . لانهم يعتقدون ان التجزأة ضعف ووهن ، والوحدة قوة ونصر .

وهذه هي خلاصة نفسية الحورانيين في هذا الموقف الوطني العظيم وليس موقفها الحياذى هذا حديثاً بل كانت ولا تزال تسعى السعى المتواصل في إيجاد قوة تسند عليها للاخذ بالتأثر من جارتها ان كان بالسيف أم بالقلم . وسع هذا نراها دائماً تحمل حملات شعواء على جبل الدروز سواء كان بواسطة أبنائها أم بواسطة بعض زعمائها

وهذه نبذة صغيرة مما جاء بحق أشبال الجبل الأشم . بقلم خليل افندي رفعت الحوراني نشرها في جريدة « المقتبس » الدمشقية يوم حرب سامي باشا الفاروقي (١) وهذه هي بحروفها :

« أحل الدروز في حوران قتل من خالفهم والاعتداء على مجاورهم وعلى القوافل الآتية من العراق ونجد حتى كادت التجارة تنقطع بين أقطار العراق ونجد والشام بسبب غاراتهم على الاقاليم المجاورة وخربوا جانباً عظيماً من القرى والمزارع وأخذوا المواشي وسفكوا الدماء حتى النجاء اليهم كل من عصا الدولة من العسكر الفارم من الجندية ومن الاشقياء وخربت بأعمالهم كثير من القرى والمزارع وأصبحوا بفعلاتهم يحولون دون امتداد العمران في أطراف هذه الولاية ولولاهم لاستفاد عمراتها ولاسيما من جهة الشرق والجنوب عمراناً تزيد مساحته على ولاية عظمى من الارض المنبتة واكفنت ملايين من المهاجرين وأهل البادية

أما الفوائد التي ستنجم من ادخالهم حظيرة الطاعة فامتداد العمران الى الجنوب مراحل كثيرة حتى يبلغ من الازرق الى بلاد الكرك بل قرى الملح الى الجوف فينتفع بما فيها من المياه المعطلة ويمتد من جهة الشرق الى تدمر مسافة عشرة ايام . وتدمر هي المعروفة بتاريخها المجيد . ويتصل من جهة الشمال ببلاد حماة وحلب . ولعل هذا المبحث لا يصدر الا وقد أخذ أولئك الى السكون بهمة قائد الحملة العام سامي باشا الفاروقي فيضع لهم أساساً راسخاً في الاصلاح لا يتمكن أحد من نقض عروته ويعاملون في عهد الدستور (٢) بما لم تكن الدولة تعاملهم به أيام الاستبداد وبشرط هذا الجرح بل الآكة المزمنة في جسم سورية بمشراط الجراح الماهر الذي أحسنت الحكومة ظمها في هذه المهمة فيصبح جبلهم منتاب المصطفين كما أصبح جبل لبنان من قبل . فجبل حوران ليس دون جبل الشيخ وجبل قلمون وجبل اللكام وغيره من جبال سورية بهوائه ومائه ويزيد عليه خصب تربته وبعده عن الرطوبة هذا ويقل الماء الجاري في جبل

---

(١) راجع الحلقة الاولى ( جبل الدروز ) ( ٢ ) الدستور العثماني

حوران وأكثره ينابيع قليلة لانكاد تكفي لشرب الشفة فقط. أما الزروع فلا تنمو بالسقي بل تروى بماء السماء كسائر بلاد حوران. وحدث ما شئت أن تحدث عن خصب التربة فان الحبوب تجود فيه كل الجودة وتقل الاشجار فيه اللهم الا الكرم والتين وبعض السنديان والزان وأكثر الغابات التي لم يبق منها الا جذوع أشجارها تجدها بالقرب من السويداء وسهوة الخضضر وسهوة بلاطة ومياماس وأبي زريق وساله وقنوات وعثيل في ذروة الجبل أى في أطراف قليب حوران ولم يبق الاشجار معدودات بين قنوات والجبل والله أعلم »

## ٢ - اللجاء وقراه

ان اللجاء أرض مستورة صعبة المسالك جداً لكثرة الحجارة والصخور وما حولها يسمى لحف اللجاء، وهو المعروف بالوعرة الكثيرة المعازل، وقد تحصن بها الدروز كثيراً. واشتهر بمقتل الدروز الحصين، كما اشتهر الابق بأمرى القيس ... ونجد غرباً بالنقرة، وجنوباً بالجبل، وشرقاً ببسادية قراعة، وشمالاً بالغوطه. وهى أرفع مستوى عن النقرة قليلاً، وفيها مسالك بين الصخور والمغائر، وصخورها بركانية، وقال البستاني في دائرته: « ان التل الموجود فيه يظن أنه جبل نار » وهذا التل لم يزل الى يومنا هذا يقذف مواد غازية، وذلك في أوقات غير معينة ... وفي أيام هياجه تبعد عنه سكان القرى المجاورة له خوفاً من الضرر ....

ومن قرى اللجاء الشرقي الواقعة في وادي الالواء التابعة لجبل الدروز اليوم : أم الزيتون - السويمة - المتونى - المرحص - القصيفة - لاهته - حدر - الرضيمة - خلخلة - الصورة الكبيرة - حزم الشور - ذكير - الصورة - براق . وهذه المقاطعة لا تعيش الا اذا سكبت الطبيعة عليها من خيرات شتاتها

(١) راجع صفحة (١١) من الحلقة الاولى ( جبل الدروز ) وفي المحجم الالواء اسم للحرة السوداء التي بأرض صرخد وفيها مزارع وقرى وعمارة واسعة يشملها هذا الاسم ايضا

في شمالي لحف اللجاء

المسمية - شعاره - قلعة - سماعة - كريم - أيوب - مليحة حزين - خبيب

في غربي لحف اللجاء

كوم الرمان - جنين - المجيدل - قيراط - حامر - النجيج - شقره - أزرع -  
بصر الحريري - الدويري - نجران - دير الاسمر - أم العلق - حجاج -  
ريمة اللحف - بريكة

قرى اللجاء الوعرة

في غربي داما

جدل - جمرة - الزبيرة - الزبير الثانية - سور - البوير - عامم الزيتون - حران -  
مسيكة - قطوا - جرين - لبنى . الخ ...

في جنوبي داما

دير داما - البراني - كوم أبي سلامة - الدجاج - كوم عباد - عاهرة - بشم -  
جديا - سلاخد : الخ

في شرقي داما

وقم - خريبات - الرصيف - الخرسا - حميد - حميد الثانية - البرت مجادل -  
عمان - الطف - دير ليله - دور بني اسرائيل . وغيرها  
ونحو نصف هذه القرى من اللحف والوعرة كانت خراباً ثم احتلها الدروز  
وحتمها من غزوات الغزاة ...

وسكان الوعرة هم عرب السلوط كما ذكرنا سابقا في الحلقة الاولى « جبل الدروز »  
من رحلتنا « الرحلة الشرقية العامة »

وهذه المقاطعة هي أضعف مقاطعة في حوران من حيث خيرات أرضها ...  
والفرق بينها وبين بقية المقاطعات الحورانية لا يقل عن ٧٥ في المائة

### ٣ - الجيدور وقراها

تحد الجيدور جنوباً بحوران. وشمالاً بجبل الشيخ ووادي المعجم. وغرباً بالجلولان. وشرقاً بالعجاء. وهي من لواء حوران - والجغرافيون لم يعدوها من حوران ...  
قرى الجيدور

منها : بواريت ، بيروت ، دير النجف ، النبهائية ، دير العدس ، بشر مروسي ، الطاحين ، قطه ، كفر شبي ، كفر ناسج ، الطيحه. جبه. الصنمين الخ

### ٤ - الجلولان وقراها

يحد الجلولان شمالاً بجبل شمس وقضاء حاصبيا وجبل الشيخ. وجنوباً بجبل عجلون. وشرقاً الجادور. وغرباً بحيرة الحولة. ونهر الاردن والجلولان أراض واسعة مخصبة وترتّبها جيدة وحاصلاتها وفيرة وأهم ما بها من القرى التي ملكتها الدروز قرية عين دروين الواقعة على حدود الجيدور والجلولان وامتازت بمائها وخصوبة أرضها واتخذتها السيارات التي تنقل من دمشق الى حوران فالقنيطرة محطة لاخذ الماء منها وأشهر قراها :

القنيطرة : لاتخاذها مقراً للقضاء وهي تبعد عن دمشق بنحو ٦٤ كيلو متر عن طريق السيارات ولان الطريق ذات تعاريج انخفاضاً وارتفاعاً يئنه وميسرة تظهر للناظر عند ما يكون في نقطة الكيلو ٥٦ ثم تختفي عند الانحدار الى نقطة الكيلو متراً ٦٠ وتبدو للناظر جلياً عند نقطة الكيلو متر ٦٤ وهذه التعاريج والمنعطفات مما جعلها ذات أهمية سياسية لان أهلها يرون العدو على بعد عشرة كيلو مترات فأكثر الامر الذي جعلها حصينة يهابها كل من يقصدها بسوء وتتفاوت المسافات من طرق أخرى الى أن تلبس في بعضها نحو مائة كيلو مترا. ومعظم سكانها من مهاجري الجركس والناظر اليها من بعد يخيل اليه أنها مدينة عامرة لما فيها من كثرة القبوات الجميلة فاذا ما دخل اليها يتحقق له أنها خالية من النظام والانتظام عدا أماكن بعض زعمائها وسراتها وهي نقطة عسكرية غير منظمة لمراقبة وتفتيش من يمر بها من قاصدي.



فلسطين ومصر وغيرهما . وقد انضم أهلها الى مساعدة المستعمرين في بدء الثورة ثم رجع البعض منها ومن ضواحيها الى الحياض حسب تقلب الالهواء السياسية بانياس : وهي واقعة في سفح جبل حرمون وتطل على سهل الحولة وفي شمالها الشرقي ينشأ نهر بانياس الممتد في نهر الاردن الكبير وبهامن القرى المشهورة غير ماذكر : واسط . تل الفرس . كرمته . وغيرها . فالاولى مركز عشيرة عرب الفضل . والثانية مقر اقامة عشيرة عرب نعيم . والثالثة يقطنها عشيرة آل العزيز

### ٥ - جبل عجلون وقراه

يحده شمالا نهر اليرموك . وجنوبا نهر الزرقاء . وغربا نهر الاردن . وشرقا «أم الجمال» ووادي العقيب

اما اراضيها فننقسم الى ثمانية أقسام وهي :  
الكفارات . السرو . الجمامنة . الواسطة . بنوعبيد . الكورة . جبل عجلون . المعراض .  
فالكفارات : فيها ١٤ قرية . ثلاث منها خربة . والباقي عامر ، ومنها : سحم . سمر . قرسوم . ارفيد . كفر . يبلا . عقربة .

واما السرو : فيها ٢١ قرية منها ١٢ خربة . وباقيها عامر ومنها : ملسكة -

سمره - جاثم - يدر - قواعرا - خرود - فرا - خرجه  
واما الجمامنة : فيها ١٦ قرية بعضها خرب والباقي عامر . ومنها : أربد . زيدة . ثقل . قرجايز . بيت اراس . علعال . جمعا .

واما الواسطة : فيها ١٩ قرية عامرة منها : حوفة صمر . منده . الدير . زجر . كفر . اسد . قيز . كفر سخته . جوجين : سوم . زجر الشرقية . طيبة .  
واما بنوعبيد : فيها ٣٧ قرية ومعظمها خرب والعامر منها : الحصن . جحيفة . المزار . ايدون . هام . الصمد . الخ . .

واما الكورة : فيها ٢٤ قرية . وجلها عامر وهي . عثبه - سموخ . خنزيرة . حدية . الرزية . زمال . جنين . دير ابي سعيد . كفر الماء . كفر راكب . جبب . ايدس . كفر عوان . كفر بيل . الأربعين . الخ . . .

واما جبل عجلون : فيه ٢٢ قرية نحو نصفه خراب والباقي عامر وهي : عجلون  
عين جنة : عنجرة . فرنجي : الخربة . قارة - عرجان . راسون . حلاوه . اوامر . باعون  
واما المعراض : فيه ١٥ قرية بعضها يتساويها العمران والخراب حسب  
طرو الحوادث « الغزوات » وعدمه والعامر منها : نكني . دجون . سوف - حزازي .

برقا . واجب .  
الخ .



وبعض  
قرى حوران  
يختلف  
اسماؤها  
فال بعض قد  
يسمى باسم  
واقعة او  
حادثة شهيرة  
او باسم رئيس  
يقطعها الى  
غير ذلك  
فلينتبه  
القاريء لمثل  
هذا  
الاختلاف

سعيد اسكندر بك عموره  
أحد أركان الجيش العربي الفيصل سابقا (١)

(١) قريبا ترى تفاصيل اعماله في الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »



## ٦ - جبل الدروز وقراه



الزعيم الفاضل الشهيد

فوزل الله باشا هنيري

الذي كان ركناً من أركان زعماء جبل الدروز الأوائل

أما جبل الدروز فقد كان مقاطعة من مقاطعات حوران المهمة . وكان يقصده ملوك الرعاة مصيفاً سنوياً يوم أن كان زاهياً زاهراً بماثر طبيعته التي فاقت كل أرض سوريا جبالاً وبهاء فما جبل لبنان الآن الذي هو مقصد الوارد والقصاد المصطافين بشيء في جانب مجده القديم فلو ساعدته العناية وقصده يد الإصلاح بالتمهد والتربية الهندسية والنظامات النافعة لا يصبح اليوم مورداً لا يستهان به (١)

وهو واقع في وسط حوران من الجهة الشرقية ممتداً من الشمال الى الجنوب . وهو عبارة عن سلسلة آكام مرتفعة بنحو ١٨٠٠ قدم عن سطح حوران وقد يستمر بأعلى قمم الجليلد نحواً من أربعة أشهر في فصل الشتاء في بعض الاحايين ،

ولا يدخله « الهواء الاصفر » ولا يشتد فيه الحر طول السنة ، فمهما اشتد ، ينقص  
عن حر « دمشق » بقدر عشر درجات ولا تملو درجاته عن ٨٧ من ميزان « فهرنهايت »  
وقد استوفينا الكلام مفصلاً عن حدوده في الحلقة الاولى « جبل الدروز » فليراجع



المقدم الجريء الشهم النادر المثال

الشهيد فؤاد بك سليم

## حوران في التاريخ

ولما قدم خالد بن الوليد الى حوران ، زحف المسلمون الى بصرى (١) ففتوحها : صلحا ، وانبتوا في أرض حوران جميعا وقد افتتحت قبل دمشق ، وجاءهم صاحب أزوع (٢) فطلب الصلح على ما صولح عليه أهل بصرى .

وقبيلة غسان ، من حوران ، وملوكها كانوا عمالا للقيصرة على عرب الشام (٣) وأصل غسان من اليمن من بني الازد ابن القوت ابن نبت ابن مالك ابن أزد بن زبير ابن كهلان ابن سبا تفرقوا جميعاً من اليمن بسير العرم ، ونزلوا على ماء بالشام ، يقال له غسان ، فنسبوا اليه (٤) وبصرى هي من ديار ابن فزارة وابن مرة وغيرهما وحوران بالفتح (٥) يجوز أن تكون من حاريجور حورا ، ونعوذ بالله من الحور بعد الكور ، أى النقصان بعد الزيادة وقد صحت نبوة المعجم حيث أتاها النقصان بعد ان كانت أضعاف أضعاف ما هي عليه اليوم سواء من سكان ، أو من مزارع وانعام وحوران كانت كورة واسعة من أعمال دمشق ؛ من جهة الجنوب ذات قرى كثيرة ومزارع وصحراء واسعة قبل ان تطأ أرضها أقدم المستعمرين ، حيث حرمتها من خاصة أراضيها الجيدة ، وتبادلت عليها أمم الظلم والاستبداد حتى فرقنها ومزقتها تمزيق أعضاء الجسم ؛ من هيئة تركيبه الطبيعي ، الذى كان به حياته وقوامه ، فأنت دولة الاستعمار مدعية الاصلاح ؛ بحجة أنها تعطي الامم والشعوب استقلالها ذرا للرماد في الاجفان حتى لا تبصر مقاصدها السيئة ، ونواياها الخبيثة ، المبنية على قاعدة « فرق تسد » ففصلت جبل الدروز وجعلته دولة مستقلة ، ثم فصلت قضاء القنيطرة وجعلته تابعا للواء دمشق ، ثم تشكلت حكومة الشرق العربي ، ومن ضمنها قضاء عجلون ، فأصبحت حوران قاصرة على قضاء واحد مشلولة اليد ، ضعيفة

(١) عرفت في عهد الاتراك بصرى اسكنى شام اي الشام القديمة

(٢) اما البداوه فتسميها اذر بيجان

(٣) راجع الخاتمة الاولى « جبل الدروز » صفحة ١٨ الى ٢٥

(٤) راجع ابوالفداء

(٥) راجع المعجم

القوى عن الحركة التي تسير بها الطلاب حقوقها ، بعد ان كانت حوران تظم تحت  
لوائها ستمائة قرية ، واذ ذلك كانت قوتها لا يستهان بها ، فأصبحت جزءا قليلا لا تزيد



نسيب بك البكري

في لباسه الحجازي يوم دخوله مع الجيش العربي سنة ١٩١٩ اراضي حوران ودمشق

قراه على ٩٦ قرية. فانظر كم من الفرق بين اليوم وبين ما كانت عليه بالامس بفضل أعمال تكمكم الامم الجائرة التي تدخل باسم الاستعمار. وهي أحق وأولى أن تسمى باسم الخراب والدمار

فنحن اذا تكلمنا في بحثنا عن حوران ، وأطلقنا هذا الاسم ، فاما يطلق على حوران التاريخي المجيدة ، التي هي أرض واحدة ، وجزء واحد لا يتجزء ، من أجزاء سوريا السككية التي أصبحت الآن بفضل المستعمرين أيضا مضرحة بالدماء . وكانت قديما مقرا لعرب البادية (١) ولم تزل لها منازل كثيرة بها وذ كرها في

أشعارهم كثير ،

قال امرؤ القيس :

ولما بدت حوران والآل دوتها      نظرت ولم تنظر اعينك منظرا  
وقال جرير :

هبت شبلا فذكرى ما ذ كرتكم      عند الصفات التي شرقي حوراننا  
هل يرجعن وليس الدهر مرتجعا      عيش بها طال ما أحلولى ومالانا

وقد نسب الى حوران قوم من أهل العلم . منهم ابراهيم ابن أيوب الشامي الحوراني الزاهد . والشيخ ابراهيم الحوراني المشهور وغيرهما (٢)

قال ابن أبي أصيبعة

قال ابن أبي أصيبعة : « حدثني نجم الدين حمزة بن عابد الصرخدي ، ان نجم الدين القمرأوى ، وشرف الدين المثاني وقرا ومثانها قريتان من قرى صرخد » قال : كانا اشتغلا بالعلوم الشرعية والحكومية ، وتميزا ، واشتهر فضلهما وكانا قد سافرا الى البلاد في طلب العلم ، ولما جاء الى الموصل ، قصد الشيخ كمال الدين بن

(١) العرب تنقسم الى ثلاثة اقسام : عرب البائدة وهم الذين بادوا — أي فتوا من قدماء العرب وعرب العاربة وهم من نسل يعرب ابن قحطان . الذين ورتوا جزيرة العرب بعد البائدة . وعرب المستعربة من سلالة اسماعيل ابراهيم الخليل .

(٢) راجع «دواني القنوط» لاسكندر عيسى المألوف نجد ما يكفيك من البيانات عن الذين نزحوا من حوران . . .



يونس العلامة الفيلسوف وهو في المدرسة يلتقي الدرس ، فسما وقعدا مع الفقهاء .  
ولما جرت مسائل فقهية تسكبا في ذلك وبحثا في الاصول ، وبان فضلهما على أكثر  
الجماعة ، فأكرمهما الشيخ وأدناهما من مجلسه ولما كان آخر النهار سألاه أن يريهم  
كتابا له ، كان قد ألغى في الحكمة وفيه لغز فامتنع وقال : هذا كتاب لم أجيد أحدا



### العلامة الفاضل الشيخ سليمان الظاهر والشيخ احمد رضا

« التبليغ » جيل عامل ١

يقدر على حله ، وأنا ضنين به فقالا له نحن قوم غرباء وقد قصدناك ليحصل لنا الفوز  
بنظرك والوقوف على هذا الكتاب ونحن باثنون عندك في المدرسة ؛ وما نريد نطالعه  
سوى هذه الليلة ، وبالغداة يأخذه مولانا . وتلطفا له حتى أنعم لهما وأخرج الكتاب  
فقعدا في بيت من بيوت المدرسة لم ينما أصلا في تلك الليلة ، بل كان أحدهما يلى على  
الآخر وهو يكتب ، حتى فرغا من كتابته وقابلاه ثم كررا النظر فيه مرات ، ولم

---

(١) قريبا ترى تفاصيل أعمالهما في الحلقة الرابعة لبنان «الشيخ»

يتبين لهما حله ؛ الى آخر وقت ، وقد طلع النهار فظهر لهما حل شيء من اخره ؛  
واتضح أولا فأولا حتى انحل لهما اللغز وعرفاه فحملوا الكتاب الى الشيخ وهو في  
الدرس فجلسا وقالا : يامولانا ما طلبنا الا كتابك الكبير الذي فيه اللغز الذي  
يعثر حله ، وأما هذا الكتاب فنحن نعرف معانيه منذ زمان ، واللغز الذي فيه علمه  
عندنا قديم ، وان شئت أوردناه . فقال : قولوا حتى أسمع فتقدم النجم القمر اوى  
وتبعه الآخر وأوردا جميع معانيه من أول الكتاب الى اخره وذكرا حل اللغز بعبارة  
حسنة فصيحة فوجب منهما وقال : من أين تكونان . قالا : من الشام . قل : من أى  
موضع منه . قالا : من حوران . فقال : لا أشك أن أحدكما النجم القمر اوى والآخر  
الشرف المناني . قالا : نعم . فقام لهما الشيخ وأضافهما عنده وأكرمهما غاية الاكرام  
واشتغلا عليه مدة ثم سافرا . ومن كلام القمر اوى قوله : ( ١ )

لما تبدى بالسواد حسبتـه بدراً بدا في ليلة ظلماء

لولا خلافته على أهل الهوى لم يشهر بلباس الخلفاء

وقال ياقوت : أنشدني أبو الفضل محمد بن مياس العرمانى من ناحية صرخد من  
عمل حوران من أعمال دمشق لنفسه :

يعادى فلان الدين (؟) قوم لو انهم لا خصه ترب لكان لهم فخر

ولكنهم لم يذكر وا فتعمدوا عداوته حتى يكون لهم ذكر

وأنشدني أيضاً لنفسه :

ولما اكتسى بالشعر توريد خده وما حاله الا نزول الى حال

وقفت عليه ثم قلت مسلماً ألا أنعم صباحاً أيها الطلل البالى

وأنشدني أيضاً لنفسه : يمدح صديقه موسى القمر اوى

أصبحت علامة الدنيا بأجمعها تشد نحوك من أقطارها النجب

بان على كبد الجوزاء منزلة تحمها من جلال حولها الشهب

مانال مانلت من فضل ومن شرف سراة قوم وان جدوا وان طلبوا

(١) الفتية موسى القمر اوى اديب مناظر حاذق توفي سنة ٦٢٥ هـ وهو من قرا او قيرة قرية خربة  
واقعة في الجنوب من صرخد على مسافة ساعتين

ومما تقدم يتبين أن العمران بجوران قديم ، ومجدها بنفء أهلها عظيم



قدس الخورى

عيسى أ-م-ر

محترم أحرار حص الأفاضل (٤)

والمرجح أن أصلها (١) من حورنا بالعبرانية ومعناها الكهف والغار . فان بها كثيراً من الكهوف والمغاور وقد حفرتها القدماء بعضها لخزن الماء وبعضها للحنطة ، وكان يسميها الرومان « أورانيثيس » وهذا الاسم من الأصل العبراني ، وقد ذكرها يوسيفوس وكانت فيها مملكة باشان . ولا يبعد أن يكون هذا مأخوذاً من اسم قرية من قرى دمشق : قالوا : انها قرية أصحاب الاخذ . . .

وبها بيعة عظيمة عامرة (٢) حسنة البناء على عمد الرخام منقوشة بالفسيخاء يقال لها نجران (٣) ينذر لها المسلمون والنصارى وقد ذكر بعضهم أن النذر يجرب لقضاء المنذور ولنذورها قوم يدورون في البلاد ركباً الخيل ينادون « من نذر للنجران المبارك فليؤذه ولاسلطان عليها جعل يؤذونه كل علم »

#### ١ - دائرة المعارف للبستاني — ٢ - القزويني

٣ - يوجد بجوران قرنتان بهذا الاسم فالاولى واقعة بالجبل والثانية بالسول قرب بصر الحريزي فن المرجح أنهما مركزان يتبادلانهما المتعبدون صيفا وشتاء . اذ أن احدهما وهى المشهورة ببيعة نجران واقعة بالجبل فيصح أن تكون مصيفاً للمتعبدين . والثانية بالساحل فيصح أن تكون مشتى لهم أيضاً .

٤ - قريبا ترى أعماله الجليلية مسطرة في الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

### موراده في عهده الاتراك

أما في عهد الاتراك . فقد كانت حوران لواء واسعا تابعا لولاية دمشق وينقسم الى أربعة أقضية وهي :



الامير علي باشا الجزائري نجل عماله الذكر الامير عبد القادر الكبير  
الذي كان من انصار السلام واتفاهم بين الحورانيين والدروزين

أ — قضاء الشيخ سمسد « وكان مركز اللواء » فأصبح في عهد الاحتلال الفرنسي ، متصرفية ومركزه « درعا » وليس هذا فقط ، بل ان عدد قراه كان نحو ١٢٠ قرية والآن ٩٦ حيث ضم أربع وعشرون قرية الى دولة جبل الدروز  
٢ — قضاء القنيطرة : الذي أصبح في عهد الانتداب « قضاء وادي المعجم »

وصار تابعا للواء دمشق وعدد قراه ٨٦

٣ — قضاء عجلون : الذي أصبح بعد الاحتلال ( سنة ١٩١٩ ) لواء تابعا لحكومة الشرق العربي وكان مؤلفا من ١٤٧ قرية نصفها كان خرابا أما في عهد الحكومة الجديدة . فقد أصبح معظمها عامراً .

٤ — قضاء جبل الدروز : الذي أصبح الآن دولة مستقلة ، بمساعي المستعمرين ليضعفوا من قوته ، بفصله عن جسمه (حوران)

هذه هي حوران في عهد الدولة العثمانية ، التي كنا نشكو من ظلمها واستبدادها حتى جربنا غيرها فصبحنا ندعوا لها بالخير والبركة . كما قل الشاعر :

دعوت على عمرو فمات فسرني فعاشرت اقواما بكيت على عمرو

ولم يكنهم ذلك التفريق والتحزيق ، بل ان السلطة تسعى الآن في جعل الستة وتسعين قرية الاموسومة بحوران الان ، وهي البقية الباقية من السثمائة قرية ، حكومة مستقلة ، او مملكة حرة ، كما سنبينه في موضعه . واذا قارنا بين قضاء عجلون وبين الاقضية الثلاثة التي هي : « جبل الدروز » و « متصرفية حوران » و « قضاء القنيطرة » اليوم نرى ان قضاء جبل عجلون يزايد عدد سكانه ، آناً قائماً ، وتوسع خصوبته وتزداد خيراته يوماً فيوماً . حتى أصبح يفوق تلكم الثلاثة الاقضية السابقة بفضل الحكومة الحاضرة ، التي هدأت مابه من ثورات وغارات ، واصبح السكان آمنين في منازلهم ، ترفرف على رؤوسهم اعلام الوفاق ، وتبدو عليهم علام القوة والفلاح .

الا قاتل الله ، الاغراض والاهواء ، وعحق كيد السياسة الخرقاء ، فان تلكم الاقضية الثلاثة ، لاتزال الآن تنخبط في دياجني تلكم المظالم ، لاتدري متى يستقر

حالتها ، والى ابن يؤول امرها ومستقبلها ، لكونها عرضة الى مقتدرات الطيارات والرشاشات والمدمرات . فأصبحت ارضها قاحلة ، وسكانها نازحه . مهاجرين الى البلاد الاخرى والاماكن المجاورة ، كي يعامنوا على نفوسهم واموالهم . وما ذلك كله ، الا بفضل ماتنويه لهم السلطة الفرنسية « الحكومة الراقية » ، محررة الشعوب والقبائل ، من الرق والعبودية « فياللامار . . . وبياخية الامال . . . »

## مواصلاتها

يوجد بحوران عدة مواصلات فمنها :

- ١ - السكك الحديدية
- ٢ - عربات ركوب تجرها الخيل تسع الواحدة منها خمسة أنفس . . . :
- ٣ - سيارات « اوتوموبيلات » تسع الواحدة ٦ - ١٢ من النفوس
- ٤ - سكك منظمة لسير الجمال والاقدام ، وسكك زراعية لمواصلات البلاد بعضها مع بعض . . .



اما السكك الحديدية فهناك خط يبتدىء من دمشق ، ويمر بوسط حوران الطبيعية حتى درعا . ومسافته ١٢٣ كيلو متر . ويمر في سيره على جملة محطات ، واشهرها « المسمية » « خربة غزاله » « ازرع » ومن درعا فرع يتصل بخط حيفا ، وطوله ١٦١ كيلومترا . وفرع آخر يظل ممتداً منها الى

« عمان » عاصمة حكومة الشرق العربي ، فالمدينة **اندستاز فارس بك الحوري** الذي تقلب في جملة وزارات ثم نقى مرارا (٢) ونائب رئيس حزب الشعب السوري

(١) أنشئ هذا الخط بأمر السلطان عبد الحميد الثاني وقد جمت له الاعانات من جميع انحاء العالم الاسلامي

(٢) قريبا ترى تفاصيل أعماله الوطنية في الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

١٨٤٩ كيلوا متراً . وقد كان يوجد قبل انشاء ذلك الخط الحديدي سكة حديد لشركة فرنساوية يمر بوسط حوران يقطع قرية الشيخ مسكين حتى درعا فقط ولا يكتنه قد خرب هذا الخط في اثناء الحرب العامة . وأما العربات والسيارات فهي في داخل ارضها . توصل جميع مدنها وقراها . وتربط جبل الدروز بدمشق والشرق العربي وحيثما الخ

### حوران في عهد الاستعمار

كانت حوران تشمل جميع الاقضية الاربع ، فكانت زاهية زاهرة بخصوبتها



السير ريشير بك طابع  
الزعيم الدروزي الكبير

وأمن سكانها واشتغالهم بترقية وطبهم بجميع شؤونه وبعد ان تقلصت سوريا من يد الاتراك لاسباب كانت اذ ذاك جهورية ، ووضع الاستعمار فيها قدم الاطماع والظلم ، عمد قبل كل شيء ، الى تفرقتها وتقسيمها ، الى دول ودويلات . واوعز الى كل دولة منها ، بمساعدته على استقلالها ومناعهم بكل ما يريدون ويطمحون اليه من رغائبهم ومطالبهم ففضلا عن هذه التقسيمات الاربع الاساسية كما بينا ، عمد أيضا الى



كل قسم منها ، وجعله أقساماً وأقضية ، لكل قضاء حكام ومديرون فبناء على ذلك كثرت الحكام والمديرون وتفرقت آراؤهم واتجهت نحو مصالحهم وحافظتهم على مناصبهم ومرتباتهم ، ونسوا أو تناسوا خدمة البلاد الحقيقية ، وصارت البلاد ، لانفى بحمل ماتكلفتها من مرتبات حكامها ،

فاشدت الازمات وضعفت القوة حساً ومعناً ، الفاضل رامي افندي سر كيسى وكان هذا من مميزات ما يريدون . فياللاسف من صاحب جريدة «لسان الحال» البيروتية هاب الفكر ، وعدم التنبيه لظواهر الاصلاحات المموهة ، التي هي في الحقيقة نهاية الخراب

والموت . فاصبحت الان بفضل ماوصلت اليه من الضعف، وصارت به من التفريق،  
والتمزيق ، لا يطلق اسم ، حوران ، الا على جزء صغير كان يصح ان يكون ممراً فقط،  
لداخل حوران الوسيعة . ونحن لا نريد من اسم حوران ، الذي هو موضوع بحثنا  
في كتابنا هذا ، حوران الممزقة ، التي صارت تنازع الانعام في علفها ، ونسيت طعامها،



التمين الانساني ، الذي كان حياتها وحياء من  
حولها من المالك والبلدان ، وملجأ لكل شريد  
وطريد ، ومأمن لكل خائف من وجه الاستبداد.  
تركت كل خيراتها ، طعمة هنيئة ولقمة سائغة ،  
لتكلم الأمم الجائعة المستبدة الظالمة . بل نريد حوران  
الطبيعية ، مجمع تسلك الاقضية المتفرقة ،

فأين حوران التي كانت مملكة من أكبر الشعاع الكبير شيلي بك المطرط  
الملك ، توأى عليها ملوك عظام ، ودلتها دول فخام ، مؤسس جريدة « الوطن » البيروتية.  
فقد كانت مقراً للملوك غسان وغيرهم . واليك حدودها التي وصلت اليها الان ....

#### عروء لواء حوران

هي عبارة عن قضاء « النفرة » الواقعة في وسط حوران الاصلية . جنوب لواء  
دمشق كما بيناه آنفاً . وهو خصب التربة غير انه قليل المياه ، وفيه ثلاثة اقضية وهي :



#### حوران - ازرع - المسمية

فقضاء حوران، واقع في جنوب قضاء دمشق وعاصمته « درعا »  
وأما قضاء أزرع فواقع في سفح جبل اللجاء . وجميع  
أبنيته من الحجر الاسود ، وتحيط به السهول الواسعة ، وهو  
قليل العمران والسكان ، لأن أهله مزارعون ، وهو  
عديم المياه . ومركزه « أزرع »

وأما قضاء المسمية ، فواقع في جنوب قضاء أزرع ،  
وهو جيد التربة ، خصب الاراضي ، لولا قلة مياهه . رئيس تحرير جريدة « الازرق »  
في بيروت



وعاصمته المسمية. وهي مستودع حاصلات بلادها، ومنها توزع الى الخارج. وبها آثار قديمة، يقصدها المكتشفون.

### مساحتها

تبلغ مساحة حوران الجديدة نحواً من « ١٢٤٠٠ » كيلو متراً مربعاً. ويبلغ المنزرع منه نحواً من « ٧٠٠٠ » والباقي قاحل. لعدم تعهده وقلة مياهه. وهذا الاحصاء مأخوذ من آخر احصاء قدره به الخبIRON سنة ١٩٢٥.

### محاصيلها

هي القمح. الحنص. الشعير. قطنى. وكرسنه وخلافه من الحبوب الشتوية فقط.



الكاتب الكبير  
**وديع افندى عقل**  
صاحب جريدة الوطن (البيروتية)  
ورئيس تحريرها

أما حاصلاتها السنوية التي تسقى بماء المطر اذا سح فهي « ٦٩٨٠٠٠٠ » مداً من القمح و « ٤٢٨٠٠٠ » مداً من الشعير. و (٣٥٠٠٠) مداً من الحنص ومقدار الا يستهان به من الكرسنه والقطنى وخلافها وتنجم من السمن ما يقرب من نحو (٦٠٠٠٠) أقة أما في سنة ١٩٢٥ فكان معظم أراضيها قاحلة، وأنعامها معدومة بالنظر لحل أرضها.

### تجارها

وتصدر حوران حاصلاتها الزراعية وانتاج مواشيتها الى دمشق فيبيروت خفيفا فحان الخ.



### محمد طاهر شيخ العرب

وبهذه المناسبة نذكر أن جميع فلاحي حوران مديون أستاذ الفلسفة والتاريخ في مدرسة دار المعلمين في بيروت

ومعظم تجارتها الزراعية ترتبط مع دمشق خاصة وتستورد منها حاجياتها الضرورية. ولا يوجد بحوران تجارة عمومية غير تجارة الحبوب. سوى ما بها من بعض حوانيت صغيرة في كل قرية.

دائما لسورة دمشق لان الدمشقيين يقرضونهم ثمن محاصيلهم ومنتوجاتهم قبل حلولها ويكون الفلاح اذ ذاك ملزما بدفع محاصيله لاهل دمشق فكأنه دائما تحت ذل دين الدمشقيين فاذا لم تنتج الارض بسبب تأخر المطر كما حصل سنة ١٩٢٥ كان الوباء شديداً



على أهل حوران . لانهم مع احتياجاتهم جلب حاجياتهم عاجزون عن دفع ما عليهم وطلب ما هم محتاجون اليه الآن . زد على ذلك ، أن الدمشقيين لا يقرضونهم بدينهم ولا يساعدونهم اذ ذاك على زراعة أرضهم الا بعد أن يدفعوا ما عليهم من الكسور المتأخرة من العجز الحاضر .. وهيهات ... فياحسرة عليهم اذ ذاك ...

### ضريبتها

### عمربك الدواعي

مع هذا كله ، ومع فاقة الاهالي ، زادت الحكومة ومن القائلين بالوحدة السورية وضم بيروت الى الاتحاد السوري بلاءهم بلاء . حيث فرضت على كل « ربعة » أربعة وعشرين جنبها سوريا . ثم نذبت سنة ١٩٢٥ « سنة المحل » مقدرين المحاصيل فقدروا ما يساوي بألف مثلاً . وأجبروهم على دفع ما عليهم بهذا التقدير ؛ الذي لو بيع كل المحصول ، بل ومواسيهم ، ودورهم لا يفي بما على هؤلاء المساكين من هذا التقدير الفاحش . الذي كانت أعضاؤه ومقدروه في اللجنة الاولى هم :

توفيق بك محاسب قضاء وادي المعجم ، ومصطفى الطويل من « الصرمان » قضاء القنيطرة ، وأبو خالد الدوماني من قضاء « دوما »

فاتحتج الاهالي ، من ظلم هؤلاء المقدرين ورفعوا شكاوهم الى المراجع العليا ، فارسلت لهم لجنة استئنافية - أصولية - وأوعزت اليهم أنهم لا ينقصون عن تقدير اللجنة الاولى ، الا قليلا ، أي عشرين بالمائة فقط ، مع أن الزيادة كانت تربو على الضعف . وما ذكرته من هذا الظلم الفاحش ، كنت أشاهده بنفسى ، واليك مثلاً من جزئياته :

حصل «بأنخل» أن حضرات اللجنة الاستئنافية المؤلفة من عبدالله افندي وكيل  
قائمة ومدير نوى رئيسا . وحسن افندي فلوح من « بصير » . وعطا افندي



بعضه موظفي متصرفية موارد

بايزيد من درعا وكيل محاسب المالية . ومحمود افندي الخلقى من جاسم - ومحمد افندي  
ابو روميه مختار القينة . أعضاء . فقدروا بالتحقيق المحسوس ، الحصول بعشرة

آلاف أربعة بعد أن قدرته اللجنة الأولى بأني وعشرين ألفاً وستاً وتسعين أربعة . وخابروا أولي الأمر في هذا الشأن تلفونياً - وكنت واقعاً أسمع - فكان جواب الحكومة لهم ، وعلى رأسهم مستشار درعا الفرنسي ، عدم السماح بتنقيص هذا التقدير أكثر من أربعة آلاف أي اعتباره نحو تسعة عشر ألفاً .



واتركوا تقديركم ، غير معمول به ... فهكذا يكون العدل ... وهكذا يذهب ضحية الخطيب البابي فيليكس افندى فارس كان بلبل الدستور الثماني ، وأما اليوم فقد نجح صوته ... لماذا ؟

المستجير بعمر عند كربته كالاستجير من الرمضاء بالنار

وبقيت الحكومة مصرة على جمع الضريبة بهذا التقدير ، رغم مراجعة البعثة الفرنسية بدمشق .



ولولا ما أتاح لهم القدر ، من قيام الدروز بالثورة ، وخوف الفرنسيين من انضمام أهل حوران إليهم ، بالنظر لما لحقهم من الجوع والفقر لما جمعت البعثة الفرنسية بدمشق ، رؤساء حوران ، واتفقت معهم على إعفائهم من الضريبة وتأجيل ديونهم التجارية بشرط تجنيدهم وتسليحهم ضد الدروزين كما سنفصله بعد في حينه .

فكانت هذه الثورة الدروزية ، مباركة ميمونة على دولة هقي بك العظم أهل حوران ، التي سببت لهم عيشاً باقياً ، وعمراً جديداً . حاكم دمشق شرفاً كما كانت سبباً في إعطاء لبنان دستوراً جمهورياً ، ولو كان لفظياً ... يابلاش !!!



نجيب بك مورو  
القاضي العادل



حبيب باشا السيد  
زعيم لبنان المحبوب



حبيب الله بك ابو فاطم  
عضو المجلس النيابي اللبناني

مع احترامي لمبادئهم الوطنية المتنوعة أوجه لهم هذا السؤال :  
ألم يكن للثورة الدرزية يد كبرى في هبة لبنان دستورها الجمهوري ؟ تاركا لهم  
الجواب ليحدثوا به ضائرها وهم يعترفوا به مع نفوسهم ، كما أعهد في نالهم وسياستهم وكياستهم

### عرد سطره حوران وأقسامهم

لا يمكن حصر عدد السكان بالضبط لتبدله في كل آن حسب ظروف الاحوال  
الطبيعية والسياسية غير أنه يمكن بالتقريب وضع نماذج مؤقتاً استحصلنا عليها من  
أربابه الخبيرين . فقد كانت في مبدأ تاريخها تضم نحو مليونين نسمة فمازالت تلعب  
بها أيدي السياسة ، حتى صار الان ما يطلق عليه اسم حوران ، لا يضم أكثر من  
نحو ٣٤ ألف نسمة . منهم نحو « ٢٩٠٠٠ » مسلمون . ونحو « ٥٠٠٠ »  
مسيحيون . ويبلغ عدد الغرباء - قبل الثورة - نحواً من « ٣٠٠٠ » وهذا التعداد  
مأخوذ من مشائخ ومختاري حوران كما قلنا . والمهيتون للتجنيد منهم نحو « ٩٠٠٠ ».

### عرب حوران

أما عدد أحياء الأعراب هناك فيبلغ نحو « ٤٣٧٠ » بيتاً - قبل الثورة -  
١٩٢٥ - يمتد قسم منهم الى ضواحي تلك الاصقاع .  
وأما قصباتها المشهورة ففيها من النفوس ما يأتي :

بصري اسكى شام - وهي قاءـدة حوران قديماً وتقع في الجنوب الشرقي من دمشق وتبعد عنها ٩٠ كيلو متراً . وعدد سكانها ٦٥٠٠ نسمة . وترتفع عن سطح البحر بنحو ٧٠٠ متر وفيها آثار تاريخية هامة .

درا - عاصمة المنصرفية ومركز المستشار الفرنسي . وترتفع عن سطح البحر بنحو ٤٠٠ متر وعدد سكانها ٧٠٠٠ نسمة

ازرع - عدد سكانها نحو ٨٠٠ نسمة

المسمية - عدد سكانها نحو ٧٠٠ نسمة



وهذه القصبات  
التي كانت في  
التاريخ لا يقل عدد  
سكان أصغرها  
عن ١٠ - ١٥  
ألف نسمة . قد  
وصلت اليوم الى  
ماترى... فتأمل؟

حاكم دمشق السكرى سابقا (١)  
دولة رضا باشا السكلى

(١) قريبا ترى تفاصيل مواقفه الحربية والسياسية في الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

### قراها المسكونة

يبلغ عدد قراها المسكونة « ٩٦ » قرية . ومركزها الحكومي « درعا »  
والعشائري « شيخ مسكين » والتاريخ يذكر أن حوران كانت قديماً ستمائة قرية  
وقبل الاحتلال تبلغ ١٢٠ قرية فنقصت ٢٤ قرية انضمت الى دويلة جبل الدروز .

## كبريات عشائر حوران

— ١ —

### العشائر الاسلمية

١- آل الحريري : وهي أكبر عشيرة في حوران وعدد قراها ثمان عشرة  
قرية يرأسها أفراد من الامرة الحربية وزعيمها الأول ، المتقدم على جميع زعماء  
حوران ، هو الشيخ اسماعيل الحريري ، ومقره قرية « شيخ مسكين »

٢- آل الرغبي : وهي أكثر عشائر حوران عدداً ، وعدد قراها ست عشرة  
قرية ، وزعيمها الاول ابراهيم السليم الصالح ، ومقره « خربة الغزالة »

٣- آل مقداد : وهي أقدم عشيرة في حوران وعدد قراها خمسة  
وزعيمها الاول ، الشيخ منصور الخليل مقره ، بصرى اسكي شام ، أي الشام  
القديمة .

٤- آل الرفاعي : وعدد قراها ثلاثة ، وزعيمها الشيخ احمد الرفاعي  
ومقره « نصيب »

٥- آل الحلقي : وعدد قراها ثلاثة ، وزعيمها الشيخ منصور الحلقي ومقره  
« جاصم »

٦- آل المحمودي : وعدد قراها خمسة ، وزعيمها الشيخ فاضل المحمودي

٧- آل الجبوي : وعدد قراها ثمانية وزعيمها الشيخ محمود أبو رومية ومقره  
« القنيه » وتعتبر هذه العشيرة في الدرجة الخامسة من عشائر حوران .

- ٨ - آل البلخي : تتولى رئاسة قرنتين وزعيمها الشيخ تميم البسامخي ومقره « النجيج » وما بقي من العشائر لا يرأسون إلا على قريتهم :
- ٩ - آل الحشيش العباس - زعيمها فندي الحشيش « تل شهاب »
- ١٠ - آل المذيب - زعيمها جبر المذيب « نوى »
- ١١ - آل زعل - زعيمها محمد الزعل « المسيفرى »
- ١٢ - آل الحاميد - كبيرها فاضل الحاميد « درعا » الخ ...
- لكن الكلمة المسموعة لدى البعثة الفرنسية في دمشق هي لفارس بك الزغبى مندوب حوران في المجلس النيابي الدمشقي . مقره « دير البخت »
- وأما عوض بك العامري مفتش معارف حوران فقمره « جاسم » وهو من عشيرة آل العامري المعروفة ويعتبر من ارقى شبان حوران أدباً وثروة .

— ٢ —

عشائر العرب والجر كس

- عشيرة الفضل - مركزها الجولان وزعيمها الاول الامير محمود الفاعور (١) عركزه « واسط » .
- عشيرة بنى نعيم - يرأسها المشائخ صالح وممدوح الطحان . والحاج عبد الله الطحان . ومقرهم « كودنه » بقرية تل الفرس
- عشيرة آل العزيز - يرأسها المشائخ نمر عبد العزيز والشيخ فارس عبد العزيز وكلاهما مقرهما « كرمته »
- عشيرة بنى شديد - يرأسها طاهر الفرسان الشديد مقره « الدلوه »
- عشيرة الجر كس - يرأسها الحاج سليمان الجر كسي مركزه « القنيطرة »
- وينزل في أراضي حوران عرب عنزي في بعض الاحيان

---

(١) قريباً ترى تفاصيل وافية عن احواله في الحلقة الثالثة « سوريا المفرجة بالدماء »



— ٤١ —

— ٣ —

عشائر المسلمين

١ - آل فلوح : أصل آل فلوح من صرخد ويقال أنهم من أصل غساني وجدهم



الجالسون من اليمين الى الشمال - ١ - نجيب افندى الحاتم شيخ قرية « خبب »  
٢ - قائمقام المسمية - ٣ - الشيخ احمد السلامة شيخ قرية « جباب » . وفي  
وسط الوقوف ابراهيم افندى بدين عضو مجلس ادارة قائمقاية « المسمية » والد  
الشاب الاديب بادي افندى بدين من « موتبين »

الاول اسمه « قروى » وقروى ولد فلوح . ومهنا . وناصر . وقطيش . وقرقيش  
فالاول تناسل منه آل فلوح . وكبيرهم الآن حسن افندى فلوح . والثاني آل مهنا .  
والثالث آل ناصر . والرابع آل سلمان . والخامس آل قرقيش . ومنهم صالح باشا  
قرقيش وغيره من المشهورين ومقرهم في السلط وعجلون .

٢ - آل حاتم : وأما آل حاتم فنسبها يتصل بشقيق « قروى » جد آل فلوح .  
وكبيرهم نجيب افندي حاتم ومقره قرية « خيب »

٣ - آل الاسعد : وأما هذه الاسرة فقراها « أزرع » ووجيههم خليل افندى

الاسعد مدير الصنمين

٤ - آل الشناعات : مقرها « تبنة » ووجيهها رشيد الشناعة

٥ - آل شقرا : مقرها « شقرا » كبيرهم الخوري موسى بدوان

٦ - آل نصر الله : أصل هذه الاسرة من « أزرع » ونزح منها كثير من أفرادها  
انتشروا في جميع أنحاء سوريا ولبنان منهم آل قنديل مقرها جديدة مرجعيون .  
وكبير آل نصر الله ، سليم افندي نصر الله ، مقره « ذنبه »

٧ - آل بدین : مقرها « موتبين » ووجيهها ابراهيم افندي بدین

وقد تعرفت بجملة من أساتذة مدارس جبل الدروز - قبل الثورة - وكنت  
متأسفاً جداً لأنحطاطهم الادبي والاخلاقي مع أنهم من عشائر حوران المسيحية (١)  
وكان عهدي بهم أن يربأوا بأنفسهم عن الوصمة الخلوقة ويكفي أن تكون  
عيباً للجهلاء الذين يكون لهم العذر اذا هم سقطوا في وهدة خلقية، فان الجهل أساس  
كل رذيلة كما قيل :

ولقد أمر على اللئيم يسبني فضيت ثم قلت لا يعنيني

## معارف حوران

في أوائل سنة ١٩٢١ عين عوض بك العامري ، مفتشاً عاماً لمعارف متصرفية حوران . فكان له اليد الطولى في توسيع نطاق معارفها وكانت في أشد الحاجة الى العلوم والمعارف

ولما استلم زمامها ، كانت ست مدارس فجعلها ٢٨ مدرسة وأساتذتها ٤٠ وطلابها ٢٤٠٠ ثم رجعت القهقري ، حيث أصبح الطلاب فيها « سنة ١٩٢٥ » ١٢٠٠ مع



ان المدارس والاساتذة باقية على حالها . ورغم انه طبق نظام التعليم الاجباري لايعلم السبب في ذلك التمهقر

ولسكن السبب الا كبير بعد أن بحثت معه في هذا الشأن ملياً استخلصته فيما يأتي:  
١ - ان الشعب الحوراني ، شعب خامل ، قد امارت شعوره وأخذ فطرته ، توالي أيدي المستبدين عليه ، حتى ففدت منه يقظته ، وتنبهه الى ما يرقيه ، ووجه كل همهم الى الانصراف في كيف يعيش ، وكيف يأكل . وعليه فلا أمل في اصلاحه ، الا اذا انفصلت ناسئته الحديثة ، عن الاتصال بأبائها وأجدادها ،

الشهيد الكبير امير محمد الاطرش  
امير جبل الدروز  
رسم سنة ١٩١٧ وهو طالب في المدرسة  
العلمانية الفرنسية في بيروت (١)

وأخذت تنظر لمستقبلها ، باصلاح كل شؤونها الادبية والمادية ، من علم وتعليم ، وزراعة وصناعة ، على الطرز الحديث .

٢ - عدم وجود معلمين أكفاء للتعليم ، وهو من أقوى الاسباب في تأخرها .  
٣ - فقدان المربي الذي يزرع في فكر الطفل من صباوته حب التعليم وخدمة وطنه ، مما جعل الطفل الحوراني يشب ميتاً ويعيش ميتاً . لا يعرف الا فكر أمه وأبيه .  
واليك مثلاً يؤيد ماقلناه ، فقد روي قديماً : أن معاوية حينما كان والياً على دمشق كتب الى عليّ يتهده « لئن لم تنته يا علي لاتينك بجيش عرمرم لا يميز بين الناقة من الجمل » - يريد أهل حوران - ونروي الآن حديثاً : قد زرت مدرسة « نوى » المؤسسة من عشرين سنة فلم أجد فكرة لتلميذ من التلاميذ سوى ما تلقنوه من معلمهم وهاك حديث دار بين معلم وتلميذ ننشره على سبيل التفتكه :

المعلم - انخاروف أحسن أم الجدي ؟

التلميذ - الجدي ! ...

المعلم - بعرة الجمل ماذا يوجد فيها ؟

التلميذ - شعير وفول ! ...

المعلم - الدجاجة كيف تبيض ؟

التلميذ - اح ... اح ... ويتنزل البيضه !!!؟؟؟

المعلم - كيف يبول الجمل ؟

التلميذ - من ورا ...

وقد كان بها معلمان : فالاول يدعى اطفى ... والثاني فوزي ... ولما أخبرت حضرة المفتش بهذه القصة الغريبة ، ضحك ولم يستغرب ذلك ، لأنه تعود على سماع هذه الالفاظ الخلابه ، وقل انه يسعى ، لتبديل كافة المعلمين ...

## جدول مدارس حوران

وهذا جدول يضم عموم مدارس حوران التابعة للبعارف

ملاحظات	بغ	مركز المدارس	ع
جميع هذه المدارس بناها سكان هذه القرى	١ ٢	درعا	٣
المذكورة من مالها الخاص . مما يدل على ان	١	صيدا	١
الحكومة غير معتنية بشؤونهم الا في جمعها الضريبة	١	المسيفره	١
منهم كاملة . وكل هذه المدارس أولية ليس الا .	١ ١	بصري اسكي شام	٢
ولم يكن في حوران كلها مدرسة ثانوية فتأمل	١	خرابة الغزاله	١
متأسفاً ...	١	طفس	١
مع ملاحظة أن ما بها من عدد التسلاميذ	١	داعل	١
يتناقص ان لم نقل أنه يبقى على حاله . وكان من	١	ازرع	٢
المؤمل حسب ناموس الترقى أن يزداد يوماً	١	بصري الحرير	١
فيوماً ... فتمجيب مندهشاً !	١	الحراك	١
	١	شيخ مسكين	١
	١	محجه	٢
	١	جباب	١
	١	موتين	١
	١	غباغب	١
	١	دير البخت	١
	١	الصنمين	١
	١	انخل	١
	١	جاسم	١
	١	نوى	١
	١	تسيل	١
	١	الشجرة	١
	١	فيك	١

## جدول مياه حوران

اسماء المنابع	شرب أو ري	القرى التي تستفيد منها	ملاحظات
منبع بصرى اسكي شام	شرب	بصرى اسكي شام	يستفيد منه أيضا ضواحيها
» الجابية	»	نوى	ومع كونه للشرب يروي
» الصخر	»	الحارة - تمر - بسطاس	مته كثير من المزروعات
» المال	»	جاسم - انخل	»
» غباغب	»	زمرين - شمليين - أم العوسج	»
» الثريا	ري	غباغب - موتبين	»
» المزاريب	شرب	جباب	متعكر
» زيزون	ري	نريا	
» جلين	»	تل شهاب	
» العجمي	»	زيزون	
		جلين	
		بضعة قرى	

وهناك منابع أخرى غير مشهورة ، يأوي إليها بعض الرحل وكثير من الأعراب لستقى مواشهم ورعيها . وغالب القرى المجاورة لحدود جبل الدروز ، تستفيد من منبعي « قراة » « وعين المزرعة » بجبل الدروز . بطريق الانسانية والجوار . ولكن أهل حوران يسعون بكل الوسائل الى جعل هذين المنبعين ، مسقى اسياسياً لهم وتمديد مجراهما في بلادهما . . . .

## نخبة من أفاضل وإلباء اللبنانيين<sup>(١)</sup>



القس مفيد عبدالكريم



موسى افندي غور



الفكر لبيب الرياشي



جورج افندي باز



الاستاذ يوسف اسطفان



الصحفى امين افندى الغريب



حيدر بك المولوف



الشيخ كسروان الحازن



أمين بك نخلة

(١) قريبا ترى تفاصيل حوادثهم المتنوعة في الحلقة الرابعة (لبنان الشيخ) و «قاموس الاعلام»

## آثار حوران ومبانيها

وهناك آثار قديمة ، تعادل خرائب تدمر . وبقر قرب قرية عجلون الى جهة الغرب ، قلعة الرض ، وتسمى الياعوتة أيضاً . أما الابنية في حوران فهي خالية من الاتقان ومعظمها مبني من اللبن . ويوجد في بعض من جبالها معادن الحديد والفحم الحجري . وقيل أن فيها البترول ، على أنه لم يخرج شيء من هذه المعادن ، كما هي الحال في بقية معادن مقاطعات سوريا . وأهم هذه المعادن في أراضي جبل عجلون . ونذكر هنا آثار الانباط والغساسنة والعثمانية وفرنسا أخيراً .

آثار الانباط : هم فئة ، من العرب المنتصرة ، كانوا يقطنون الحجر المعروفة الآن بوادي موسى . وأهم آثارهم فيها : صهاريج لحزن المياه ، ومغاور شبيهة بالبيوت ، وأقنية المياه ، ومنها آثار تدمر . ولا تزال الآن ، تشهد بسابقة مجد هذه المدينة . وقد حارب الانباط الفرس والرومان ، على عهد مملكتهم الحكيمة « زنبوبيا » والآثريون لا ينقطعون عن زيارة تلك الاماكن . وقد اكتشفت حديثاً نوافيس كثيرة فيها

آثار الغساسنة : الغساسنة عرب تنصروا ؛ وكانوا عمالاً للبيزنطيين ؛ وأهم آثارهم في « بصرى اسكي شام » « وبصرى الحرير » « وجبل الدروز » « والبلقاء » آثار الاتراك : أهمها الثكنات العسكرية ، ودور الحكومة الباقية الى الآن ... آثار الفرنسيين : وأهم ماستركه فرنسا من الآثار في حوران ، هو ماهدمته من القرى ، وما دمرته من المساجد لاستعمالها ثكنات عسكرية ، وحصارات حربية . ومن أهم النقاط التي يجب أن تعلن للملأ ، هو حصر كافة الآثار ؛ الموجودة في البلاد السورية ، تحت تسيطر المفوضية الفرنسية في بيروت . ولا يمكن الوطني أن يقوم بالحفريات ، إلا مأجوراً منها ؛ وتحت مراقبتها ، حتى اذا كانت الآثار التي تستخرج من بطون الأرض ، ذات قيمة ثمينة ، وخفيفة الثقل أي بماغلا ثمنه



وخف حمله - تقلمها حالا إلى فرنسا « أمنا الخنون » وأما إذا كانت كقشور جوز الهند ، كسرت الجوزة ، وأخذت لبها ، وسلمتنا قشورها . التي لا تنفع إلا للنسار . ومع هذا يملأون الدنيا صراخاً ، ويقولون : « إن آثاركم أبقيناها لكم » وما ذلك ، إلا لاختفاء حقيقة مقاصدهم .



مثال من آثار عمال فرنسا في سوريا  
الجنود الفرنسيون يتخصصون في أحد مساجد حوران بعد تدهوره

والغريب أننا نشاهد بأعيننا ، ونلمس بأيدينا ، كيف تضحك على ؛ مجمعة



### الركنور عبد الرحمن المشهور

زعيم حزب الشعب السوري لباس البداوة سنة ١٩١٧ (١)  
العلمي الدمشقي ، وغيره ، بكتابات خلافة ، وعلمنا الأعلام ، لا يفكرون في غير  
مرتباتهم المقررة ، من السلطة الفرنسية .

وهاك مثالا مما يجريه مستشار الأثار الفرنسي ، في المفوضية العليا . وهذا  
كتابه نفثه بحروفه ، ليكون برهاناً على ما يعملون - ونحن نيام - من الأعمال  
المباشرة ، حتى في آثار أجدادنا :

« من مستشار الأثار في المفوضية الفرنسية الى رئاسة المجمع العلمي بدمشق :  
الرئيس العزيز

قرأت بامعان ، تقريركم الحافل ، بأعمال المجمع العربي ، خلال سنة ١٩٢٤

---

(١) راجع صفحة ٣٣٠ « جبل الدروز » نجد صورته العادية

تأكدوا باننا نسعف المتحف بكل مساعدتنا ولقد سبق لكم فاستلتم آثار  
« الشيخ سعد » و « المشيرفة » وقريباً نرسل لكم الوثائق التي اكشفها المأسوف  
عليه « موديس بزار » في تل « النبي مندو » في سني ١٩٢١ - ١٩٢٢  
ونرسل لكم الآثار ، التي ظهرت هذه السنة في « تدمر » وسنتقل فيما بعد الى  
دمشق وتسلم .

لقد نوينا عقد مؤتمر أثري في الربيع القادم ، وسيمجتمع دورة في بيروت ،  
ودورة في دمشق ، وتعدّد جلساته ، في دار الجمع العلمي العربي « اذا تكرم علينا  
مجمعكم الموقر » بقبولنا مرة أخرى في ضيافته  
مع رجائي بان تعربوا الزملائكم الاعلام ، حسن عواطفي ، وأكد لكم اخلاصي  
الامين « طبعاً... »

٨ تموز « يولييه » سنة ١٩٢٥ « الامضاء »

وبالطبع ان مجعنا العلمي ، قد سر كل السرور من هذا الكتاب ، الذي ظاهره  
لطف ، وباطنه امر وعق ، فلم يتأخر عن ارسال كتاب شكر له ، معربا فيه ، انه  
مستعد لتلبية طلبه في وقته ...

فالامل من هيئة مجعنا الموقر ، ان يتبصر جيداً ، في كل عمل أثري تقوم به  
المفوضية العليا على افراد . ولا أظنها غافلة عن ذلك ، وليكن مقرراتها ، تصبح كحجة  
عليها بقبولها مساعدات ، من جانب الاجنبي ، الذي يستحصل على آثار ونقائس  
هي موروثاتنا ثم ين بها علينا فتسجلوا على أنفسكم انكم قبلتم احسان المفوضية مع  
ان هذا الاحسان لا يعد شيئاً بالنسبة للافادة المادية التي يستفيدونها من الآثار النفيسة  
التي يرسلونها الى فرنسا . أليس كذلك ايها الرئيس الجليل ؟ ١١١

ألم تنتميه الى مافيه من مفازي ومغامز واشارات الجمل التي بها من اللغز والغمز  
ودر الرماد في العيون ومقدار تلاعبه بنا وهزائه بعقولنا حيث ين علينا بنعمتنا

ويفخر علينا بمساعدتنا ونحن كنا أولى بالمن عليه بما يلحقه من الفوائد العظيمة التي تصل

من آثارنا إلى أثریات فرنسا ومناخها  
لتكون لها فخرًا وعندها ذخراً . وليس  
الفخر في الحقيقة إلا لنا ، ولكن  
القوي ين على الضعيف بما يزيد  
ضعفه ، ولا يقدر على معارضته .

## بيانات

من قرى مورانه

### قرية نوى

كل قرية في حوران ، تتألف  
من رئيس أول وشيوخ ومختارين  
ووجوه . أما القرى الصغيرة ،  
فتؤلف من شيخ ذي نفوذ  
ومختارين ينتخبون بنسبة العائلات .  
أما نوى ووجوهها فبنوع خاص  
نذكر عنها ما يأتي :

### وجوه العائلات

آل مذيب - كبيرها جبر  
المذيب . الجهاني - قاسم الجهاني .  
البطحي - سليم البطحي . أبو

السل - خالد أبو السل . عماري - باير العماري . الخبي - مطر الخبي . أبو رجب -  
إبراهيم أبو رجب . المصري عقل الدحول -



الفارس المقدم الشهيد  
محمد بك مربود

### بلديتها

وفيها مجلس بلدي مؤلف من أعضاء ورئيس . هو حجوة المذيب وأعضاؤه  
وجوه العائلات . والزعيم الاول فيها هو جبر المذيب .

### معارفها

وأما معارفها فراجع ما كتبناه في باب المعارف  
مياها — تروى وتسقى من منبع الصخر .

وكما تشكل « نوى » تؤلف سائر القرى تقريباً . غير أننا خصصناها بالذكر

لها من الميزة عما سواها وهي أنها  
كان لزعماؤها النهضة الاولى في  
مقاطعتها لمساعدة الثوار واتفاق  
أهلها على توحيد الكلمة . . .



عبيد افندي الجامالى  
نسخة رسمه الكريم ، تذكرة  
لمروره بارض حوران سنة ١٩٢٠

## نبذة من نفوذ الزعماء

كل عشيرة في حوران ، لها زعيم يسعى ان يستتبع قري لرئاسته ، بزعامه احدى اتباعه ، ولو لم يكن له بها أهل ، ولا أقرب ، رغبة في سعة نفوذه ، وكثرة اتباعه .

### زعيم حوران الاول

واليك مثالا من زعامه زعيم حوران الاول الشيخ اسماعيل الحريري ، وكيف انتخب لزعامه حوران :

اولا - ان اسرته تتولى زعامه قري اكثر من كافة العشائر .

ثانياً - التقرب من العشائر بواسطة تبادل الزواج

ثالثاً - بالغنى والكرم أو بالبطش والسيف

فهذه هي العوامل الاولية للزعامه الاولى في حوران ، وقد سعى فارس بك الزغبى عضو المجلس النيابي بدمشق ، بناء على اشارة البعثه الفرنسية بدمشق ، لدى معظم عشائر حوران ، لنزع الزعامه الاولى من الشيخ اسماعيل الحريري واسنادها اليه ، فلم يفلح !!! ...  
لماذا ؟ ...

لان الحريرية أقوى نفوذا ، وان كانت الزغبية أكثر عدداً . ولا يوجد في حوران اليوم من يضاهي الشيخ اسماعيل في نفوذه ووطنيته وسعته - ولو كان بطنه - وأوسع ومطامه أوسع - الا الشيخ محمد الحلقي شيخ مشايخ الجادور في منطقته الصغيرة ، التي قلم اكثر سكانها بمعاودة الثوار .

واليك مثالا بوضوح زعامه بني الحريري على ما لديهم من قري حوران ، على هذا الترتيب :

١ - « الشيخ مسكين » روساؤها هولوا الاحمد وجمعه المحمود وهي مقر الزعيم الاول الشيخ اسماعيل الحريري .



### كمال افندى الحاج

نُظِمَ رَسْمُهُ الْكَرِيمُ ، نَظَرًا لِمَا قَامَ بِهِ مِنْ التَّسْهِيلَاتِ الْمُقِيمَةِ فِي رِحْلَتِهِ  
« الرِّحْلَةُ الشَّرْقِيَّةُ الْعَامَّةُ » فِي دِمَشْقَ وَضَوَائِجِهَا

- ٢ - « بَصْرَى الْحَرِيرِ » الْمَشَائِخُ عَقِيلُ الْيَاسَمِينَ وَالشَّيْخُ سَلَامَةُ الطَّالِبِ الْحَرِيرِ .
- ٣ - « الْحَرَكَ » الشَّيْخُ مُحَمَّدُ دَيْبُ مَنْوُخِ الْحَرِيرِ
- ٤ - « الْحَرَيكِ » الْمَشَائِخُ عَبْدُ الْكَرِيمِ الْحَمْدُ الْحَسَنُ وَحَسَنُ الْعَيْدِو الْحَرِيرِ
- ٥ - « دَاعِلُ » الْمَشَائِخُ عَبْدُ الْحَمِيدِ الْفَيْصَلُ وَاحْمَدُ الْمُتَقَالِ الْحَرِيرِ
- ٦ - « قَبْطَعُ » الْمَشَائِخُ زَعْلُ عَبْدِ الْغَفِيِّ وَفَلَحُ سَلِيمَانَ الْحَرِيرِ
- ٧ - « عَلَمَا » الشَّيْخُ جَامِدُ الْعَيْسِ الْحَرِيرِ
- ٨ - « الصُّورَةُ » الشَّيْخُ صَالِحُ الْعَمَّانِ الْحَرِيرِ

٩- « زامر » الشيخ صالح العثمان الحريري  
١٠- « صيدا » الشيخ ابراهيم العبد الله الحريري



فخيل بك الاسعد  
مدير ناحية « الصنمين » بحوران  
١١- « الغربة الغربية » الشيخ عقل الفروان الحريري



١٢ - « سحيم الجولان » الشيخ عبد الرحمان زين العابدين ونجله محمد عبد الرحمان الحريري .

١٣ - « تسميل » المشايخ عبد النبي زين العابدين ؛ وزين العابدين الحريري .

١٤ - « محجة » الشيخ عمر الطالب الحريري

١٥ - « النخل » المشايخ محسن زين العابدين وسليمان زين العابدين الحريري

١٦ - « الفقيع » الشيخ حسن الشقران الحريري

١٧ - « كحيل » الشيخ عبد الرحيم الحريري

١٨ - « دير الساط » الشيخ محمد محمود الحريري

ومن هذا البيان يظهر جلياً كيف تشدد الزعامة الأولى في حوران ، وعلى هذا النحو مشى بنو الاطرش في زعامة جبلهم . وانما الفرق بينها هو أن الدروزي مستند على قوتين لا يستهان بهما :

الاولى - توسيع امتلاك القرى وزعامتها بقوة السيف

الثانية - معاضدة أخيه الدروزي في السراء والضراء . والخلاصة أن الزعامة الدروزية أقوى نفوذاً وأعظم سلطة على أفراد ملتها . بخلاف زعامة حوران التي تكون في بعض القرى اسمية فقط بالنسبة لجاه عشيرتها والنفوذ الحقيقي لرجل آخر من أهالي تلك القرية .

زعامة بني المقداد : قلنا أن آل المقداد هم أقدم عشيرة بحوران ومقرها التاريخي

« بصرى أسكي شام » التي كانت قاعدة دمشق القديمة ، وهم زعماءها في التاريخ ويتصل نسبهم الى السيد المقداد ابن الاسود الكندي الصحابي . وزعماءها الآن هم :

منصور أفندي محمد الخليل المقداد زعيماً أول . ومصطفى أفندي المقداد مندوب

حوران وناصر أفندي منصور المقداد وفهد أفندي سعد الدين زعماء ثانويين ، ونفوذهم يشمل القرى الآتية :

١ - « معربة » منصور أفندي العثمان والشيخ محمود الفارس المقداد

٢ - « غصم » احمد أفندي الحسن وحسن أفندي الحوشان المقداد  
 ٣ - « السماقية » محمد العيس المقداد ٤ - عوض الحمد الدرعان  
 أما في عهد الدولة العثمانية فقد كان لهم نفوذ كبير حتى في « المايين » على عهد  
 السلطان عبد الحميد . ولو أنهم في حوران لا يمثلون الا ولاية .

## حروب حوران وثوراتها

أصبحت حوران اليوم موقداً لنيران الفتن ، وتنورا يتسع لهبه ليحرق ا كباد



القاطنين ، بل قلوب العالم أجمع . بعد أن  
 كنا نسمع بذكرها قديما روضة فيحاء  
 يعبر عنها المؤرخون بجنة الدنيا . فقد  
 كانت منذ ملوك الغساسنة محط رجال  
 العلم ودور التعليم يقصدها المسلمون  
 والمسيحيون على السواء للاستشفاء بهوائها  
 وعليل نسيم جبالها . وبعد أن تقلص  
 ظلها من تلك الملوك العظام وما بقي الا  
 أنارهم تشهد لهم

« وتلك أنارنا تدل علينا

فانظروا بعدنا الى الآثار »

دالت دولتها ، وتضعض بمجدها ،  
 وصارت من نهاية ضعفها مأملا لكل طامع  
 ومنتهج لكل جاهل غر عن العدل  
 والنظامات . حتى وصلت الى القارات  
 وغزوات العربان في العصور الوسطى .

الشيخ محمد المهدي

من افاضل الدروزين في « لبنان » الذي كانت له اليد  
 البيضاء في رحلتي اللبنانية

والقرون التي أوصلت الدروز الى امتلاك جبل حوران بالسيف (١)

وهالك جدولاً يبين أهم الوقائع ابتداء من سنة ١٩١٦

### جدول حروب حوران

السنة	اسم الموقعة	الخصم	ملاحظات
١٩١٦	نوى	الأتراك	
١٩١٧	طفس	»	
١٩١٧	ذبحه الحريري	اهلية	
١٩١٨	الشريف والترك	الشريف والترك	وكان أهل حوران قسمين قسم مع الشريف وقسم مع الترك قتل فيها الخزعلي
١٩١٨	الشمال	عرب السرحان	قتل فيها فندي حسن الحريري
١٩١٨	بصري مع اللجاء	عرب اللجاء	
١٩١٩	اهالي نمر	ولد على	
١٩١٩	الطيبة	عرب السرحان	
١٩١٩	بصري اسكي شام	الدروز	مناوشة
١٩٢١	اللاجاء	»	قتل فيها فارس الحلقي وابراهيم الجباوي

### معارك الحورانيين مع الفرنسيين

#### المعركة الاولى

#### في خربة الغزالة

بعد موقعة « ميسلون » المشهورة ٢٠ — ٢١ يوليه « تموز » سنة ١٩٢٠

(٢) راجع الصفحة ٤٧ الى ٨٤ من « جبل الدروز » وفيها تفصيل واف عن حروب الدروزيين مع الحورانيين

اضطربت حوران من اقصاها الى اقصاها . ورفعت رايات الثورة على دولة الانتداب  
وكان معظم رؤساء الثورة من زعماء حوران (١)



ابراهيم بك هنانو  
الزعيم الحلبي المشهور (٢)

عند ذلك أرسلت البعثة الفرنسية وفداً مؤلفاً من الوزارة السورية التي عينتها  
بعد الاحتلال للتفاهم مع أهل حوران ( ٣ ) فاشتد هياج الحورانيين وهجم الثوار على

---

(١) راجع اسماءهم بصفحة ١١٠ من « جبل الدروز » (٢) قريبا تعرف تفاصيل وحيته على  
دولة الانتداب في الحلقة الثالثة « سوريا المفرجة بالدماء » (٣) راجع اسماءهم صفحة ١١٠ من « جبل الدروز »

القطار المقل لذلك الوفد عند وصوله الى محطة خربة الغزالة الساعة العاشرة والدقيقة ٢٣ من يوم الجمعة ١٨ يونيه سنة ١٩٢٠. واسفر هجوماً عنهم عن قتل معظم اركان الوفد (١)  
المعركة الثانية

### خريطة المعركة الحجازية

بعد قتل الوزراء في الموقعة الاولى ، غضب الفرنسيون غضباً شديداً وأرسلوا قوة هائلة لمنع من اشعلوا نيران الثورة واطفاء هيجان الشوار عن طريق السكة الحجازية ؛ فصدتها قوة الشوار فتقهقرت الى محطة « الكسوة » التي هي أول محطة بضواحي دمشق . فقتل فيها عدد كثير من الفريقين .

### المعركة الثالثة

### المعركة الخامسة

هذه المعركة هي المعركة الكبرى التي سببت التخريب والتدمير لان القوة الفرنسية الهائلة طوقت حوران بسور من الجيوش واللبابات المسلحة وعسكرت في جميع البلاد الانية :

تبنة - جباب - المسمية - الدير على - الكسوة - خان دنون - غباغب - السكتية - شيخ مسكين - وكان مركز القيادة العامة « درعا » توصلوا اليه من طريق السكة الحجازية - ومن جبل الدروز ، الذي كان مسالماً معهم اذ ذلك . فاعملوا نيرانهم وجميع ما لديهم من قوة حربية مدة ثلاثين يوماً حتى صيروا حوران بؤرة جذبها لاسكن بها ولا ماء .

واشترك في هذه الثورة مع الحورانيين زعماء القبائل الانية :-

- |           |   |
|-----------|---|
| { الجولان | ١ - عشائر بني نعيم - زعيمها الشيخ صالح الطحان |
|           | ٢ - عشائر الفضل - زعيمها الامير محمود الفاعور |

---

(١) راجع صفحة ١١١ من « جبل الدروز » تر ما يستوجب الاسى ويذمى الفؤاد ...



محمد بك سليم  
من أبطال جبل الدروز

٣ - عشائر السلوط - الشيخ طلال  
ابوسليمان والشيخ احمد العياض: اللجاء  
ولما دامت الحرب واشتد  
بالوطنيين السرب . لجأوا الى التسليم  
فعاهدتهم الحكومة الفرنسية على ما يأتي:  
١ - أن يكون مركز اجتماع زعماء  
حوران وأركان الحرب الفرنسي في  
قرية « الشيخ مسكين » للنظر في  
الشروط الواجب اتباعها وتنفيذها

٢ - العفو العام عن مثيري الثورة  
مع الاحتفاظ على بقاء العقوبة على  
قاتلي الوزراء

وبعد أن انعقد اجتماعهم تلي قرار  
المندوب الفرنسي السامي وخلاصته  
كالآتي :

أولاً - وضع ضريبة على حوران  
وقدرها مئة ألف جنيه عثماني ذهب  
غرامة حربية و ٣٦ ألف جنيه دية  
الوزراء

ثانياً - محاكمة واعدام ستة انفار  
من « غباغب » وثلاثة انفار من قرى  
« علما » و « خربة الغزالة » لاشتراكهم  
في قتل الوزراء « وهذا البند نفذ في الحال رميا « بالرصاص »

ثالثاً - جمع السلاح وتجريد الأهالي من كل ما يمتلكونه من أنواع الأسلحة  
« وفند في مدة وجيزة ليقنلواهم به ، لا ليربحوا الناس من شره ! »

## حالتها بعد التسليم

١ - أن الغرامة المفروضة على حوران وقدرها مئة الف جنيه جمعت مبلغاً وقدره  
مئة وخمسين الف جنيه تسلمت الحكومة منه مئة الف وبقي بيد الغاصبين خمسين ألفاً  
وجم مبلغ وقدره ستة وثلاثون ألفاً دية الوزراء . ولا يعلم وصولها الى أهلها . . .  
فيكون جملة ما جمع من حوران اثر التسليم مئة وستة وثمانون الف جنيه عثمانية  
ذهباً خص الزفر الواحد من مسالم ومحارب من مسلم ومسيحي عشرة جنيهات عثمانية  
« ما أرخص الذهب في بطون المستعمرين ! »

٢ - قد أسفرت نتيجة هذه الثورة عن نهب القرى الآتية :-

تبنة - شقرا - موتبين - خبب . وقد دامت بحجب حرب أهلية بينها وبين  
العرب نحو من ٤٨ ساعة في فيها نفوس كثيرة .

٣ - سرح للجنود بامر قائدها العام السكولونيل بولى ومعاونيه عطا فباشا المغربي  
بالاستيلاء على أغنام وانعام وارزاق قرية غباغب  
٤ - تخريب الدور التي كانت عامرة وتهديم المباني المشيدة .

ومن العجيب الذي يدهش القارئ أن السلطة الفرنسية التي تدعي أنها أرسلت  
من جمعية الامم لتصليح البلاد وترقية شؤونها وراحة أهلها كانت نتيجتها في حوران  
وحددها من الخرق والحق السياسي ما يأتي :

١ - أنهم حملوا كاهل الفلاح المسكين الذي هو في الحرب وفي السلم تابع غير  
متبوع لامر زعمائه هذه الغرامة الباهظة التي لا يزال مديناً بها الى تجار دمشق وهيهات  
أن يسدها بعد عشرات السنين ، يكون في اثائها رقيقاً لدائنه . فيالخيبة للسياسة  
وسوء ادارة الفرنسيين في هذه الجزئية . . .

٢ - أن هذا التدمير والتخريب الذي حصل بالبلاد لا يستعاض بل لا يرجع لحالته الاولى بعد خمسين سنة . على أقل تقدير ، فكأن الغرض من دخولهم



منع بك الاطرسه  
من أركان الثورة المفكرين

البلاد واصلاحهم - كما يدعون - هو  
فناء الامم وتدمير ما شادته الشعوب  
بجهاتهم . فالحسن هذه الجهالة وأقبح  
بذلك التعليم وتلك الترقية . وإذا  
كانت هذه هي نتيجة الاصلاح  
فمنحن في حاجة الى الفساد ، وما  
أغنانا عن هذا الاصلاح :

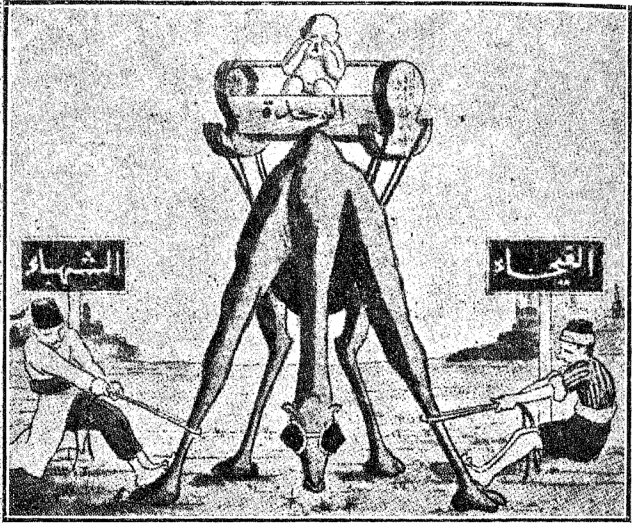
فمنحن بما عندنا وأنت بما  
عندك راضٍ والرأى مختلف  
فيما للعجب من هؤلاء هل جاءوا  
لينظموا البلاد ويسعدوا العباد ؟  
أم هي السعادة التي يريدونها ؟  
ولا يزالون يزيدونها ؟

انظروا يا أهل العالم وانصفوا ؟

.....  
.....  
.....



## رمز « البيان » الميروتى



اشفقوا على الطفل ، ولا تفسخوا الجمل !!!

مثال : « عمال الفرنسيين مع ممالئهم من خونة البلاد ، الذين يدفعونهم لتمزيق  
جامعتهم القومية وتفريق رابطتهم الوطنية »  
بل أن هؤلاء الممالئين للفرنسيين جهاوا مصلحة بلادهم فهم يترقونها لأغراض  
شخصية ومنافع دنيئة يتنازعون الجمل الذي هو رمز « الوطن » كي يأخذ كل أحد  
قطعة منه . فحينئذ يفقد الجمل ، ويضيع الجمل !!!

## العوامل الأساسية

لهيئة الثورة الدرزية ثورة عامة سورية  
يرجع السبب في الحقيقة الى امرين جوهريين :



السفير فوزي بك البكري

كبير انجال الخالد الذكر السيد محمد عطا الله باشا البكري احد مؤسسي الثورة السورية العامة

اولها : الضغط الشديد من الحكومات المتتالية على البلاد ، الذي سبب انفجارها وقيامها بالنورة الحالية ، رغم ما يملونه من ضعفهم وعدم مكافأة قوة العدو



السير نسيب بك البكري  
في ساحة الجهاد

المغتصب لبلادهم . فان « قوة  
الضغط تولد الانفجار وكثرة  
الحزن تعلم البكاء »

ثانيها : وصول النوع  
الانساني باستعداده الطبيعي  
الى فهم حقه المقدس ، من  
الحرية ، وعدم جواز امتلاكه  
لبنى جنسه . فان روح العصر  
الحاضر ، في جميع عموم النوع  
الانساني الآن ، تطلب  
باستعدادها الفطري ، وتكلمها  
الخلقي ، حرية شخصية ،  
وحكومة حرة وطنية .

وهذه الروح سارية في  
جميع ام العالم ، فما بقيت أمة  
من الام ، شرقية كانت أو  
غربية ، صغيرة كانت أم  
كبيرة ، الا وقد نزعته الى  
استقلالها ، وبلوغ آمالها ،  
من حق مقدس وملك شرعي .

وهناك اسباب أخرى ، جعلت سوريا بنوع خاص ، تتحد في ثورتها ، وتعاون

ضد غاصبتها فرنسا . فانهما قد جرحتا كل نقطة من نقطتها ، التي وضعت بهما  
قدمها المششوم ، بجروح دامية ، لا تزل تن من جرائها ، وتتألم من عدم انضمامها



سلطان باشا الاطرش

مشعل نار الثورة السورية وقائدها العام

الشراعتها ونهمها في ممتلكاتها . فحينما تحل قرية او تغطي قدمها أرضا ، لا تبقي فيها  
بقاية لاهلها ، ولا يلا جوفها جميع ما في بقاعها ، لانها ترى نفسها ، وهي أم الحرية

ومؤسست المدنية - كما نرهم - أقل امتلاكا ، وأضعف نفوذاً ، بماعداها من أم الاستعمار .  
فلذا يشتد حنقها ، وبِعظم غيظها ، فلا ترى لامة حقاً في الاستقلال ، وان  
الواجب على كل الام ان تكون تحت نير استعبادها ، وطوع ارادتها ، حتى يمتلىء  
جوفها ، وآسد بذلك عوزها ، وعجزها ، المالي والسياسي .



مسن بك الحكيم

سكرتير حزب الشعب السوري وهذا الرسم يمثله  
في « جزيرة ارواد » امام سجنه سنة ١٩٢٠

ومنها أيضاً ، ان الدروزيين  
قد النجسوا باخوانهم السوريين  
لمساعدتهم على رد جهاج غواية  
المقتصبين ، فأثر ذلك في نفوس  
اخوانهم في الوطنية ، ودعتهم  
الشهامة العربية والعاطفة الانسانية  
الى تلبية ما طلبوه ، واجابة ما سألوه  
لعلمهم ان الدائرة التي دارت على  
اخوانهم اليوم مستدور عليهم ان دامت  
هذه الاسباب ، مع ما صنعتها  
تلك الدولة الجائرة ، من تمزيق  
وحدة البلاد ، وتفريق جامعتها  
الوطنية ، وتفكيك عرى قوتها  
القومية ، حتى صيرتها اضحوكة  
تاريخية ، ولعبة صيدانية ، تمزأ

بافكارهم ، وتلعب بعقولهم ، فنعطى كل عشرة قبائل مثلاً ، استقلالاً نظامياً ، واسما مفرزاً  
لا ارتباط بينهما وبين دولة اخرى ، سوى فرنسا . وبناء على ذلك تنقطع الصلات بين  
دول الوطن الواحد ، وترتبط كل دولة ، جمالية بفرنسا رأساً فتكون فرنسا قد اكتسبت  
بتلك التجزئة ، تبعية الوطن لها ، وجعلها مرجعاً عالياً لكل تسلم الدول .



وفد مجلس ادارة لبيانه الكبير سنة ١٩١٩ « وعامة الحركة اللبنانية المشهورة »

الجالسون من اليمين الى اليسار «١» خليل بك عقل عضو «٢» الامير امين ارسلان ، رسول التفاهم بين الحكومتين السورية واللبنانية «٣» سعيد بك البستاني أمير آلاى الجند اللبناني «٤» سمد الله بك الحويك عضو وشقيق غبطة البطريرك الماروني الواقفون من اليمين الى اليسار «الصف الاول» «٥» فؤاد بك عبد الملك عضو «٦» نجل خليل بك عقل سكرتير الوفد «٧» الياس افندى الشورى . عضو «٨» الياس افندى الحايك ترجمان المجلس «٩» محمود بك حماده عضو «الصف الثانى» «١٠» سليمان بك كنعان عضو وزعيم الحركة «١١» محمد افندى محسن عضو «١٢» خير الله افندى خير الله الصحفي المشهور

الامر الذي شعر به الوطنيون اخيراً ، - حتى اللبنانيون - فتجلت لهم من هذه السياسة انخفاء ، سوء نياتها ، وشؤم مقاصدها فهاجت به خواطرهم ، وثارت ثورتهم ، طالبة الاتحاد والوفاء ، وجمع الحكامة وتقوية الرابطة والتي ظهر من حسن نتائجها بعض ما نالوه من الفوز والانتصار ، امام ذلك العدو ، مع قوته وكثرة استعداده واليك دليلاً ساطعاً ، يؤيد ما بيناه من انقطاع روابط الدول ، المجمولة من وطن واحد وهو :

ان المجلس اللبناني الكبير ، كان قد قرر سنة ١٩١٩ مفاوضات الحكومة السورية في شأن من شؤون التفاهم ، العائد بالمصلحة المشتركة بينهما . وأرسل وفداً لتتيم ذلك العمل ، فعلمت السلطة الفرنسية بذلك القرار ، الذي ليس من مصلحتها فقبضت على الوفد ، وعدته خائناً للبلاد ، وهيجت ضده الشعب اللبناني وزعماءه - وهو لا يدري كمين ذلك السوء - فخا كمتهم ، وأرت الشعب انها ساهرة على مصلحته ، ذراً للرماد في الاجفان .

وتكميلاً ، لهذا الترويه حتى لا يتنبه الشعب لهذه الخديعة ، أعلنت له الاستقلال الكبير ، وازافت له جملة قرى ، كانت معدودة من سوريا ، لتوقع بين الحكومتين معد اوة ، التي لا يزال برن صداها في صماخ اذن كلا الشعبين الكرعيين . مع انه لو ت مهمة ذلك الوفد ، لاصبحا قوة جامعة بين قوة الفكر المدبرة ، وقوة الاستعداد بالآتها ، وكثرة عددها ، ومعداتها . الأمران الذان لا يستهان بهما اذا اجتمعا ، وكونا وحدة في صد كل اجنبي ضدها (١) مهما كان له من المعدات والمهينات

### بمع موقعه الكفر

بعد أن « حقت الدروز الحملة الفرنسية ، المرابطة في « الكفر » أرسل سلطان باشا الأطرش ، كتاباً الى نسيب بك البكري مؤرخ في ٢٣ تموز « يولييه » سنة ١٩٢٥ ، يستحثه به على طلب النجدة والمعاونة ، جملة اليه محمد بك كيوان مخنفياً ،

(١) ترقب تفصيل هذه السياسة في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »

ومن ضمنه كتاب آخر الى الدكتور عبد الرحمن شهبندر . وعلى أثره اجتمعت العائلة البكرية ، الخفاصة بأولاد المرحوم ، عطا الله باشا البكري . في قريتهم « القابون (١) » التي تبعد نصف ساعة عن دمشق ، جهة القصاع باب توما ، وتقرر بالاجماع اشتراك هذه العائلة بالثورة الدروزية ، لجعلها ثورة وطنية سورية عامة .

## آل البكري

بمعهودة زعماء سوريا للقيام بالثورة

وفي الحال أوفد نسيب بك شقيقه مظهراً الى الزعيم الدكتور عبد الرحمن شهبندر للاجتماع معه وتسليمه كتاب سلطان باشا وأخذ رأيَه في ذلك . فحضر الدكتور الساعة التاسعة ليلاً . وبعد أن طالع كتاب سلطان فكر طويلاً ثم قال :

« بما أن حزب الشعب السوري قد قرر منذ يومين عدم الاشتراك بهذه الثورة وبأى ثورة حربية غير الثورة الفكرية السلمية . لذلك لا يمكن أن أعطي جواباً



نهائياً قبل أن أفكر طويلاً بعاقبة الامر وعلى هذا اطلب رأيكم النهائي بهذا الموضوع : » فأجابوه فوراً :

« نحن مستعدون للموت جميعاً ، في سبيل رفع سائر الامة والوطن ، وعلى هذا قررنا الاشتراك بالثورة والالتحاق بجبل الدروز ، ومنذ الآن سنخبر عموم زعماء سوريا ، لجعل هذه الثورة المحدودة ثورة عامة سورية »

المقرر رسمياً بك مرزوق

فعندها وقف الدكتور وقال :

كول اغاسي الجند اللبناني  
أجبر على الاستقالة في عهد الانتداب

« سنجتمع اجتماعاً آخر في دمشق »

(١) وهي القرية التي تأسست فيها الحركة العربية السكبرية بحضور الامير فيصل « جلالة ملك العراق » الآن . راجع صفحة ٨٥ من الحلقة الاولى « جبل الدروز »



## اجتماع زعماء دمشق

في منزل التاجر المعروف الحاج عثمان الشراباتي

بعد ثمانية وأربعين ساعة من اجتماع الدكتور عبد الرحمن شهبندر بآل بكري عقد اجتماع عام في منزل الحاج عثمان الشراباتي حضره الزعماء وهذه أسماؤهم :

فوزي بك عطا الله باشا البكري - نسيب بك البكري - الدكتور عبد الرحمن شهبندر - حسن بك الحكييم - سعيد بك حيدر - نبيه بك العظمة - حياتي بك - عبد المجيد بك الطباخ - سعد الدين بك المؤيد - جميل مردم بك - توفيق افندي الحلبي . وصاحب المنزل الخ

وبعد جدال ساعتين انسحب نبيه بك العظمة من الجلسة مصراً على عدم الاشتراك معهم بالثورة . وبعد خروجه تقرر بالاجماع القرار الآتي :

### القرار التاريخي

١ - نزع الفوارق الحزبية واتحادها باسم الثورة الوطنية السورية العامة وجلاء الفرنسيين من جميع الاراضي السورية :

٢ - الاشتراك فعلياً بالثورة والاتحاق بجبل الدروز

٣ - التنبيه العام ، والاجتماع الاول في قرية حوش « المبتن » (١)

٤ - ارسال وفد مستعجل الى جبل الدروز ، لتبليغ قرارهم ولاجل توقيف مخبرات الصلح ، الجارية بين السلطة والجبل على انفراد : وان تكون المخبرات باسم سوريا عموماً

٥ - تقرر تأليف الوفد من أسعد فوزي بك البكري (٢) وتوفيق افندي الحلبي وزكي بك الدروبي (٣) ومحمد بك كيوان (٤) ومنيرا العيطة

---

(١) وهي ملك ال مردم بك (٢) وهو من متخرجي كلية الحقوق بباريس (٣) القائمقام العسكري وأحد ضباط الثورة العربية الكبرى (٤) وبقي محمد بك نزيلا في دار بني البكري ثلاثة أيام عتقنيا

- ٦ - تكليف فوزى بك البكري، وعثمان الشرابي بتريعات الثورة في داخل دمشق.
- ٧ - تكليف نسيب بك في ترتيب كامل المعدات اللازمة للثورة ثم الاجتماع العام في قرية (الشعبة) <sup>(١)</sup> ومنها يتوجهون جميعاً الى جبل الدروز وانفض الاجتماع بعد أن وقعوا على القرار وارسلوه حالاً مع الوفد

### الاجتماع في الشعبة

واختباء الدكتور شهنبر في قضاء الزبداني

وبعد أن رتب نسيب بك البكري كامل المعدات اللازمة توجه الى قرية (الشعبة) فلم يجد أحداً من الزعماء سوى جميل مردم بك وحياتي بك وتوفيق افندي القيسي. ولما علم جميل بك أن الدكتور عبد الرحمان شهنبر نقض قراره بعدم حضوره. أراد أن ينقض ما قرره هو أيضاً ويرجع برفقة حياتي بك. فعندها أصر حياتي بك على الالتحاق بالثورة. وذهبوا جميعاً الى جبل الدروز وهم لا يعلمون من أمر الدكتور عبد الرحمان شهنبر شيئاً...

والحقيقة أن الدكتور عبد الرحمان رجع عن قراره وتوجه مخفياً الى قضاء الزبداني وبرفقته نسيب بك المؤيد. وربما كان للدكتور عذر مقبول وهو من قبيل الناني؟! وعدم الاستعجال؟! في الوقت الذي يعرف بالزعيم الكبير لحزب الشعب السوري....

ولما وصل الوفد الى جبل الدروز في اثناء مخاضات الصلح علمت به البعثة الفرنسية بدمشق فتنهبت للامر

ولما تأكد للسلطة التحاق آل البكري ومن وافقهم بالثورة طلبت الدكتور شهنبر فلم تجده. وبعد البحث والتحرى عرفت مقره فارسلت تطلبه... وبينما كان الزعيم الكريم يصطاد الارانب في جبال قضاء الزبداني (٢) ورد

---

(١) هي ملك آل الشعبة (٢) وقد اهدى للزعيم من اصطفاة الى سعادة احمد زكي باشا حيث كان مصطافاً فيه...

إليه خبر من قائد درك الزبداني عبد الغني القضائي يبلغه طلب البعثة الفرنسية بدمشق فاجاب بالاجاب .

واذ ذاك شعر . . . . . ثم توجه من جبال القضاء عن طريق حلبون الى حوش المتين وهناك تذكر أنه على موعد بها من نحو عشرين يوماً فأمن على حياته والتحق باخوانه الذين سبقوه الى جبل الدروز . . . ومن هناك نجلت أعمال حزب الشعب في كامل أنحاء سوريا ، كما سيحكي السكلام عنه مفصلاً

وكان من جهة أخرى تجري البعثة الفرنسية مخاضات سريعة مع جبل الدروز للتفاهم مع زعمائه قبل أن يستفحل الامر . وعليه أصبحت كالحائر في لجة البحر لا يدرى أين يرسي فعمدت الى التخلص من هذه الالة بساوك طريق الصلح ، وسعت في ذلك بجملة أنواع كاسيائي :

### وفد السيرة نظيره متبسط

#### في جبل الدروز

عهد الجنرال سراي الى السيدة نظيرة جنبلاط بالقيام بمهمة الصلح فأرسلت وفداً مؤلفاً من فائز بك وفريد بك العماد ووهبه افندي طليع والشيخ رشيد امين الدين وغيرهم من آل أبي شقرا وعبد الصمد . فذهبوا الى الجبل ولم ينجحوا لظهور انهم كانوا صنيعة فرسية ....

#### اعتقال عبد الله بك النجار (١)

#### مدير معارف جبل الدروز سابقاً

في تاريخ ٢٥ يولييه سنة ١٩٢٥ وردت رسالة من الميسو « ديمون » مندوب المفوض السامي في بيروت الى عبد الله بك النجار تنص على اعتقاله . فكفله الامير فؤاد ارسلان . وهو قد رفع احتجاجاً على هذا الاعتقال ...

---

(١) راجع صفحة ٤٦ من « جبل الدروز » تجد رسبه

## أسباب جوهرية

لعمى جيبس الجنرال ميسور

بعد معركة ٢١ يوليه سنة ١٩٢٥ (١) كلفت السلطة الفرنسية عبدالغفار باشا ونسيب بك الاطرش بتهذية الثورة فذهبوا الى الجبل في ٣٠ يوليو سنة ١٩٢٥ وعقد اجتماع الزعماء لينفوا وضوا في تهذية الخواطر. وبينما هم مجتمعون اذ وصل اليهم من كشاقهم أن قوة هائلة قاصدة الجبل اسحقه وهي مرابطة بأزرع. فعندها انفض المجتمع على مواصلة القتال والتأهب لصدهجمات تلك القوة لعلمهم بخيانة الفرنسيين وان ارساهم هؤلاء الزعماء للمفاوضة كان خديعة لتتيم مقاصدهم الحربية . واذ ذاك أعدوا عدتهم وفتكوا بتلك القوة الهائلة حتى ابادوها عن بكرة أبيها (٢) « ليل ٢-٣ اغسطس سنة ١٩٢٥ » وكانت هذه الحادثة ثمة كبرى في انكسار معنويات الشرق العسكري الفرنسي. فكنت لاترى من فرنسي... الا مطاطنار أسه خجلا وذلة وانكساراً التي كانت سببا قويا في نهضة الثوار وايقاعهم الرعب في قلوب الفرنسيين. حتى أنهم كان يخيل لهم ان « جبل الدروز » مهلكة لمن يؤمه ومنه يعلم أن الخيانة منقصة آيلة باصحابها الى الدمار والهلاك

الوطنية بسعوره بالصلح

والفرنسيون يكيدون لهم

ولما حار الفرنسيون في قوة الثوار وانكسار شرفهم العسكري استدعوا عبد الله بك النجار من ( بيت مرى ) بسيارة خاصة وشارة برقية من ناظر داخلية لبنان ، سليم بك تقلا ، الى محافظة ( المتن ) حتى اذا لم يحضر طوعا تحضره قوة الحكومة فركب السيارة ووصل الى بيروت في ٤ اغسطس سنة ١٩٢٥ قابل بها الجنرال سراي

(١) راجع صفحة ٢٨٢ من « جبل الدروز »

(٢) راجع صفحة ٢٨٣ من « جبل الدروز »

حيث عهد اليه بمهمة عقد الصلح مفوضا . . . .

وفي ٥ منه سافر عبدالله بك برفقة رئيس استخبارات الشرق القومندان (دننز) الى دمشق بعد أن اتفق مع الامير فؤاد ارسلان على استدعائه اذا قوي اماله بالصلح ليتممه معاً .

ولما وصلا دمشق انفرد القومندان (دننز) بمقابلة القومندان كريبه - حلة الجبل وأساس ثورته - فاسر اليه بعدم دخول عبدالله بك الى الجبل (١)

فاقتنع القومندان (دننز) وأعطى عبد الله بك بطاقة رجوع الى بيروت كي لا يلتقي عليه القبض كما كان ينوي مندوب المفوضية بدمشق مؤرخة بتاريخ اليوم نفسه الذي وصلا فيه .

وفي مساء ذلك اليوم قابل السكبتان (رينو) (٢) فالح عليه بالبقاء في دمشق وأخبر الجنرال سراي بلزوم وصوله الى الجبل .

### تسهرير كريبه

لعبدالله بك بالقتل اذا لم يرجع الى بيروت

وفي صباح ٦ منه قابل كريبه عبدالله في دائرة الاستخبارات الفرنسية بدمشق فقال له :  
( اذا لم ترجع الى بيروت فدمك مهدور ) وقد كان ذلك بحضور جملة من ضباط البعثة ومنهم المسيو (بيجان) مستشار الامن العام .

فحدث عبدالله بك صبحي بك بركات ومدير قلم المطبوعات « السكبتان لا بورجوا »

---

(١) لوجود ضفائن ذكرنا بعضها في « جبل الدروز » ومخافة ان ينضم الى الثوار بوصوله

اليهم . وعدم نسيانه انه مع « الرحالة » هما الموقظان لنسكرة عدائه واستبداله بغيره

(٢) اذا أنصف التاريخ فليضع «رينو» وهو « فرنسي » تمثالا في أعلى قمم سوريا وأعظم مجتمعاتها اعلانا بحاله من اليسد البيضاء في مساعدة المعروفين الذين نشطوا الدروزين وأيقظوهم من ثباتهم لينتهبوا لمصالحهم

بما كان من حديث كريبه معه . وهما قد أخبرا الجنرال سراي بهذا الحادث فنقله الى الاسكندرونه بتاريخ ٨ منه . ولما وصل هناك قام أهلها في وجهه محتجين على وجوده عندهم لانهم عرفوه قدسدم تدمير لكل أرض ينزل بها . وكادوا ان يقطعوه لولا ما أسعف بنقله توأ ...

## على طريق المفاوضة

### مشاهدات

مشى عبد الله بك ذاهبا الى جبل الدروز في يوم ٧ أغسطس سنة ١٩٢٥ لتتميم



اللممة التي جاء لاجلها فرأى !  
ماذا رأى ؟

رأى عجباً يحير العقول  
ويدهش الناظر المتأمل فإنه وهو  
ذاهب للمفاوضة في الصلح عن  
طريق حوران رأى وفداً يحمل  
المؤن والسلاح ! الى أين  
يذهب ؟

يذهب ذلك الوفد الى  
حوران ليسلح جيشاً وطنياً ضد  
الثوار الذي هو ذاهب لاختاد  
قيران ثورتهم

فبقي متعجباً متحيراً هل  
يذهب لاختاد الثورة او يذهب

مع المحاربين

على أغا العريانه

نجل شبلي بك العريان زعيم اللجاء (١)

في الخلية الخائنين ! يا ضيعة آمال الفرنسيين !  
وعند ما وصل الى ازرع قابله الكبتان « هوكنه » مستشار حوران ورئيس قلم  
الاستخبارات قائلا له : « ان تبعة التحريض على الثورة ملقاة على عاتقك وعاتق صاحبك ؟



فهر بك فارسى الاطرش  
شقيق توفيق بك الاطرش مدير داخلية جبل الدروز سابقا

فانتبه الى ذلك واقض مهمتك وسابحث عنها فيما بعد ) . ومنها ركب سيارة الى  
بصرى الحرير ومنها ركب جوادا شاهد في مروره الى عين المزرعة ....  
شاهد وباليته ما شاهد ... شاهد امراً تقشعر منه الجلود وتذوب من هول منظره  
الاكباد . شاهد ان جثث القتلى مطروحة على جانبي الطريق بكثرة مريعة  
منتنة الرائحة ممثلاً بها أقبح تمثيل . عد منها وهو قليلها ما برى عن ١٩٠٠ جثة بخيلهم  
وعدهم عدا الآلات المدمرة المتخربة والاسلحة النارية المكسرة



الامر الذي بهول منظره  
ويجلب الاسف ويدعم الحزن  
والاسى على فقد زهرة الحياة  
وشبان فرنسا المقهورين  
الذين عبدوا بخرق سياسة  
كبرائهم وسوء تدبير  
حكوماتهم ولا ذنب لهم سوى  
مطامع حكومات غاشمة  
وقوانين غير عادلة . فيا  
للأسف وبالشدة الاسى على  
ما أصاب آبائهم وأمهاتهم من  
فراق فلذة أكبادهم وفقدان  
زهرة حياتهم .

نسيب محمد اللاعور

من قرية « قرنايل » لبنان

سواق على بك مصطفى نجم الاطرش ، الذي له الفضل بمساعدة  
مخدومه في صيانة حياة الطيار الفرنسي الذي سقط بقرية « متان »  
وايصاله الى السويداء . راجع صفحة ١١٤ من « جبل الدروز »  
فصلاً الى قبيل الصباح

وفي اليوم الثاني ( ٨ منه ) قابل سلطان باشا الاطرش في ( الشعلة ) بحضور محمد-



بك عز الدين ونجم باشا عز الدين وأخويه هلال وشبلي بك الحلبي وآل نصار وغيرهم. وفلاوضهم في أمر الصلح فقر رأيهم على أنهم يسلموه شروطهم. فحملها ورجع الى أزرع وهذه هي الشروط :

## شروط الدروز الاولى

- ١ - لا تعتبر المفاوضة بتاً إلا بعد حضور الامير فؤاد ارسلان والسكرتير رينو مع عبد الله النجار لمقابلة سلطان باشا الاطرش
- ٢ - يجب أن تنتهي المفاوضة في ظرف ثلاثة أيام
- ٣ - وجوب احضار الأمير حمد الاطرش وسائر المعتقلين الى جبل الدروز قبل بداية المفاوضة .
- ٤ - مقابل تسليم معتقلي جبل الدروز تسلم اسراء الفرنسيين والذين في القلعة من الغرباء
- ٥ - منع ضرب الطيارات ومدافع القلعة وإلا قتهاجم
- ٦ - بعد حضور المفوضين يتفق على الشروط فلما وصلت الشروط الى الجنرال سراي رفض منها مسألة السماح للامير فؤاد ارسلان لذهابه الى جبل الدروز بحجة أنه معاكس للسياسة الفرنسية . والحقيقة أنه أراد بذلك المماطلة في عقد الصلح حتى تصل اليه النجيدات من فرنسا . فانظر ما أخبرت هذه النية وما أخس هذه السياسة .

### مؤتمر قنوات

بعد أن وصلت الشروط الى مراجعها ولم يجب منها عودة الامير فؤاد واطلاق سراح اسراء الدروز اضطر عبد الله أن يرجع وحده بناء على رضى السكرتير رينو . فعمد مؤتمر قنوات برئاسة سلطان باشا الاطرش وبقية الزعماء فأصروا على التمسك بشروطهم المقررة (بالعلة) ثم رجع النجار الى أزرع وبلغ قرار المؤتمر الى رينو .

## مؤتمر المجمر ونناجيه



حبيب بك القنطار

ثم اجتمع الكبتان رينو ورجلانه والنجار في قرية « أم ولد » بجوران لمقابلة عبد الغفار باشا الاطرش واتفقوا أن يذهبوا سوياً الى ( عرى ) فسافروا اليها في ١٢ منه ولدى وصولهم راب الدروز عدم حضور الامير محمد مع الكبتان رينو فقاموا بمظاهرة سلمية اخرج لها اطراف عرى . ولولا محبتهم للكبتان رينو لكانت النتيجة غير مرضية ...

وبعد عقد مؤتمر المجمر انتدب اثنان من زعمائه ، وهما : عبد الغفار باشا الاطرش ومحمد عز الدين بك الحلبي ليلباغا الكبتان رينو وقرارهم وهو بهذا النص :

- ١ - « قبل الدخول في المفاوضات » العفو العام
  - ٢ - اطلاق معتقلي الدروز بسبب حادثة موريل (١) « ٣ يوليو » في عيد الاضحى
  - ٣ - الكف عن التدمير بالطيرات
- فلما بلغه هذا القرار قبله مبدئياً وطلب مقابل ذلك ما يأتي :

- ١ - اعادة اسراء الجيش الفرنسي
- ٢ - السماح بدفن قتلى ٢١ يوليو « الكفر » ٢ - ٣ أغسطس سنة ١٩٢٥ « معركة ميشو المشهورة »

(١) حادثة مرفوعة راجعاً بصفتها ٢٥٤ من « جبل الدروز »

- ٣ - الكف عن الحركات العدائية مثل اطلاق الرصاص على الطائرات والمجموع.  
٤ - اخراج غير الجنود ممن هم محصورون في قلعة السويداء من غرباء ونساء الضباط  
فصدر أمر سلطان باشا باطلاق سراح نساء الضباط والغرباء حالا من تلك القلعة.



### توفيق افندي مجيد القاضي

المتخرج من مكتب الجند اللبناني وهو من قرية مئان « جبل الدروز » راجع رسم والده  
صفحة ١١٤ من جبل « الدروز »

فذهب حينئذ النجار مصحوباً بخمس سيارات واخرج نساء الضباط وأولادهم

وبعض الغرباء وعددهم يربو على الخمسين . وذهب بهم الى دمشق مصحوباً بالكبتان رينو . تحت حماية الثوار في أرضهم . . .

وفي ١٣ أغسطس سنة ١٩٢٥ أخرج الأمير حمد من قلعة دمشق (١) وقابل الجنرال ميشو قائد الحملة البائدة في جبل الدروز فظهر له ميشو اقتناعه بمظلومية الدروز وأنه مستعد لانصافهم في فرنسا « فنأمل . .

وفي صباح ١٤ يوليو سنة ١٩٢٥ أطلق سراح الشبان الذين اعتقلوا في السويداء على أثر حادثة موريل التي كانت بدء الثورة (٢) فاعتبروهم « أسرى ؟ ! » كان غالب الشبان الدروزين الذين أخرجوا من الاعتقال معتقلاً قبل الحرب وبعضهم كان في مزارعه بالغوطة وضواحي دمشق أخذ لانه من جبل الدروز واعتبروهم كلهم أسرى ليقلبوا بهم عدد أسراهم الذين أخذوا ونار الحرب مشتعلة . . . فانظر مقدار ضعفهم وتمسكهم باوهن الأسباب . . .

### تبادل الأسراء

في (أم ولد) حوران

وفي ١٤ أغسطس سنة ١٩٢٥ وصل ٥٣ شاباً من معتقلي جبل الدروز الى (أم ولد) مع سيارات فرنسية فلاقاهم ٣٠٠ فارس من فرسان جبل الدروز وعلى رأسهم الزعيم حمد بك عامر (وهو يتلو نشيداً وطنياً حماسياً مادحا سلطان باشا) فاستلموهم وسلموا بدلهم ٥٣ أسيراً حريباً بينهم ضباط وقواد

فعاد بهم اليوتنان (تره زه) الى ازرع . وفرشان الدروز رجعوا الى عرى بموكبهم الحافل الذي يضم الأمير حمد الاطرش والكبتان رينو والنجار والاسراء ؟

---

(١) بعد ان استخضر من منفاه (بحجرة) الواقعة في حدود العراق ماوراء دير الزور برفقة عبد الغفار باشا ونسب بك الاطرش  
(٢) راجع صفحة ٢٦١ من « جبل الدروز »

حيث اقيمت لهم الزينات واوقدت لهم المصابيح والمشاغل واطلقت البنادق استقبالا لهم واحتفالا بفوزهم . وبات الكتبتان رينو يعري يطوف حولها ٤٠٠٠ نائراً .



محمود بك الحسين صماده

من الشبيبة اللبنانية الراقية (١)

(١) راجع رسم والده الشيخ صفحة ( ١٠ ) من هذه الحلقة

## مؤتمر المجيهر الثاني

في ١٥ اغسطس سنة ١٩٢٥ عقد مؤتمر المجيهر الثاني واتحدب وفداً منه لاستلام شروط الفرنسيين من الكتبتان رينو التي كان يحملها من الجنرال سراي الى الدروز لينظر فيها المؤتمر مبدئياً ، وهو مؤلف من الزعماء : سليمان عبدي الاطرش - هایل بك عامر - فضل الله باشا هنيدي - محمد بك عز الدين الحلبي - سليمان نصار (١) فاذا هي بنصها :

- ١ - اعادة العتاد (٢) التي استولى عليها الدروزيون في الحرب
  - ٢ - اعادة حامية السويداء الفرنسية الى ما كانت عليه قبل الثورة .
  - ٣ - اعادة منووبات التجار والاهالي بواسطة لجنة مختلطة تدرس ذلك فيما بعد
  - ٤ - دفع غرامة حربية قدرها ٥٠٠٠ جنيتها فرنسياً ذهباً
- فقرارها الوفد وأعلن أن مسألة الغرامة لم يسبق لها عهد في تاريخ الجبل فتوجب لاجتماع آخر . ثم سلم ما معه من شروط المؤتمر الدروزي لرينو مقفلاً ومختوماً عليه .
- يختم المؤتمر وهذا نصه :

١ - العفو العام مصداقاً عليه من الجمهورية الفرنسية وعدم التحقيق في حوادث الثورة وعدم اعتبار احد مسؤولاً .

- ٢ - لا ترسل الحكومة الفرنسية قوات لا كبيرة ولا صغيرة الى الجبل .
- ٣ - اطلاق سراح جميع من اعتقل بسبب الثورة سواء كان من سكان الجبل أو الخارجين عنه

٤ - يقبل مستشار - ري فرنسي في الجبل دون ان يتدخل فعلياً في الشؤون « ويطلب الشعب الدروزي ان يكون الكتبتان رينو ذلك المستشار »

- ٥ - ينتخب الشعب الدروزي لجنة موقفة لتشكيل حكومة للجبل تحل محل الحكومة الملعاة بسبب الثورة

---

(١) - اما سلطان باشا الاطرش فانه لم يسمح بمقابلة الكتبتان رينو له مطلقاً بل كان الوسيط بينهما هو الوفد او التجار

(٢) العتاد هو عبارة عن جميع ما يؤخذ من المحاربين من مواش وسيارات ومدافع الخ ...

٦ - ينتخب الشعب الدرزي حاكماً وطنياً ومجلس أعيان تقرر كيفية تأليفه ودرجة ارتباط الحاكم به اللجنة المذكورة في البند الخامس

٧ - تعاد المبالغ الخاصة بصندوق الجبل والمبالغ المودعة بالبنك السوري أو غيره الى ادارة مالية الجبل .

٨ - تدفع حصص الجبل من الكمارك لخزينة الجبل ولا يصرف شيء منها قبل ادخاله الى الصندوق

٩ - لا تمنع الحكومة الفرنسية الدروز فيما بعد اذا شأؤوا الدخول في الوحدة السورية .

١٠ - عدم نزع السلاح من الدروز ( كما قررت الحكومة الفرنسية سابقاً ) بسلب مجاورتهم للبادية

١١ - عدم تعيين أحد من الموظفين السابقين إلا بقرار خاص من اللجنة المذكورة في البند الخامس

١٢ - الغاء وظائف الممثلين (١) أو مأموري الاستخبارات الفرنسيين الذين كانوا سابقاً

١٥ « أغسطس » آب سنة ١٩٢٥

« الامضاء »

« الوفد »

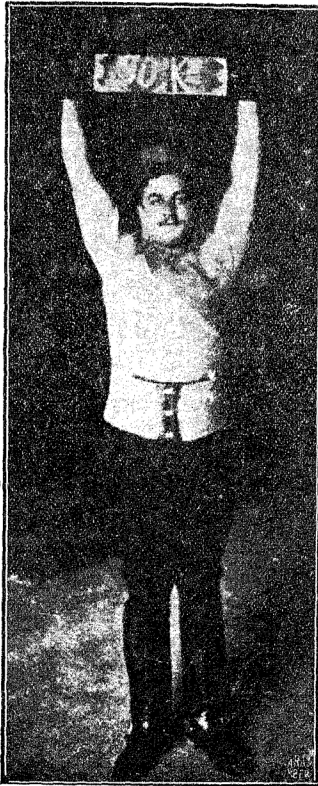
### جواب الفرنسيين

#### على شروط الدروز

فسافر الكتبتان رينو حاملًا شروط الدروز الى دمشق وفي اليوم الثاني « ١٦ منه » أطلق سراح عقلي القطامي الزعيم المسيحي في الجبل ووصل « عري » في

---

(١) كمثلي الحاكم الفرنسي في الاقضية صرخند وشهبأ



صبيال بك لحود

من الشبيبة اللبنانية الراقية الذي نال قصب السبق في قوة عضلاته على كافة زملائه من أبناء فرنسا في قلب باريس

(١) راجع صور التقارير والرسائل التي نشرتها جريدته لايكودي بباري صفحة ٢٧٤ من جيل الدروز

١٧ منه. وعاد الكيتمان  
رينو في ١٨ منه الى ازرع  
ومنها الى عين المزرعة حاملا  
جواب الجنرال سراي على  
شروط الدروز حاصلة قبولها  
جميعها ماعدا ما يتضمنه البند  
الاول في شروط الفرنسيين  
كما يفتاه آ نفا

### كشفت المستار

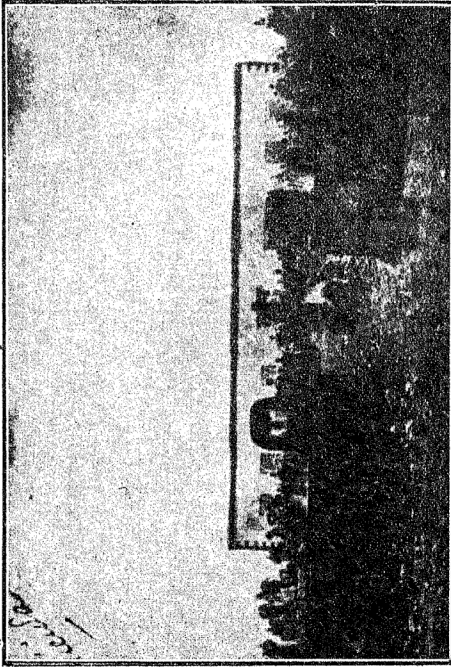
عن كيفية اذاعة المنشورات  
السرية

بما أدهش فرنسا بل حير  
العالم أجمع ما أذيع من نشر  
المخابرات التي دارت بين الجنرال  
سراي وبين البعثة الفرنسية  
في دمشق وجبل الدروز  
وحوران

فان تلك المخابرات كانت  
تند ابير سرية بين رجال حكومة  
فرنسا . ولا يصح اطلاق أحد  
من الوطنيين عليها . فما كادت  
ان تقرأها القراء على لسان  
الجراند (١) حتى هلع أصحاب تلك



أن أعمالهم غير ناجحة ، وإن سرهم خير ممتور . فذئابهموا من اذاعتها وتحققوا اذ  
ذلك أن أعمالهم غير مكاملة بالنجاح . وكان كما توهّموا فكانت كل حادثة يقدمون



بنية من بنايات حكومة جبل الدروز بالسويداء ، اتخذتها الثوار مركزاً حربياً قبل تدميرها واسترجاعها

عليها وحركة يقومون بها ، حليفهم فيها الخذلان ، ونصيبهم منها الخسران .  
وما زالوا يتساءلون عن نشرها وكيف وصلت الى مندوب الاكودي باري مع

التحفظ الشديد على كتابها . واليك الآن تفصيل الاسباب ، التي أوصلت تلك المنشورات الى مندوب الجريدة :



أولاً - ان مانشره  
المسيو دى كرلس مندوب  
جريدة الالاكودى باري عن  
فضائح السياسة الفرنسية  
في سوريا وخطيئات  
سراي الذي قد حصل  
عليها أيام ان كان متجولا  
بسوريا فقد استوجبت عزل  
نوفيق أوديس ترجمان  
المنذوبية بدمشق بتهمة  
تسليمه إياها وارجاع الكتبان  
رينو الى فرنسا . واعطاء  
الامر بالقبض على يوسف  
افندي الشدياق ، وهذا  
الاخير كان قد ركب الباخرة

### السبح فطار بك عبر الملك

راجع صفحة ١١٢ من « جبل الدروز »

الاطالاية القاصدة البرازيل . فلحقه البوليس الفرنسي الى الباخرة ولكن قبطان تلك الباخرة لم يسمح له بالتسليم فنجأ بحماية ايطاليا . وهو الآن يتمتع بكل أنواع الحرية في « البرازيل »  
٢ - والحقيقة أن الكتبان رينو قد سلم تلك الوثائق السرية الى ترجمانه يوسف افندي الشدياق ليكتبها من نسختين يسلم احدهما الى البعثة والاخرى يرجعها اليه ليضعها ضمن مؤلفاته عن الاحوال الشرقية . وحينما علم الجزويت بقدم مندوب جريدة حزبهم الى بيروت ، سعوا سعيًا متواصلًا للتوفيق من رجل يوصلهم الى استطلاع ما

يكتبه الجنرال سراي وعمله في أنحاء الشام . فوصلوا الى نصير مبدأهم يوسف افندي الشدياق فوعدهم خيراً . وانه سيساعدهم على الحصول على تلك المخبرات ...

وحينما وصلت اليه ليحرر منها نسختين ، كتب لهم نسخة ثالثة وسلمها اليهم فسلموها الى ذلك المندوب ، لينشرها بجريدة حزبهم الكاثوليكية ، فهذا هو حقيقة الامر بكشف الستار عن اذاعة تلك الاخبار

## دواعي تشديد الفرنسيين

على حزب الشعب السوري

ومما يؤسف له أن الجواسيس الخونة ، المنتشرة في جميع أنحاء البلاد، ما كادوا أن يروا الوفد الدمشقي وصل الى جبل الدروز، حتى طيروا خبره الى البعثة الفرنسية بدمشق واذ ذاك أخذت تلك البعثة حذرهما من جميع الوطنيين سيما آل عطا الله باشا البكري وحزب الشعب، وذهبت نقمهم حتى ممن يواليهم وينزلف اليهم . فأخذوا يشددون على الجميع كما سنوضحه في موضعه

### مؤتمر عين المزرعة

ووصول نجيدات الحورانيين والبدو

في ٢٠ « آب » أغسطس سنة ١٩٢٥ اجتمع زعماء الدروز في عين المزرعة المداولة في كيفية التحولات الواقية من خيانة الفرنسيين ، اذا وقعت بعد عقد الصلح . وبيناهم في اجتماعهم ، وصل اليهم النجيدات من حوران ومن بني حسن وبني صخر مع زعيمهم حديث الخريشي المشهور . وأظهروا ولائهم والمدافعة معهم عند الحاجة وفي ٢١ منه عاد بقية المنفيين الى الجبل وعاد النجار من المؤتمر حاملا جواب الدروزيين على قبولهم شروط الفرنسيين كما وضعنا آنفاً

## انقطاع المخابرات

وسوء نية الفرنسيين

وبعد ان عقد مؤتمر عين المزرعة وقرر قبول الصلح نحاشياً عن سفك الدماء  
وقتل النفوس . وبعد ان قبل الفرنسيون شروطهم كلها مع اضافة الشرط الاول من



شروط الفرنسيين وبعد ذلك..

وبعد ذلك انتظر الدروز بين

تنفيذ شروط الصلح النهائية

وتهدئة الخواطر لتنظم

النفوس وتسكن البلاد

ومكثوا ثلاثة أيام « ٢١

و ٢٢ و ٢٣ » اغسطس

سنة ١٩٢٥ لم يأتهم في أثناءها

جواب من الفرنسيين كان

الغرض من هذه الماطلة

الانتظار لوصول نجاتهم

العسكرية . وذلك لسوء

نياتهم وانطواء ضمائرهم على

غير ما يراد للصلح !!!

السير اسعد فوزي بك البكري  
متخرج من كلية الحقوق الفرنسية ببغداد

## مؤتمر شهبيا

وموقعة العادلية

ولما علم الدروز أن الفرنسيين قطعوا المخابرات بينهم عقدوا مؤتمر شهبيا في ٣٥



الأمير سامي بك البكري

قائمقام الزيداني سابقا

وألقت الطيارات الفرنسية منشورا ضد سلطان باشا الاطرش (٢) على جملة قرى  
من جبل الدروز

أغسطس سنة ١٩٢٥

وقرر وافيته مقابلة الكتبتان

رينو والاستغناء منه عن

سبب تلك الماطلة وأرساوا

النجار لقضاء تلك المهمة

فرفض الكتبتان رينو

لعلمه بنوايا الفرنسيين من

الخدعة التي قصدوا بها

الماطلة لوصول تلك

النجارات التي تمكنت من

صد الدروز في «العادلية»

ومنها استؤنفت الحرب

من جديد واضطربت

نيرانها بقوة هائلة اشترك

فيها الزعيم العربي عوده

ابوتايه وزعماء الاحزاب

المتقدم ذكرها .

(٢) راجع صورته بصفحة ٢٨٨ من « جبل الدروز »

## اعلان الثورة السورية العامة

ومنهم آل عطا الله باشا البكري

ولما ورد جواب الدروز بقبول المساعدة وتوسيع نطاق الثورة ، اذا لم يتم الصلح نهائيا حسب الشروط. انفرد كبير آل عطا الله باشا البكري فوزي بك واتخذ له مركزاً للثوار في محلة « الشاغور » حيث نظم فيها فرقة المجاهدين المتطوعين . ولم تطل اقامته بها نحو خمسة أيام حتى شعرت السلطة الفرنسية بحركته فالتحق برجاله حسن



السمير بشير بك البكري  
أحد قواد الثورة بمعية شقيقه نسيب بك

الخراط واتباعه الى الجبل  
في ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٥  
وفي طريقهم كونوا في القرى  
الثلاث « يلداء » و « بيلاء »

و « حرجلة » الواقعة في  
منطقة « الغوطة » حركة  
فكرية ثائرة ، مما دفعت  
رجالها الى القيام بمعاودة  
الثورة وبلجشوا جميعاً الى الجبل

وكان قد شبقهم اليها  
الزعيم الدكتور عبد الرحمن  
شهبندر من دمشق والقائد  
الشهم فؤاد بك سليم من  
مصر وغيرهما (١)

(١) قريبا نرى تفصيلا وافيا عن حركات زعماء دمشق بالحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

وعندها رأى فوزي بك ضرورة التوجه الى « عمان » للمداولة مع بقية رفاقه الخارجيين عن المنطقة السورية ... وفي ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٢٥ وصل مصر مع شقيقه السيد مظهر وأبحاله السيد اسعد والسيد بهاء الدين . وانتخب عضواً في لجنة منكوبي سوريا . وهو اليوم يسعى في اغاثة اخوانه المجاهدين بطريق ... كلها سلام ...



اما سامي بك البكري فقد  
انفرد أيضاً بحجارة الاكراد واتخذها  
مقراً لحركته الوطنية . فاجتمع فيها  
مع بعض زعماء الاكراد الذين  
اشتركوا مؤخراً في هذه الثورة  
بزعامه « علي اغازلقو »

ولما علم سامي بك بوصول  
نسيب بك البكري شقيقه الى القوطة  
مستعداً لاحتلال دمشق التحق به  
وانحاز اليهما فريق كبير من الدمشقيين  
في ليل ١٦ اكتوبر حيث قاموا  
بهجوم عام على دمشق كما بينا انفا  
وبقيا معا في القوطة مدة شهر كامل  
وبرفقتهما السيد بشير البكري

وبعد ذلك توجه سامي بك

السيد مظهر البكري

متخرج من كلية الجامعة الزراعية بفرنسا .

الى مصر عن طريق عمان فغادر القوطة في ١٥ نوفمبر سنة ١٩٢٥ . وفي طريقه اجتمع  
بمئثال باشا الفائز والشيخ حديث الخريشه ، فوجد منها كل شهامة ومروءة وحفاوة  
وأمل ... ؟ ثم غادرهما ووجهته مصر فوصلها في ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٥ .

## حملات نسيب بك البكري

بعد الثورة العربية الكبرى واخلاد نيرانها بسوريا، كان دأبه تأليف فئات ثورية



دمشق تحترق « ١٨ - ٢١ » أكتوبر سنة ١٩٢٥

واعدادها لسنوح الفرص الملائمة لهبوب نار الثورة .....

فلما حصلت الثورة في « جبل الدروز » وحصل قرار العائلة البكرية العطائية



كما تقدم (١) خرج من دمشق مع نخبة من رجال احيائها وبرفقتهم من انضم اليه من « الشاغور » و « الميدان » و « حارة الراكاد » وتوجهوا جميعاً الى قرية « الشبعة » وبرفقتهم اخيه السيد مظهر ، بناء على قرارهم التنازلي الآنف الذكر وانتظر فيها بقية المجاهدين وأركان الحرب من رفاقه كالامير آلاي يحيى حياتي بك . والشيخ محمد حجازي شيخ مشايخ الطرق في دمشق وغيرهم فوصل الجبل في ١٩ أغسطس سنة ١٩٢٥ وهناك اجتمع بسلاطان باشا وقررا بحضور كافة الزعماء ما يأتي :

١ - توسيع الحركة في ضواحي دمشق واحتلالها .

٢ - تكليف نسيب بك البكري بقيادة المجاهدين لهذا الاحتلال .

وبالفعل توجه نسيب بك مع قوة كبيرة من الجبل والغوطة والمرج فدخل بها دمشق في ١٧ أكتوبر سنة ١٩٢٥ وبقي فيها ثلاثة أيام والسلطة الفرنسية تصب نيرانها على دمشق (٢)

فابقاء على البقية الباقية منها ... خرج وتوجه الى قضاء دوما حيث ضرب قوة الدرك الموجودة هناك وأخذ خيلها وذخيرتها ورجع بقوته الى الجبل ثانية لترتيب خطط جديدة .

## بيوت دمشق

### المهجمة بالديناميت

كان أول ما هدمته السلطة الفرنسية بالديناميت من البيوت العامرة الاثرة ، بيت آل عطا باشا البكري . وكان مما أصيب بقنابل المدافع التي صبت على دمشق « حمام الملكة » بشارع الدرويشية - ومنه ابتداء الحريق في أنحاء دمشق - فخرج الاهالي باطفاء الالهيب المتصاعد منه ، فصددهم الجنود الفرنسي ومن خالف يضرب بالرصاص . ولم يكتفوا بهذا بل قاوموا رجال المطافيء الوطنية التابعة لادارة البلدية

(١) راجع صفحة (٧٢) من هذه الحلقة

(٢) راجع صفحة ٢٩٧ من « جبل الدروز »

ومازال الالهيب يمتد وينتقل من دار الى دار حتى دار آل البكري، التي وقف قبلها  
لا انفصاله منها بزقاق، كان هو الفاصل بينها وبين الالهيب

ووقف قوة من الجنده بمدافع المترليوز، في شارع آل البكري، أمام البنك السوري  
الفرنسي وزقاق سيدي عامود، تمنع كل من يريد الحرب من النيران الآكلة فتلاقيهم  
برشاشاتها حتى تأكل النار لحومهم في منازلهم ولا فرق في ذلك بين صبي وشيخ وامرأة  
ورجل والذي كان يغلت من هذه القوة قاراً الى النجاة تقابله مدافع القلعة فتقضي على  
البقية الباقية الفارة من الالهيب . وكثيراً ما اسقط نساء حاملات وكان كثير من  
الاهالي يخرجون بيوتهم بالغفوس ليصلوا الى دور جيرانهم فارين من نار الحريق  
وقسابل السلطة . وكثير ممن نجو من الحريق باتو في مستوقد الحمامات ومنهم آل  
القوتلي الشهيرة وفي اليوم الثاني دخلوا العمارة (١) وغالب السيدات المخدرات كن  
يخرجن من بيوتهن حفايا عرايا صارخات بالويل والنحيب .

ومن المشاهد الغريبة أن بعض الناس كان يصعد المنارة أو سطح داره يرى  
ماذا يصنع الحريق فما يشعر إلا ونيران المدافع تصب عليه فتطيره من مكانه وتزقه  
قطعاً حتى أن البمباشي الشريف كان واقعاً بمنارة جامع السنانية فاخترقته قبلة من القلعة  
طيرته شذراً . ومن قتل أيضاً في هذه المشاهد المريعة حسن حسو الرجل المشهور  
بالسلام في محلته العقبية

حتى أن الزعيم أديب الشيخ النقي . حينما رأى هذه الأعمال الوحشية المضادة  
للانسانية أخذ يصطاد الفرنسيين من القلعة كصيد العصافير ثم يخنفي الى أن قتل  
في ذلك اليوم ٢٢ فرنسياً وبعدها التحق بالثوار . ثم جرح بموقعي « جوبر »  
و « القابون » .

## تحديد حريق دمشق

وهول منظرها ١٥ - ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٢٥

في هذا التاريخ ابتدأت النار تأكل الاخضر واليابس والحجر والمدر في دمشق

(١) عمارة آل الجزائري المشهورة .

حتى ما أتت على شيء الا جعلته تراباً منشوراً . ودائرة ماتدمر من هذا الحريق بما فيه من سكان وأموال وتجارة وصناعة هو :

من شارع الدرويشية غرباً . الى محلة « البارستان » ودور آل بكري شرقاً . ومن سوق الحديدية شمالاً . الى سوق مدحت باشا جنوباً . أي يقرب من ثلث دمشق .

ففي سوق مدحت باشا كان الجيش الأسود « الفرنسي » ينهب الاماكن وخوانيت التجار أولاً . ثم يصب البنزين على الآتار الباقية ويشعل نيرانها ثانياً . ولما لم تصل النار الى دور آل عطا باشا البكري التاريخية المؤسسة منذ ٣٦٥ سنة في تلك البقعة نسفتها السلطة بالديناميت وذلك يوم الجمعة صباح ٢٢ اكتوبر سنة ١٩٢٥ حيث لم يرق في نظر السلطة أن ينجو ذلك الأثر من التدمير الناري الحقته بنيرانها المهدامة . الذي نسف بالديناميت في التاريخ المذكور بيوت السادة فوزي ونسيب وسامي و خليل البكري . ومما نسف لمجاورته لدور آل البكري دار توفيق افندي القوتلي . وكانت قد توجهت حملة فرنسية وفي مقدمتها متطوعة الجركس والأرمن الى قرية جرمانا — التي لبني البكري أكثرها — في ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٥ انهب مافي تلك القرية من مواشي وغلل وجميع حاجيات الاهالي من مفروشات وملابس غالية الخ فاستولوا على جميع مافيها وأخرجوا أهلها حفاة عراة هائمين على وجوههم في الببداء لا يدرون أين مقرهم .

### فعل القوة الانكليزية

وكان ممن نهبوا في تلك القرية « جرمانا » رجل يدعى فخري الكنفاني دروزي الاصل تابعاً لحماية الانكليزية . غير معروف بالثروة ولا مشهور بتجارة . قدرت له الحكومة الانكليزية بواسطة قنصلها في دمشق تعويضاً بمبلغ الف جنيه عثماني . وقد تعهدت البعثة الفرنسية بدفعها . فتأمل مقدار القوة وتأثيرها ، كيف اثرت لاغاثة مثل هذا الفقير





### الجالسان من اليمين الى الشمال

نسيب بك البكري رئيس المجلس الوطني الحربي في الغوطة . وفوزي بك القاوقجي  
قائد القوات في الغوطة أيضاً . والواقف بينهما الزعيم الثائر أبو محيي الدين شعبان من  
قرية « برزه » الغوطة .

والبلاد تفقد العناية بمن ليس لهم قوة! كيف لا وقد ذهبت أموالهم الطائلة، وأرواحهم  
الكثيرة بدون مبالاة ولا مؤاخذه على ما أتوه من أعمال جنودهم الفظيعة  
« فمن كان له ظهر لا يضرب على بطنه ... »  
وحيا الله العدالة أيما وجدت . . .

### مظالم وقطائع برمسيه وضواهيرها

قبل أن نتكلم على ما حصل من الفظائع والأعمال الممجية نذكر مجملًا عما  
شوهه في تلكم الاصقاع مما يهول منظره وتقشع الأبدان من شدة وقعه فقد كنت  
تمثل أن العالم الانساني تبدل بما فيه من أفسكار وعلوم وعوظف بعوالم لم يسبق لها  
ذكر في التاريخ بعمل الممجية والوحشية التي ما عرف عنه ولا أنس ولا جان بوقوع  
مثلها في الكرة الارضية .

الامر الذي يكل القلم عن بيانه ويعجز اللسان عن وصفه وتبليانه . فما الصحف  
والبلاغات بواقية في وصف تلكم الاهوال، وصف يقرب الحقيقة . ولا الرائي يمكنه  
أن يحفظ قواه ويضبط نظره في رؤية ما كان يشاهد أثناء هجوم المغتصبين . لذا لا يمكن  
الا ضرب أمثلة، بانبثاق حقائق واقعية ، من مصادر رسمية وموارد أخرى، موثوق بها  
وهي مفصلة على النحو الآتي:

### عدد البيوت والمحلات التجارية

المحترقة بدمشق « ١٧ - ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٢٥ »

- ١ - قد بلغ عدد بيوت السكن ٣٤٢ داراً
  - ٢ - قد بلغ عدد المخازن التجارية ٩٥٠ مخزناً
- وأما المهدم فغير ذلك ويوجد منه عدد كثير في ثلاث جهات من دمشق « الشاغور »  
« الميدان » « العمارة » تهدمت تلك المنازل ونهبت من آثار المدافع وهجبة الجنود

زد على ذلك أنه بتاريخ ٢٢ - ٢٥ أكتوبر سنة ١٩٢٥ اقتحم جنود السلطة الفرنسية زهاء ٦٠ داراً في حي القنوات بدمشق فكسروا الابواب واستولوا على جميع



الجنود الفرنسي يستحضر القرويين المزارعين الى دمشق ويدعى انهم من الدوارة. فتأمل قوة الفرنسيين!!!

ما فيها من أوان ومصاغ وأثاث ورياش واستعملوا أقصى أنواع القسوة اثناء جمع السلاح المفروض على الاحياء بدون مراعاة حرمة النساء والاطفال . واتفق أن نسمع

طلق ناري من حي الورد بسوق ساروجة فترا كض الجنود الى أول منزل به وفيه امرأة وأربع بنات وثلاثة بنين فلخرجوهم ونسفوا المنزل بالديناميت .  
وهنا تمسك القلم عن جزئيات أمثال هذه الحوادث التي لا تحصى وفيها كفاية وعبرة في كيفية جمع السلاح

ومما يضحك ويبكي ما يبدو من انصاف الحكام الفرنسية حينما يشتم الضرر بالوطنيين ويلجئون اليهم لرفع ظلامتهم كما هو الشأن في كل أحكامهم انه بعد أن حدثت حوادث النهب والسلب وفظائع التدمير والتخريب في قرى الغوطة استصرخ بعض الاهالى ومعهم الامير كاظم الجزائري أحد المتضررين وذهبوا الى دمشق وقدّموا شكواهم الى المسيو اوبوار طالبين رد منهباتهم وممتلكاتهم الباقية أعيانها في أيدي الجنود فكان جوابه لهم « ان اذهبوا الى السوق واشتروها ، حيث تباع الآن ... »

فما أعدل هذا الحكم ، وما أمتن سياسة فرنسا الحرة العادلة !!!

ومما يشير الى ذلك ما ذكرته « الاهرام » في عددها الصادر في ٢١ ديسمبر سنة ١٩٢٥ نذكره بنصه وهو قليل من كثير :

« كانت الجنود الفرنسية قد نقلت الى قلعة دمشق كثيراً من الاثاث والسجاد وغير ذلك ما كان في المنازل التي دمرت بالقنابل وأحرقت بين ١٨ - ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٢٥ . وقد ذهب وفد كبير من منكوبي دمشق أصحاب هذه المنازل الى بيروت ليطلبوا من المسيو دى جوفنيل اعادة ما لا يزال موجوداً من هذه الاشياء المعروفة أعيانها والمملوكة لأصحاب هذه المنازل »

### بعضهم هوادئ هامة

١ - في ١٤ أكتوبر سنة ١٩٢٥ جيء الى دمشق بستين شخصاً موثقى الاكتاف

ما بين صغير وكبير تسوقهم قوة من الجنود ومعها جمال تحمل جثثاً من القتلى وبينهم عدد موقوفو الأيدي يدل مرآهم على أنهم من القرويين العزل من السلاح المراطيين في حقولهم والمقيمين في منازلهم ، أعدموهم بعد شد وثاقهم . وطرحوهم في إحدى شوارع دمشق الكبيرة ، ليستعضوا ما فقدوه من انكسار قوتهم وضباع شرفهم العسكري المعنوي

٢ - دخول بضعة جنود من الشر كس على دار عمر عمر باشا في حي الميدان بدمشق وإطلاقهم الرصاص عليه فخر صريعاً أمام شقيقاته البائسات من غير جرم اقترفه وقد اعترف بالحادثة ، البلاغ الفرنسي الرسمي الصادر في عدد ( ألف باء ) ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وهو هذا :

« أن الموالين من الجركس الذين أصيب زعيمهم بجروح في ( الميدان ) ذهبوا على الفور الى نجدته وقتلوا عمر عمر باشا »

وهذا يدل دلالة واضحة على أن السلطة أباحت لجنودها أكبر جريمة انتصاراً لمن فقد منهم بالفتك بكل من يلاقونه من الحي سواء كان هو الفاعل أو غيره . وسواء كان نفساً أو مالا تهديداً وارعاباً للوطنيين بكل أنواع المظالم والفظائع .

٣ - فرضها على مصطفى الحلبي اللاجئ الى حي الصالحية فراراً من الحريق تسليم خمس بنادق أو ثلاثين جنيهه فرنسي ذهب . فارسل مبلغ الثلاثين جنيهه لعدم تمكنه من جلب السلاح فرفضت السلطة قبول ذلك المبلغ والزمته بدفع ١٠٠ جنيه فطلب المهلة للفند كي يستحضر المبلغ فقبلت بشرط أن يدفع ١٥٠ جنيه . وقبل نهاية الموعد هاجمته الجندي في منزله فكسروا بابه ودخلوه ونهبوا جميع ما فيه من اثاث ورياش ومصوغات الخ ... مما بلغ قيمته ألف جنيه ذهباً

هذه الحوادث شذرات قليلة ، من كثير من فظائهم ، التي قد شاهدت أكبر منها وقعاً وأدهى ألماً وأعظم أثراً مما يجعلني أصدقها ولو لم أشاهدها وأعلم علم اليقين بان مخبرها صادق وقد رأى أقل مما رأيت . فكيف مع هذه الفظائع والحوادث يتمالك الثوار انفسهم عن الهجوم ؟ لا سبيل لمن يرى مثل هذا الا أن يضحي



بحياته ويخاطر بكل ما يملك في سبيل الدفاع عن هذا الظلم الفادح؟

### المسألة الأولى الفرنسية

تدفع الوطني لمحاربة أخيه الوطني

ان من المدهش السيامي والاعمال التي ليست مبنية على اصلاح ولا روية مانرويه  
الآن من الحوادث التي يحار الناظر في تصرفها ويندهش العاقل من مراميها .  
ولكن « الغاية تبرر الوسطة »

فبينما كانت السلطة الفرنسية تبدل بمجهوداتها في التوسط بينها وبين الدروزين  
في الصلح وترسل الوفود من الوطنيين لتنميم هذا العمل اذ هي في الوقت نفسه تغري  
الخورانيين والجر كس والمسيحيين وتعد كل فئة من تلك الفئات بما يناسبها من  
الاماني والتمويهات على القيام بثورة ضد الثوار ليكون لها التداخل في حل الزابطة  
الوطنية وتسليط بعضهم على بعض وقتل بعضهم بعضا وتقف هي متفرجة مبرهنة  
لأمتها « الحرة » على انها ساهرة على ابناء جلدتهم وأفراد أمتهم مع ما يضاف الى ذلك  
من انها رأت ان قوة الوطنيين لا يستهان بها لذلك قد سلطت بعضهم على بعض  
لأنها علمت ان الحديد لا يقله الا الحديد ...

وحقيقة الحال انها لما رأت انكساراتها المتتالية وانحذالها الفظيع بآداة جميع  
الفرقة في واقعة ميشو ارادت ان تستعيض عن موت أبنائها بثلاثة أمور :

أولاً — استعدادها لابقاء نيران الحرب مشتعلة بطلب نجدة فرنسية كبيرة  
ولم شعث ما تفرق من جنودها وازهاب ما وقع من الرعب في قلوبهم من جراء  
واقعتي « الكفر » و« ميشو » اللتين ما أبقتا منهم باقية ولم يمكنها دفن موتاهم الا  
بعد أخذ تصريح من زعماء الثورة كما وضحه .

ثانياً — الماطلة في تنميم عقد الصلح وهي الطالبة له الباذلة بمجهوداتها لتسكين  
غضب الثوار وارضائهم بارسال مندوبين وطنيين للمفاوضة في شأن الصلح .

ثالثاً — نهية الوطنيين واعطاؤهم مساعدات القتال للقيام بالحرب ضد



مواطنيهم النازرين ...

هذه هي خلاصة أعمال الفرنسيين في هذه  
الحوادث وهو مثال واضح على ما تنسويه فرنسا  
وما تريده من الامم التي تأتي اليها مدعية اصلاحها  
لا عمل لها ولا طريقة سوى ايقاع الفتن وتفريق  
الروابط القومية التي لولاها ما أمكنها البقاء في سوريا

ولا الاستيلاء على قيد شبر من الارض لأنها لا  
قوة لها ولا قدرة على مقاومة أصغر دولة لو أنها  
تأتي بخطة جديدة وطريقة نظامية . لان كل هذه الاعمال التي قامت بها من المناقصات  
والدسائس حصلت كلها في آن واحد ما بين يومي ٤ - ٦ أغسطس سنة ١٩٢٥ أي  
بعد حصول تلك المذبحة الكبرى « ليل ٢ - ٣ أغسطس المعروفة « بمبشو » ...  
فهل بعد هذا نرجي من أمة لا دأب لها ولا شأن في كل أرض تضع قدمها بها  
الا التفريق ودس الدسائس واقتلاع الراحة واهراق الدماء وتخريب البلاد أن تكون  
مصلحة وتدعي أنها « موفدة » من قبل عصبة الامم لتشرف على أعمال البلاد  
وترقيتها اللهم اذا كان هذا هو الاصلاح وهذه هي الترقية فاننا لا نريد الا بقاءنا على  
ما نحن عليه ونبرأ من هذا الاصلاح براءة الذأب من دم ابن يعقوب ...

### الشيخ اسماعيل الحريري

يرفض طاب البعثة الفرنسية وعدم تجنيد المحورانيين وقبول اضطراره  
في ٤ أغسطس سنة ١٩٢٥ طالب وكيل للمندوب السامي في دمشق المسيو شغلر  
وصبحي بك بركات رئيس حكومة سوريا سابقاً زعماء حوران . فحضر منهم الوفد  
الاتي اسمائهم وهم :

الشيخ اسماعيل الحريري « شيخ مسكين »

(١) قريباً ترى اعماله الوطنية في الحلقة الرابعة « ابنان الشيخ »

الشيخ احمد الرفاعة « نصيب »  
الشيخ منصور الحلقي « جاسم »  
الشيخ عبد المجيد الفيصل « داعل »  
الشيخ عقير الياسين ( بصرى الحرير )  
الشيخ عبد الرحمن الرفاعة ( أم ولد )  
الشيخ محمد الزعل ( المسيفرة )  
الشيخ مصطفى المقداد ( بصرى اسكي شام )  
الشيخ فندي الحشيش العباس ( تل شهاب )  
الشيخ فاضل الحاميد ( درعا )

وبعد أن التأم شمل المدعوين جرى الحديث الآتي :  
المسيو شفلر - « انتم تعلمون ما لقراسا عليكم من الايادى البيضاء وأعمال البر التي  
لا تصدر الا من الام المشقة .

والان تسعى لاستتباب الامن بينكم وتهدة الخواطر حتى لا يلتفت الفلاح الا  
لحقله فتخصب أرضكم بعد الحل . ولذا قد قرر نخامة الجنرال سراي ما يأتي :

١ - قد اعفى حوران من دفع ضريبة الاعشار عن هذا العام  
٢ - بالنظر لاحتياجكم لدفع الثوار عن أراضيكم ومن يقصدكم ويقصد الحكومة  
بسوء قد اجازت لكم السلطة حمل السلاح وهي تقدم لكم الان الفئ بندقية مع كامل  
ذخيرتها لتحاربوا بها العدو المغتصب ببلادكم . . . الخ . . .

٣ - وستعلن الحكومة المنتدبة استقلال حوران (١) كما أعلنت سابقا استقلال  
جبل الدروز ازاء خدما تكم التي ستؤدونها لبلادكم وللحكومة الفرنسية »

الشيخ اسماعيل الحريري - « أما من خصوص المنحة الاولى فنحن نشكر السلطة  
الفرنسية عليها - وأما من خصوص حمل السلاح لمحاربة الدروزيين فنحن قررنا هدم

---

(١) قريبا ترى تفاصيل وانية من وند حوران برئاسة فارس بك الزغبى الذى نزل الى بيروت  
لمقابلة الجنرال سراي بطاب استقلال حوران في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »

محاربتهم مهما كان بيننا وبينهم من العداء لما لهم من حق الجوار والوطنية. وأما حمل السلاح فهو لازم لدفع الطوارئ العادية. أما مسألة استقلال حوران فلا أوافق عليه لان حوران جزء من اجزاء سوريا السككية فضلا عن أن حوران الحالية بعد تزيقها لا تستحق أن تكون دويلة ، ولا امارة، حتى ولا قضاء؛ فلنسا جاهلين بانفسنا ولا طالبين غير استعدادنا وما تقتضيه مصلحة بلادنا من توحيد الوطن وعدم التفريق» ثم تكلم كثير غيره براء مختلفة وبعد اخذ ورد ومناضلة استمرت نحو ثلاثة أيام ٤ — ٧ أغسطس سنة ١٩٢٥. انتهى الامر أخيراً على تسليم الحورانيين السلاح ورجع الوفد الى حوران متسلما السلاح في ٧ منه. ولكنهم صمموا على عدم محاربة الثوار. ولما رأت السلطة الفرنسية عدم قيام الحورانيين ضد الثوار اتهمت الشيخ اسماعيل بالخيانة والقت القبض عليه. وبقي مسجوناً حتى هاج الشعب الحوراني طالباً اطلاق سراح زعيمه. واحتج بشدة على أنه «ان لم يطلق سراحه لنقوم بالثورة مع الثائرين» فاطلقت سراحه رغبة في أن يساعدهم على تسكين هذه الفتنة وكف الحورانيين عن مساعدة الثوار اذا لم يكونوا ضدهم... وبعد اطلاق سراحه فر الى شرقي الاردن... لانه رأى أن العيون مصوبة نحوه وناظرة اليه بسوء...

## غوة دمشق

بمناسبة أننا نتكلم عن سياسة الحكومة المحتلة « فرنسا » نذكر ما كان في الغوة من الاعمال الفظيعة والسياسة الخرقاء. التي بدلت معالم المحاسن الطبيعية ، بقبايح المناظر بسوء ادارة الاعمال.

هذه الغوة كانت ولا تزال المكان المعروف في التاريخ بحماسنه، وجليل ماثره ، وهي محط رجال العلم والادب للتمتع بما فيها من آثار وجمال . جعلتها فرنسا مسرحاً للثوار ، ومقتلة عظمى لكل من يأوي اليها ويقصدها للاحتماء بها ، والالتجاء الى أرضها



الامير نسيب شهاب

النائب الاديب والوطني الانيب المقدم، سكرتير اللجنة المالية  
وعضو المجلس الوطني العسكري في منطقة غوطة دمشق.



الشيخ عبد الله اليستاقي

امام الامة العربية في مصر  
الحاضر

فوجهت اليها كل مالدتها من  
قوة وآلة مدمرة لتخريبها وتخريب  
ماحولها من القرى العامرة  
والاراضي المخصبة ، فاصبحت محرقة  
دائمة ، وشعلة نار ملتبهة  
واسكثرة ذكرها في تاريخنا  
هذا ، ناسب أن نحدد ما  
فيها من القرى ونصف ما كان بها  
من الوقائع الدامية ، والحوادث  
المدمرة .

### هرودها

تقع في شرقي دمشق وتحد  
شمالا بجبل القلمون . وجنوبا نهر  
الاعوج وجبل المانع وشرقا ببلاد  
المرج التي تنتهي ببادية قراعه .  
وغربا بدمشق ووادي العجم .

وهي عبارة عن رياض مشجرة ، تتبع قضائي دمشق،  
ودوما . والغوطة لا تنطلق الا على القسم المشجر  
والقسم الغير مشجر يعرف بالمرج . وقد أشكل على  
المؤرخين ذلك فسموا السكل بالغوطة والحق ما بيناه .  
وكلا القسمين تابع للقضائين المذكورين .

ويقسمها نهر بردا الى قسمين شمالي وجنوبي :

### القرى الشمالية

دوما - مركز القضاء - حرسنا البصل - جوبر - عربين - كفر بطنا - سقبا - حموره - عين ترما - حزه - زملكا - جسر بن - افتريس - المحمدية - بيت ناي - بيت سوا - مسرابا - مديرة - الشفونه - الریحان - قابون - برزه -

### القرى الجنوبية

جرمانا - المليحة - زبدین - بلاط - عقربا - بيت سحيم - بديلا - يلدا - قبر الست - حوش الخیاره - حديدة جرش - حوش بالا - بزنيه - سبينات - كفر سوسه - داريا - دير مجدل .

### مواقعها الجربية

#### في عهد الثورة

لما قامت الثورة الوطنية ، واشتعلت نيرانها بجبل الدروز كما فصلناها سابقا اشتد ضغط الفرنسيين على أهالي دمشق وكبرائها والزموهم بمسؤولية تلك الحركة وتعهدهم باطفائها لانهم شركاؤهم فيما ينجم عنها من المضار . اذا لم يقوموا بذلك حينئذ اضطر الوطنيون الى جمع كلمتهم وتوحيد رابطتهم الوطنية والالتحاق بشوار جبل الدروز . وهناك اجتمع رؤسهم على انتخاب سلطان باشا الاطرش قائداً عاماً للثورة السورية . وأن يجعلوا الغوطة منطقة حرية منظمة بقيادة نسيب بك البكري رئيس المجلس الوطني العسكري فيها . وزعامة اللواء مصطفى بك وصفي الامير آلاي أركان حرب ، الذي كان قديما يشغل هذا المنصب بمهد تركيا . وكان هذا التديبير يقصد به احتفاظ دمشق ونزعها من يد المستعمرين . ثم نظموا جملة أعمال كبيرة تبرهن على أن هذه الثورة كانت مدبرة من جميع أبناء البلاد والمفكرين

وكبراء شبيبتها الناهضين . لاجركة ثوار لصوص او زعانف - كما يدعي - المقتصبون ومن يواليهم . ١١١٩

فن الاعمال العظام أنهم نظموا العدلية والمالية والادارة والحربية وجميع الشؤون الوطنية تنظيها متقنا كما أدهش أهل العالم وحير الامة الفرنسية نفسها مع كثرة عددها وعددها . وكفى ما شهد لهم التاريخ ببسالة الموقف وعظم الاعمال .

### الانظامات والمواقع الحربية

١ - مركز القيادة الحربية العامة في الغوطة مقره « حديدة جرش » وقائده العسكري الامير الاي مصطفي وصفي بك . وفيه المجلس الوطني العسكري الذي يرأسه نسيب بك البكري

٢ - أما المراكز الفرعية التابعة للقيادة العامة في الغوطة هي - جوبر - عين - جسر . المطير . عقربا . داريا

٣ - أما القواد والزعماء فهم : القائد زكي بك الحلبي . القائد زكي بك الدروبي . القائد - فوزي بك القاوقجي . القائد صادق بك الجركس ، وغيرهم - من خيرة الوطنيين . اما الزعماء رؤساء العصابات فهم :

الامير عز الدين الجزائري - الشيخ محمود الخنشور - الشيخ محمد الاشمر - أبو عمر ديبو - ابو محيي الدين شعبان - ابو عبدو ديب وغيرهم .

المجلس الوطني : يؤلف من كافة قواد ورؤساء العصابات ومندوبي اللجان المالية والعسكرية والادارية .  
شهداء الغوطة :

أما الذين استشهدوا من قواد وزعماء الغوطة فهم : حسن الخراط في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٥ في دمشق قرب معمل الزجاج . الرئيس محمود حمدي بك شقيق القائد العام قتل في موقعة « كفر بطنا » في ٢١ يوليو سنة ١٩٢٦ . شوكت بك العائدي

قائد من قواد الثورة قتل في معركة « عين ترما » في ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٢٦

### اهم معارك الثورة

المعركة الاولى : في ٥ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وتعرف بموقعة « يلدا وبيلا »

المعركة الثانية : في ١٤ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وتعرف بموقعة « جوير » التي فيها



جسّد القتلى بعد التفتيش بها



ارتدت قوات الفرنسيين حتى أبواب دمشق

المحلة الثالثة : في ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وتعرف بموقعة « حمورة » قلم

فيها الفرنسيون بفنائع تشيب من هولها الولدان وتتشعر من فظاعتها الأبدان وهاهي  
نشرها كما جاءت بمنشورات اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بمصر قالت :  
« على أثر ارتداد الحملة الفرنسية التي جهزتها السلطة بتاريخ ١٤  
ديسمبر الماضي وتراجعها أمام القوات النائرة جهزت السلطة حملة ثانية أصحبتها  
معظم ما لديها من مدافع ودبابات ومصفحات وطيارات فسارت هذه الحملة صباح يوم  
الجمعة في ١٨ ديسمبر وهي مؤلفة من ٣ آلاف جندي من فرسان المغاربة ومتطوعة  
الارمن والجركس ومشاة السنغاليين والفرنسيين . وأول قرية بلغوها من قرى  
الغوطة ( قرية حمورة ) وهي تبعد ٦ كيلو مترات عن دمشق وأهلها معروفون  
بالانهماك في اعمال الزرع والحراث ولما وصلت طلائع الحملة الى ظاهر القرية أبصرت  
رجلين من السكان فصوب عليهم الجنود النار وأردوهما باسم الارهاب : ثم دخلوا  
القرية فأمعنوا فيها نهباً وسلباً واحراقاً وقتلوا خمسة وعشرين رجلاً وامرأة وجرحوا  
ثلاث نسوة جروحاً بليغة وأشعلوا النار في ١٢ داراً للأهالي واستاقوا مواشى القرية .  
وفي اليوم التالي سارت الحملة الى قريتي « القابون » و « حرسنا البصل » فهبت ما وجدت هما  
وأكرهت أصحابها على ايصال الأمتعة المنهوبة حتى دمشق .

هذا ولم يشهر الاهلون سلاحاً مطلقاً في وجه السلطة وكذلك أهل هذه القرى .  
من السكان الودعاء الذين تربطهم بدمشق مصالح جمّة ويفشونها في كل صباح  
لبيع نتائجهم ومحصولاتهم

ولقد أدى هذا القتل والتفطيع في أهالي حمورة الى نزوح سكان القرى المجاورة  
واخلائها من الذراري والعيال والأموال فأصبحت خالية خاوية وقد قدرت خسائر  
حمورة بخمسة وعشرين ألف جنيه ذهباً

ومن أشد ما أحدثه الجنود من الفظائع في حمورة أن بعض أصحاب بيادر القنب .

في القرية اختبأوا داخل البيادر لئلا يصيبهم الرصاص من الجند الذين كانوا يظلمونه هنا وهناك وبعد قليل أشعل الجنود النار في بيادر القنب فدعر من فيها رجالا ونساء ولكن هؤلاء البؤساء أصبحوا بين النار المشتعلة في القنب والرصاص المنصب من بنادق الجنود « فلم ينجى منهم الا قليل . . »

وفي البيان التالي يجد القارئ أسماء القتلى والجرحى وعدد البيادر « الاجران » التي أحرقتها الجنود وأسماء أصحابها بالتفصيل

### قتلى صموره في ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥

اسم القتيل	عمره	محل القتل
حزوه بن عبد الباقي عيسى	٢٠ سنة	في داره
محمد صديق عبد ربه	٢٠ سنة	»
مصطفى بن عمر اسماعيل (عاجز برجله)	٤٠ سنة	»
ابنة مصطفى عمر اسماعيل واسمها وسيلة ٦ شهور وهي بيد والديها في دارها		
آمنة بنت علي خالد	٣٠ سنة	»
حمود العربي	٢٥ سنة	في داره
محمود الكردي	٣٠ سنة	»
محمود بن عمر عباس	٣٠ سنة	»
محمود بن سعيد بركات	٢٠ سنة	»
محمود بن عبده طعمه	١٨ سنة	في الحقل يرعى دوابه
مصطفى القصير	٨٥ سنة	في بيدر القنب
ولده محمد حسن	١٦ سنة	»
ابو فياض الحمصي	٥٥ سنة	في داره
عثمان الترك	٧٠ سنة	في الجامع يقرأ القرآن

### أسماء الجرحى بالقربة المذكورة

بنت الضاحي زوجة القتيل ووالدة الرضعة القتيلة عمرها ٣٥ سنة		
عائشة بنت أحمد حمزه (كسيحة)	عمرها ٣٠ سنة	في دارها
عائشة بنت عبد ربه	عمرها ٤٠ سنة	في دارها
أحمد الغباني	عمره ٧٥ سنة	في داره
بدوي الحنفي	عمره ٣٥ سنة	في داره

### المفقودة جثثهم بعد القتل

حسن العريان	عمره ٢٠ سنة
أبو ياسين الخوراني	عمره ٤٠ سنة

### الذين امترقت دورهم

#### بواسطة البنزين من يد الجنود

لكي نطهر للعالم أجمع ان الامسة التي جاءت للاصلاح وتوطيد دعائم الامن ما تركت جنودها منكرا ولا مستهجنًا من الاعمال الا قامت به ومثلت له أدواراً مختلفة. فبعد أن تنهب الدور تستولي على ما بها من متاع وأثاث وتمثل بالساكنين لا يكفيها ذلك حتى تعقبه بحرق اثارها وما بقي من اطلالها بالبنزين في حالة اختيارية مقصودة لتظهر للناس أن هذه الاعمال من اثار الحرب وقت التمهيج والثوار وتخفي الحقيقة التي عملوها في حالة اختيارهم واطمئنانهم .

فما أشد ظلم الانسان على الانسان وما أقساه اذا تجرد عن العاطفة الانسانية واليك الآن مثالا لما قلناه . بيانًا لعدد الدور التي احرقوها سنة ١٩٢٥ قصداً بالبنزين ، بعد ان استولوا على ما فيها وهو غير ما دمروه بالآلات النارية : وهذه هي الدور باسماء أصحابها :

دارسليمان غنوم . سعيد العربي . احمد الربحاني . محمود المعاري . سعيد يوسف .  
احمد طعمه . عمر ادريس . بدوي العربي . صالح طعمه . محمدرنوسه . مكيه الخوجه .  
عبدالله البو . عبد اللطيف الشيخ . حوش عمر عين . عبده طعمه . « وقد قتل  
ولده محمد » . قسم من دار شريف افندي الكيلاني .

( اسماء بيادر القنب التي أحرقتها الجيش الفرنسي في قرية حمورة )

جورة عثمان	جورة ( اجرش )
» اسماعيل زين	» القصير
» البيدر	» الربحاني
» عطايا	» ابراهيم حمزه
» مصطفى عيسى	» مصطفى القصير الذي قتل مع ولده حسن
» الحاجه	» بشير عثمان
» عبد الله الشافعي	» الخفارة
» المالكي	» جورة التوتة
» حمدان حمصي	» الشيخ مصطفى

المعركة الرابعة : في ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وتعرف بموقعة « شبعة »

المعركة الخامسة : في مارس سنة ١٩٢٦ هي عبارة عن خمس معارك متواصلة

على طريق دوما كانت من هولها تقشع الابدان .

المعركة السادسة : في ٨ ابريل سنة ١٩٢٦ وتعرف بموقعة « دوما »

وبعدئذا شدت وطأت الحرب على ابواب دمشق وصارت معارك لا توصف بمعارك ولا بمواقع  
بل صارت نارا مستمرة لا تترك ما تمر عليه من حجر أو مدر الا صيرته هباء منثوراً ،  
وأثراً بعد عين . فلا تنسى مقدار غضب الفرنسيين حيث جمعوا كل ما لديهم من  
قوة وما صنعوا من آلات ومعدات الى دمشق فصبوا عليها من النيران ما جعلها

تساقط عليها من كل مكان . من فوقهم ومن تحت أرجلهم وعن أيمنهم وعن شمائلهم فكنت لا تراها الا كتلة نار لا تبقي ولا تذر (١) بقيت نيران الفرنسيين تصب على دمشق من القاعلة بعد ان احتموا بها حينما احتل دمشق الثوار « من ١٧ الى ٢٠ اكتوبر سنة ١٩٢٥ » وأخذ منهم الغضب مأخذه الذي جعلهم لا يفرقون بين محارب ومسلم واجنبي ووطني وسياسي وتجاري وبين رجال ونساء وأطفال وانعام وجميع من هب ودب على أرض دمشق .

الامر الذي أقام قيامه العالم وأهاج عواطف سكان جميع الكرة الارضية مما أبدوه من فظائع ومظالم لم يسبق لها عهد في تاريخ المتوحشين والمتبررين .

## المعارك الفاصلة

لما عيت فرنسا الحيلة ولم تتمكن من اخضاع الاهالى بكل ما أتته من اعمال على ما وصفنا ومفاوضات صناعية منسوجة على سدى الغايات ولحمة الظلم والاستبداد لجأت أخيرا الى زيادة حاميتها بنحو خمسة عشر الف جندي واحاطت الغوطة بسور من جيش مسلح بكامل المعدات المدمرة والآلات الخربة وظلالها بجيمة من الطيارات النارية وأخذت تدفع مقدوفاتها على جميع من بالغوطة من محارب ومسلم فلم تنل سوى تدمير البيوت والمنازل وهلاك العدد الكثير من جيشها فزادت قوتها قوة أخرى بنحو عشرة آلاف عسكري وبقيت في كفاحها وضربها حتى اواسط اغسطس سنة ١٩٢٦ حيث قرر المجلس الوطني العسكري للثوار أن تكون الحرب عصابات وشراذم متفرقة لنجاحه اكثر من النظام أمام تلك القوة . وانحل نظام الثوار وخرجوا من الغوطة الى جهات عدة ليس لهم مكان معين ولا جهة محدودة سوى الغارات حسب الظروف والاحوال . فخارت اذ ذاك قوة الفرنسيين لمعجزهم عن حرب العصابات .

(١) راجع صفحة ٢٩٧ من « جبل الدروز » . وسترى قريبا تفصيلا اوفى في الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

وبذلك قد انتهت حرب الغوطة النظامية وكانت هي الفاصلة بين الفرنسيين والوطنيين . وكان الفوز المعنوي فيها للثوار .

### استعراضات ثوار الغوطة

كانت تجلب اليهم المؤن من البلاد المجاورة على الجمال وعربات النقل . وكانوا يشتررون الذخيرة بأموالهم من جهات مختلفة ويضعونها في معاملهم بعال وطنيين . وكانت الاستعدادات على أتم مايرام من حيث النظام والقيام بكل الحاجيات . لأن الدافع لهم على هذه الحرب كان باعناً وطنياً وعقيدة تامة على أن هذه الحرب إنما هي واجب انساني وحق مقدس ؛ بت لهم فكانوا يستميتون في الدفاع بدرجة أن الواحد منهم كان يعد بعشرات النفوس من الفرنسيين ومن يوالهم من خونة الوطنيين . لأنهم مأجورون ومدفوعون بدافع قهري للغرض الذي المادي ؟ ... فلذا كان النصر دائماً حليف الوطنيين في كل وقائعهم مع قتلهم وشدة استحكام عدوهم . وعدم ورود مدد مالي من غيرهم مطلقاً . الذي كان سبباً في ضعف قوتهم أخيراً ....

ونحنتم موضوع الغوطة ، (١) بالقتل الشائقة ، لما فيها من خلق عال وسجية نقية ، تدل على المصاحبة الشاعر المجيد ، الشيخ مصطفى الغلاييني ، من اشتعال نار الوطنية في صدره ، قال حفظه الله :

### يا ديار الشام

يا ديارَ الشَّامِ ، لَبَّيْكَ الْأَسْوَدُ هَجَرَتْ ، فَاسْتَبْشِرِي ، طَيْبَ الرُّقَادِ  
وَمَشَتْ نَائِرَةً نَحْتِ الْبُنُودِ لَتَرُدَّ الْخَصَمَ مَجْرُوحَ الْفُؤَادِ

(١) وبين أيدينا معلومات جوهية من الأعمال التي قام بها بعض المترجمين من السوريين حبال بعضهم بعضاً مما سبب ضعف الثوار وإبدال النظام بالعصايات تمسك القلم عن تبيينها إلا أن لعل في الإشارة افادة وردعا لقوم يتنبهون

أُبْشِرِي يَا دَارَنَا ، إِنَّ الْوَطْنَ سَيَرَى مِنَّا ، إِذَا حَقَّ الْجِهَادُ ،  
عُصْبَةٌ تَدْفَعُ فِي دَاجِي الْمِحْنِ عَنْهُ أَهْوَالُ الرَّدَى الْغُبْرُ الشَّدَادُ

\*\*\*

قَدْ حَطَمْنَا الْقَيْدَ بِالْعَزْمِ الْأَكِيدِ وَاسْتَطَبْنَا الْخُتْفَ فِي نَيْلِ الْمُرَادِ  
مَنْ بُمْتُ فِي عِزِّهِ فَهُوَ السَّعِيدُ فِي صُدُورِ الْمَجْدِ ، مَرْفُوعَ أَلْمَادِ

\*\*\*

نَحْنُ لِلْمَجْدِ حُجَاةٌ وَالْمَعَالِ نَحْنُ لِلْعُرْبِ فِدَاءُ وَالْبِلَادِ  
مَا لَدَيْنَا لِلْعَدَى غَيْرُ أَلْعَوَالِ وَسُيُوفٍ فِي الْوَعَى بِيضِ حَدَادِ

\*\*\*

نَحْنُ ، إِنَّ قُلْنَا فَعَلْنَا ، فَاسْأَلْنِي مَاضِيَ الْعَزْمِ ، إِذَا نَادَى الْمُنَادُ  
لَيْسَ فِينَا غَيْرُ شَهْمٍ أُمَثَلِ أَسَدٍ يَحْمِي الْحَيَّ يَوْمَ الْجِلَادِ



اسعمر بك هومسيه  
مدير داخلية لبنان الكبير (١)

الخالد الزكركر مصطفى  
بك نجم الاطرسمه

طه رول عامر باشا  
الممارض في منزله «شهباء»

« متان »

(١) الذي استشهد على أثر توقيعه قوانين دفعته اليها غرور السياسة الفرنسية  
كما سنوضحها في حينها

## القرى المدمرة

في عام ١٩٢٥ بقنابل الطائرات دون انذار

اسم القرية	الاقليم	مصدر الخبر	كيف ضربت
الحراك	حوران	جريدة الف باء في ٢٨ أغسطس ١٩٢٥	بقنابل الطائرات دون انذار
الحريك	»	»	»
نعيمة	»	»	»
سهوة القمح	»	»	»
مجدل شمس	وادي الحشم	» الف باء ١١ منه	»
سحيتا	»	»	»
حضر	»	»	»
حرقة	»	»	»
عين الشعرة	القنيطرة	» الف باء ١٧ نوفمبر ١٩٢٥	»
الريجة	»	»	»
المرة	حلب	» المقطم ٢٣ أكتوبر ١٩٢٥	»
خان شيخون	»	»	»
جوبر	»	» المقطم في ٢٣ أكتوبر ١٩٢٥	»
سقبيا	»	»	»
قايون	»	»	»
الحمدية	»	» ٢١ منه	»
الاشرفية	»	» ٢٣ منه	»
جرمانا	»	» الف باء ١٦ منه	»



اسم القرية	الاقليم	المصدر	كيف ضربت
المليحة	دمشق	الف باء ١٦ اكتوبر ١٩٢٥	بقنابل الطيارات دون انذار
جسرين	»	» »	» »
الميجانة	»	الف باء في ٢٨ اكتوبر ١٩٢٥ وبلاغ رسمي بتاريخ ٣١ منه	» »
تل مسكن	»	» »	» »
الغزلانية	»	» »	» »
دير سلمان	»	» »	» »
حران	»	» »	» »
تل العواميد	»	» »	» »
عينبه	»	» »	» »
نشابية	»	» »	» »
مضايا	»	الف باء ١٧ ديسمبر ١٩٢٥	بمدافع القطار المصقح دون انذار وقد استقال قائمقام الزبداني لهول هذه الفاجعة
كفر سوسة	»	٢٩ ٤ منه	بالطيارات دون انذار

وقد أجرت اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفاسطيني تحقيقاً بواسطة أحد الثقات الدمشقيين عن القرى التي دمرتها الفرنسيون في منطقة دمشق فتلقت منه كشفاً بأسماء القرى التي دمرت بين ان المدايع وقنابل الطيارات دون انذار . غير القرى التي تقدم ذكرها وهذا هو السكشاف :

الاقليم	اسم القرية	الاقليم	اسم القرية
دمشق	معر با	دمشق	الدوير
“	حوش سلطان	“	ارحتا
“	دير الحجر	“	عقربا
“	بويضان	“	ببلا
“	الفسولة	“	يلدا
“	عربين	“	بيت سحيم
“	زملكا	“	دير مجدل
“	كفر بطنا	“	العمادية
“	حزه	“	أوتايا
“	برزه	“	حوش الفارة
“	عين ترما	“	المرقة
“	حرسنا	“	صحنايا
“	حموره	“	داريا
“	البلاط	“	حجيرة
“	زبدین	“	حوش الربحان
“	شبعنا	“	سليمه
“	الخياره	“	سبستان
“	حتمه	“	البيطارية
“	التركان	“	دير علي
“	مديره	“	القاسمية

## بين الحرب والسلم

أو بين الاستقلال والاستعمار

نضع للمنصف هنا ، ما يسكن من لوعته ، ويبرد من غلته ، التي صداها أحرق  
السكبد ، وشماعها أدمى الفؤاد ، نبذة فيكاهية ، يرتاح لها فؤاده ، ويتسلى بها عما  
أصابه ، من زفرات الحريق ، ونيران الحروب والتفريق ، مع ما فيها ، من نبذة تاريخية  
وحقائق علمية ، ومتممات أدبية ، بقوالب جمعت بين الهزل والجد ، والفكاهة  
والعلم ، والخيال والحقيقة ، وانتقادات ومستحسنات ، ترويحاً للنفس ، وتفناً في التعبير  
حتى لا يستثم من مطالعته ، ولا يمل من قرائته ، ويكيل معارفه بكيلين ، ويشرب ماء  
رحيقه بكأسين .

ونسعى به في طريق ذات ارتفاع ، الى سماء المعاني الروحانية . وانخفاض الى اراضي  
الشؤونات الكونية والماديات ، التي أساس بنائها على التنازع والخصام ، كما أن أساس  
الادبيات الروحانية ، موطن على دعائم الوفاق والاتحاد ، والدلائد التي لا ينقطع معناها  
ولا يفتى غذاؤها ومعناها .

فطوراً نسر ح به في جنات ، ذات أثمار وأشجار ، وينابيع وانهار . وتارة نصعد به  
الى أوج العلى وسماء الروح ، دافعة الى أعلى عليين مع البررة المفكرين . وحيناً نهبط  
به الى جحيم النيران ، وأسفل دركات التوحش من بني الانسان . . . وفي ذلك تفككة  
وتذكرة ، لمن كان له قلب ، أولقى السمع وهو شهيد . . .

## من لقطات الرحالة

قال الشاعر مصباح رمضان

وقد اشترى بطيخة فكانت بيضاء

في كل شيء حظي اسود الا بالبطيخ فهو ابيض

وقال وقد شاهد امرأة متفرجة تحمل قضيبا - باستون -

وبنت من بنات الروم تمشي وقد حمت بمعنى لقضيب  
فوسى كان يخرج في عصاه مياها وهي تخرج للحليب

وقال في صيف سنة ١٩٢٢ لما قررت القوميسارية الفرنسية العليا في بيروت  
جعل الساعة ١١ مقام الساعة ١٢ وممتها « ساعة صيفية »

يا لها ساعة نحس صبرت طول أيام أمانينا قصار  
كيف نرجو الخير من أمة تسرق الساعة في نصف النهار

## الانتداب

يهرق دم الارض ومن عليها ؟ !

جاء في إحدى الجرائد الاميركية تفصيلا عن السلسلة البشرية بما يأتي :-

- ١ - الملك يحكم الرعية
- ٢ - والبابا يبارك الاثنين
- ٣ - والجندي يخدم الثلاثة
- ٤ - ويدت المال يدفع الى الاربعة
- ٥ - والمحامي يشارك الخمسة
- ٦ - والطبيب يطيب الستة
- ٧ - والجراح يشرح السبعة
- ٨ - والراهب يعيش من تعب الثمانية
- ٩ - والكاهن يصلي على التسعة
- ١٠ - والموت يأخذ العشرة
- ١١ - وحفار القبور يدفن الاحدى عشر

١٢ - والارض تبذلغ الاثني عشر  
وقد غاب عن فكر صاحب المجلة ان يكملها برقم الشؤم «١٣» بقوله :  
أن الانتداب في مثل سوريا يهرق دم الارض ومن عليها ! ؟

## من المثلث والمثاني

للشاعر المجيد حلیم دموس

### السيارات والطيارات

بين دمشق والعراق

يارب مغترب على سيارة  
ولكل عصر آلة ومطية  
والايوم نطويها على سہواتها  
جوابة الاغوار والانجاد  
والارض تحملنا الى ميعاد  
واليوم نطويها على المنطاد؟..

### الشهيد المجهول

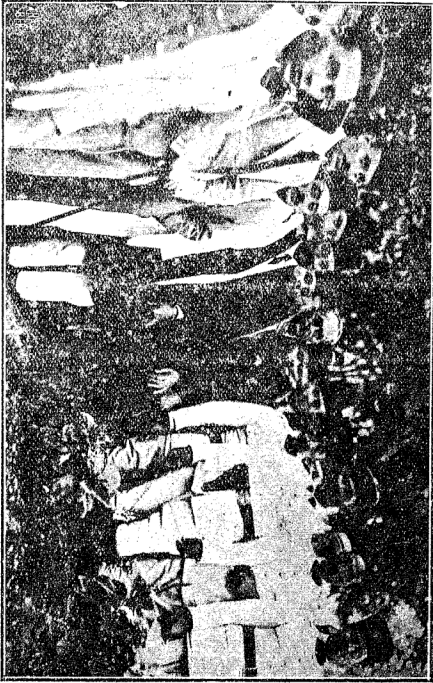
هنا بطل في ساحة المجد قد هوى  
لئن ضمه قبر بلبنان واحد  
قضي باسماً لا يعلم الشعب ما اسمه  
ورايته أمست لجناحه الكفن  
ففي كل قلب من قلوب الأورى سكن  
بلى... هو حي خالد واسمه (الوطن)

### شكوى البحر

مررت ببحر الروم ذات عشية  
اجاب : رأت عيناى حالة أمتي  
فساءله يا بحر ما لك تزيد ؟  
لذلك ترى صدري يقوم ويقعد ! !

### ذكرى الشهداء

في كل عام أرى الذكرى تمثل لي  
ذكرتهم يوم ساروا نحو مشنقة  
فهل أفننا لهم عيداً يخلد لهم  
احبة اتواهم مدمعي سالا  
واستقبلوا الموت أحراراً وأبطالاً  
وهل نصبنا لهم في الحي تمثالاً ؟



### ذكري الشهداء

وفد لبنان يغرس غصن أرز في مرقد الشهداء « رمل بيروت » وفي طليعته  
الوطني حبيب أفندي البستاني رئيس الاتحاد اللبناني والسيد أحمد الحسيني  
نائب المجلس النيابي وشكري أفندي بخاش رئيس تحرير جريدة « زحلة الفتاة »

## الوحدة

يا حي لا ترثيني الاقبال في بلد الجهل يغمره والفقر يعشاه



### كمال أفندى عباس

صاحب جريدة الحقيقة « بيروت » التي عطلتها السلطة الفرنسية وصاحب  
جريدة « اليرموك » الزاهرة بحيفا (١)

ولا تقولي لقد عزت جوانبه وقد تصافح اقصاء وأدناه  
فكيف يظفر باستقلاله وطن وليس من [وحدة] ما بين ابنائه!

---

(١) قريبا ترى تفاصيل اعماله في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »

## أول نيسان (أبريل)

نبأً لملسكة في الشرق كاذبة تسمي وتصبح في زور وهيتان.  
لا يعرف الصدق يوما قط ساستها كأنهم خلقتوا في يوم نيسان

١ نيسان سنة ١٩٠٧

## من حجارك لا من رصاصك

يا باريس

« على باريس مهمة ، هي ان تعلم الدنيا ، فان.  
من حجارة باريس ، الحجارة التي طالما ثارت  
لنصرة العدل والحرية ، تفجرت الحقائق.  
المعزية المنقذة »

« اتاتول فرانس »

من حجارك ، لا من رصاصك يا باريس  
من أنوارك ، لا من نيرانك  
تلك الحجارة التي دكت لاتقاذ الحرية ، ورفعت متاريس للدفاع عن الحرية ،  
ورصت أسواراً لصون الحرية ، وشيد أقواص لنصر الحرية  
تلك الحجارة التي صبغت بدم الشهداء والمجاهدين  
تلك الحجارة التي سمعت قرقة العربات حاملة الطغاة الى المقصلة  
تلك الحجارة التي رددت صدى هتاف أبناء الثورة وتهليلهم  
تلك الحجارة التي ثارت لنصرة الحرية والعدل  
منها ، لا من مدافعك يا باريس  
منها ، لا من طياراتك وجنودك



علمينا . آسينا . اتقدينا  
حجراً من حجارك يا باريس ، علنا اذا لمناه نشفي



ابراهيم افندى الراعى

صاحب جريدة « زحلة الفتاة » ونجله الاستاذ القانونى راجى افندى الراعى  
صاحب « قطرات ندى » مختفیان بلباس القرويين من وجه جمال باشا سفاح سوريا

ولكنها القنابل تدمر المدين وتحرق القرى . والقذائف النارية تقتل بالناس .  
والرصاصة في كبدة أمة بأنة منكوبة . والبارود في قلب شعب يعني النور . والطائرات  
المدمرة في سماء قدسها التاريخ . والمدافع تطلق على المدينة التي خضعت لها أورشليم ،  
وحسبتمها بابل

قنابل وقذائف في كبدة دمشق ، وفي قلب سورية  
أهذي هي حجارتك يا باريس ؟  
أهذي هي الحجارة التي طالما ثارت لنصرة العدل والحرية  
أهذي هي الحجارة التي تفجرت منها الحقائق المعزية المنقذة ؟

\*\*\*

علمينا يا باريس ، ولا تهلكينا  
علمينا ، ولا تدارينا  
علماً من لدنك فيه البقاء لا الفناء  
علماً فيه شيء من النور الذي هو اكليل محاسنك  
علماً فيه بعض الحق الذي لا يموت في أرضك  
علماً فيه اليسير من العطف الذي يزين آدابك فيسري كالنسيم العطر في العالم  
علماً فيه حب الحرية التي لا تتكلم الا فرنسية فقط ، بل الحرية التي تنطق  
ببلغات الانسان كلها

علماً فيه حب العدل الذي رفع فوق أعلامك وتيجلى على عرش أحكامك  
علماً فيه شيء من روح أبطالك ونوابك  
علماً لا يقتل فينا ما هو عندك في رأس المفاخر المدنية  
علماً فيه حب التضامن ، وحب التضحية في سبيل التضامن  
علماً فيه شعاع من شمس الاخاء والمساواة  
علمينا يا باريس ، ولا تهلكينا

علمينا ولا نفرقينا — لا تثبتي الشقاق فينا

\*\*\*

أن في الشام روحا قدت من روحك  
روحا تجاهد في سبيل الحرية التي أنت شمسها  
روحا تنشد الوحدة القومية التي أنت مثالها الاعلى  
روحا تبغي حياة وطنية موحدة لا حياة لامة بدونها  
ان في الشام ما وراء الشام أمة مجيدة لها في التاريخ مالك من المجد ومن المآثر  
الانسانية الخالدة

أمة تصالحك اذا مددت لها يد الاخلاص والولاء  
أمة توأليك اذا نطقت بالكلمة التي فيها تحيا كلمات نورك الاولى .  
أمة تقول : لك مالنا ولنا مالك . اعطنا العلم الصحيح نعطك منا القلوب  
اعطينا العدل ، نعطك الطاعة  
اعطينا النزاهة ، نعطك الاخلاص  
اعطينا الحكمة المقرونة بالنية الحسنة ، نعطك الحب المقرون بالاكرام  
أي باريس ، علمينا ولا تشعني بنا  
انقذينا ، ولا تقسمينا  
أسدنا ولا تجهزى علينا

\*\*\*

ولبنان ! ان له اخوانا في وادي النيم ، وفي جبل الديرور ؛ وفي حوران  
ان له اخوانا في دمشق ، وفي حلب ؛ وفي جبال عامل والعلويين  
ان له اخوانا حتى في ما وراء دمشق في البوادي والقفار  
لبنان ! كأنه في نكباته اليوم يبكي الشام بالامس  
أجل ، ان لكوكبا وراشيا اختا في الشاغور وفي الميدان

القنابل على رأس المدن الآمنة  
السيوف والنار في كبد الوادى ، وفى قلب دمشق  
وليس غير الجهل من عدو  
الجهل هنا وهناك عدونا يا باريس وعدوك  
التعصب هنا وهناك بليتنا يا باريس وبليتك  
علمينا ، تكسبينا فتكسب في كسبك  
دارى الجهل والتعصب فينا ، نخسر فى خسارتك  
اعدلى ولا تخافى  
اعدلى واثبتى فى عدلك ؟  
انظري الينا بتلك العين الباريسية التى ترى الحقيقة من كل وجهاتها  
انظري ، واحكى ، ونفذى ، ولا تترددى قولى للدروز والعلويين والموارنة  
والمسلمين :

الدين لله والوطن للجميع

واذا قالت باريس عملت بما تقول  
علمينا ، وكفى المثل الاعلى فينا  
من حجاجك ، يا باريس ، لا من مدافعك  
من أنوارك ، لا من نيرانك

امين الريحاني

## صدى الفاجعة السورية

في مضر

قصيدة امير الشعراء شوقي بك القيت بمصر في حفلة امانة منكبى سوريا

سلام من صبا ( بردى ) أرق      ودمع لا يكفكف يادمشق  
ومعذرة البراعة والقوافي      جلال الرزء عن وصف يدق  
وذكرى ' عن خواطرها لقلبي      اليك تلفت أبداً وخفق  
وبى مما رمتك به الليالي      جراحات لها فى القلب عمق  
دخلتك والاصيل له ائتلاق      ووجهك ضاحك القسمات طلق  
ونحت جناذك الانهار تجري      وملء رباك أوراق وورق  
وحول فتية غر صباح      لهم فى الفضل غايات وسبق  
على لهواتهم شعراء لسن      وفى أعطافهم خطباء شدى  
رواة قصائدى فاعجب لشعر      بكل محلة برويه خلق  
غمزت إباءهم حتى تلفت      أنوف الاسد واضطرم المدق  
وضيح من الشكيمة كل حر      أبى من أمية فيه عنق

\*\*\*

لهاها الله أنباء توالى      على سمع الولى بما يشق  
يفصلها إلى الدنيا بريد      وبجملها الى الآفاق برق  
تكاد لروعة الاحداث فيها      تخال من الخرافة وهى صدق  
وقيل معالم التاريخ دكت      وقيل أصابها تلف وحرى  
ألت دمشق للاسلام ظئراً      ومرضة الابوة لا تعق  
صلاح الدين تاجك لم يجمل      ولم يوسم بأزين منه فرق

وكل حضارة في الارض طالت لها من سرحك العلوى عرق  
سماؤك من حلى الماضى كتاب وأرضك من حلى التاريخ رق  
بنيت الدولة الكبرى وملاكا غبار حضارتيه لا يشق  
له بالشام أعلام وعرس بشائره بأندلس تدق

\*\*\*

رباع الخلد ويحك ما دهاها وهل غرف الجنان منضدات  
وهل غرف الجنان منضدات وأين دمي المقاصر من حجال  
برزن وفي نواحي الأيك نار وخلف الأيك أفرار  
أذار من السلامة من طريق أتت من دونه للموت طرق  
بليلى للقنادف والمنايا وراه سمائه خطف وصعق  
إذا عصف الحديد احمر أفق على جنباته واسود أفق  
ملى من راع غيدك بعد وهن أبين فؤاده والصخر فرق  
والعستعمرين وان الانوا قلوب كالخجارة لا ترق  
رماك بطيشه ورعى فرنسا أخو حرب به صلف وحق  
إذا ما جاءه طلاب حرق يقول عصاة خرجوا وشقوا  
دم الثوار تعرفه فرنسا وتعلم أنه نور وحق  
جرى في أرضها فيه حياة كنهال السماء وفيه رزق  
بلاد مات فتيتها لتحيا وزالوا دون قومهم ليمقوا  
وحررت الشعوب على قناها فكيف على قناها تسترق  
بنى سورية اطرحوا الامانى وألقوا عنكم الاحلام القوا  
فمن خدع السياسة أن تغروا بألقاب الامارة وهى رق  
وكم صيدا بدا لك من ذليل كما مالت من المصلوب عنق

فتسوق الملك تحدث ثم تمضي  
نصحت ونحن مختلفون داراً  
ويجمعنا اذا اختلفت بلادُ  
وقفتم بين موت أو حياة  
واللاطمأن في دم كل حر  
ومن يستقي ويشرب بالنايا  
ولا يبنى الممالك كالضحايا  
ففي القتلى لاجيال حياة  
والحرية الحراء باب  
جزاكم ذو الجلال بنى دمشق  
نصرتم يوم محنته أخاكم  
وما كان الدروز قبيل شر  
ولكن ذادة وقراة ضيف  
لهم جبل أشم له شعاف  
لكل لبوءة ولكل شبل  
كان من السموأل فيه شيئاً  
نشرت بحريدة السياسة بعدد ١٠٠٨  
(سوفي)

## الشاعر والعمل

نظم الشاعر المير عليم افندى دموس ناظم عقود المائات والمائات

١

أيها الابطال حيوا العلماء — واحملوه  
وانصبوه فوق أسوار الحمي واحرسوه . . .

٢

علمي هذا ! فسر نحو الربوع - يا أخيا !  
فترى في ظله تلك الجوع - تنفيا . . . .

٣

علمي نسر الى برج السعود - حلقا  
وجناحاه لدى ذكر الجدود - صقفا ! ...

٤

علمي لاح صباحا وانثيق - كالشقيق !  
وله كل فؤاد قد خفق - مذ خفق !

٥

علمي زينة أعلام الوري - علمي  
وهواه ياسليبي قد جرى - في دمي ! ...

٦

فاذا أبصرت في الحى البنود - فاذكر به  
واذا عاينته فوق الجنود - عاتقيه ! ...

٧

علم الاوطان احقق لغناك - أملا  
فهو يأنى أن يرى يوماسواك - بدلا ! ...

٨

كن لقومي رمز مجد وعلاء - في الامم  
وتتوج لك الشعب فداء - يا علم ! ...



## الحق للحق !!

نظم الشاعر الطيبر هليم افندى دوس

١

نمهي من مرقي بلبل      مزوع في غصنه الاملد  
فاجأه عند الضحى أجدل      واستله بالمخلب الاسود  
تأديته وهو به طائر      (الحق للقوة) ياسيدي !

٢

وسرت نحو البحر كما أرى      سفينة تهوي الى اللجة  
كدرة غاصت الى قاعه      تغالب الموجة بالموجة  
فقلت لما أن هوت واختفت      (الحق للقوة) ياسيدي !

٣

وقادني الفكر الى غاية      وليتها فرق شمل القطيع  
مضرج هذا بانيابه      وذلك مهزوم... وهذا صريع  
فقلت والاشجان تتناهى :      (الحق للقوة) ياسيدي !

٤

وزحف الجيش غداة الوغى      لبلد بشعبه آمن  
فماث فيه سالباً غاصبا      وهدم الدور على الساكن  
فقلت والعبرة في مقتل :      (الحق للقوة) ياسيدي !

٥

يا حي هذي صور أربع      رسمتها برقم طبع  
وكم أممي صور غيرها      فيها دروس للقي الاملي  
فالضعف والقوة لو مثلاً      كانا كذلك العبد والسيد !

٦

ما (النسر) الاقوة (خاطفة)      ما (البجر) الاقوة (ثائرة)  
ما (الجيش) الاقوة (زاحفة)      ما (الليث) الاقوة (زائرة)  
تصيح والاشلاء من حولها:      (الحق للقوة) يا سيدي!

٧

فكن قويا في صفوف الوري      فالعجز شأن الخامل المهمل  
كن مقبدا وازار كليت الشرى      كن كاسرا و فتنض كالاجدل  
كن نائرا... كن مرعدا مبرقا      لكن (مع الحق) ايا سيدي!

٨

فغندها يفرد البلبيل      ويلثم الموج خدود الرمال  
ويرجم السيف الى غمده      ويحرس الليث كناس الغزال  
وتنهف الدنيا وسكانها      (الحق للحق) ايا سيدي..!

## النشيد الوطني

نظم شاعر العراق الاستاذ الكبير معروف الرصافي

نحن خواصوا غمار الموت كشافوا الحن      ما لنا غير اكساء العز أو لبس الكفن  
نبذل الأرواح نردبها لأحياء الوطن      هل سوى الارواح للاوطان في الدنيا نحن

اللازمة

يا ضلال الألى لم يكونوا الفدا      إن نمت نحن فلتحي أوطاننا

..

نحن لم نخلق لجمال الجور أو لبس الهوان      بل خلقنا للعلی والسبق في يوم الرهان  
هذه أوطاننا فاقت فراديس الجنان      كيف لانفدي لها الارواح في الحرب العوان

اللازمة

يا ضلال الألى لم يـكـونوا الفـدا    إن نمت نحن فلتـحي أوطاننا  
أنت يا أوطان من أرض حوتنا أو سما    ارفعي في أوج عليك الـاـوا المعلمـا  
وارتقي نحو المعالي واجعلينا سـلماً    نحن من جراك نجري في الوغى سيل الدما

### اللازمة

يا ضلال الألى لم يـكـونوا الفـدا    إن نمت نحن فلتـحي أوطاننا

## غدر الظالمين

نظم الأستاذ الشيخ نديم المرواح

على الحن ﴿شم الكوكابين﴾ الشهير نغم عشاق  
غدر الظالمين . خلاني حزين . فؤادي يئن . ودمني سخين  
وحقي لغيري أمسى رهين  
أين الرجال . أهل اليهود . أين الحماسة . أين الاسود  
نحبي الوطن من كل عنود  
يا أهل الحمية . نسل الكرام . هبوا لتحسوا . كؤوس الحمام  
أو نرجعن ماضي الأيام  
إلى الحياة . إلى الحياة . إلى الحياة . هيا هيا

\*\*\*

أين الصديق . شيخ الوقار . وابن الخطاب . حامي الذمار  
وابن الوليد رب البتار  
أين الرشيد . ذو المكرمات . وقامع شر العداة  
حبي فخار العرب الحكمة

بالعلم سادوا . كل البرايا . واستعدوا . ورد المنايا  
واستكشفوا سر الخفايا

هيا للعلم . فهو السلاح . وهو الذي . فيه النجاح  
للشعب أن جد الكفاح

الى الحياة . الى الحياة . الى الحياة . هيا هيا

\*\*\*

يكفي كراتنا . يكفي الدهول . فقد مضى . عصر الخول  
عصر به الضعيف مأكول

وان تقصر . فيما مضى . ونقدو للعدى غرضاً  
فلنستعد مجدداً أضاً

فالسيف ينبوا . يوم الطعام . وهو الحسام . الهندوان  
وهو سلاح للشجعان

وليث الغاب . حيناً يلين . لكنه ليث العرين  
يأبى بأن يبقى مهين

## النشيد الوطني اللبناني

نظم الشاعر الكبير المعروف سميح بك نخلة

كلنا لوطن      للعلم والعلم  
ملء عين الزمان      سيفه والقلم

دور

ما غراه انفصام      في المسلم العصيب  
الصليب الهلال      الهلال الصليب

دور

سهلنا والجبل منبت الرجال  
قواننا والعمل في سبيل الكمال

دور

شيخنا والفتى فدية للوطن  
أسوده متى ساورته الفتن

دور

شرقنا قلبه أبداً لبنان  
صنانه ربه لانقضاء الزمن

دور

بحره بره درة الشرقيين  
رفده بره ماليء القطبين

دور

اسمه كنزه منذ كان الجدود  
عزه ارزه رمزه الخلود



الصبر مفتاح الفرج

ان الامور اذا التوت وتعقدت نزل القضاء من السماء فخلها  
اصبر لها فلعلها واعلمها ولعل من عقد العقود يخلها  
عماطور « سعيد عبد الصمد »

## سوريا! ...

### مناجاة

تلحين محمد عزت بك توقيع الاستاذ منصور افندي عوض

نظم ارئت نعمة الله بك

(نغم حجاز كار - ضرب سفياني)

(١)

يا سوريا! دار الهدى والانبياء      يا سوريا! أرض الفدى والمرسلين  
يا سوريا! مهد السلام والنهي      يا سوريا! عقد صلات العالمين  
سيدة البحر ايا فينيقيا      اعلام ابنائك منار الاقدمين  
خلفت للعصور مجداً خالداً      هلا يعيسد الدهر عهد الأولين

\*\*\*

يا بلبل      الأوطان      غرد على الاغصان :  
« عهد الجفا حفا      والصفى حان »  
« قد زالت الاحزان »

(٢)

يا سوريا! كم من شقاء وبلاء      يا سوريا! كم من بكاء وانين  
يا سوريا! رحماك أرض الشهداء      يا سوريا! هل ذا جزاء المخلصين  
كم بدد الظلم القوي طول المدى      كم دك من صرح واقى من بنين  
ما دام في القلوب عزم صادق      نحيا النفوس بالثبات واليقين  
يا بلبل الاوطان ... الخ

يا سوريا! قد حان ميعاد الوفا      يا سوريا! روح الولا فيك كمين

يا سوريا ! ما الحسر الا من وفي      يا سوريا ! حفظ العهد فرض دين  
هبوا بني قومي وصوغوا كلكم      عقود مدح وثنا للمنقذين  
واقروا السلام فالحقول أخصبت      من الرفات ورمات المستشهدين  
يا بلبل الاوطان ... الخ



### جمال افندى الغزى مفوض عسكري

وسكرتير انور باشا . ومؤلف كتاب « ميثاق الوحدة » لجزيرة العرب الفتاة (١)  
يا سوريا ! أنت كمصر درة      يا سوريا ! مصر لك جار أمين  
يا سوريا ! انت لمصر غرة      يا سوريا ! لشرقنا مصر جبين  
يا منهل الاحسان يا قطر الندى      شكرا لك يا مصر دار الاكرمين

---

(١) لنا كلام في الصديق جمال نرجئه الى الحلقة الثالثة « سوريا الضرجة بالدماء »

فؤادك طمي لنيل فائض بالجود والنعمة وبالفضل المبين .  
يا بلبل الاوطان ... الخ

## الى النهوض

للساعر المجيد الشيخ مصطفى الفلايبي

الله يشهد والاملاك والامم  
سل البرية عن أدنى مكارمنا  
فالمجد لا يرتضي الا منازلنا  
لنا نقوس أبت الا العلا غرضا  
دآن للمرء ، فليختر أخفهما  
ومن يلاق المنايا ، وهو ممتنع  
الحفف ، أو يبلغ الانسان مأمله  
ما قيمة المرء يحيا وهو مهتضم  
إذا دعاه الهوى للهو طاع له  
إن الحياة ، إذا لم يحمها شحم  
وهل يقيم على ضيم يراد به  
يامرحبا بالخطوب الدهم تنزل بي

أنا حماة العلا ، والصارم الخنم  
تنبئك عنها الظبي والبأس والكرم  
والخزم والشرف الوضاح والشيم  
فهل تصرفها عن عزمها الخنم  
ألموت ، أو عيشه في الهون بهتضم  
حتى أنف ، فذاك السيد العلم  
خير . وشر حياة عيش من يحجم  
نبا لعيش بموج الذل يلتطم !  
وإن دعاه الهدى ألوى به الصمم  
يأبى لها الضيم ، ورد آجن وخم  
الا امروء ماله عند العلا رحم !  
ان كان بالعيش هام المجد تنظم

\*\*\*

هبوا الى المجد ، يا أبناء بجدة  
وجردوا الهمم القعس التي عرفت  
من طوقوا عنق الأحقاب مكرمة  
لم يعرفوا في ميادين العلا كالا

إن المعالي لها في حيكم ذمم  
بها جدودكم ، لم يعفها القدم  
لها تغور حماة المجد تبسم  
الدهر كل ، ولم تكل لهم همم



يا أيها الخلف الزاهي بما تركوا  
واصبر كما صبروا تبليغ كما بلغوا :  
فالصبر في غمرات الخطب مبلغة  
ومن رجا أن يكون المجد غايته  
فشددوا العزم، وامشوا مشي ذي حرد

من الماثر ، أقدم ، فإني أمم  
مجداً أشم ، له شم الذرا قدم  
للقصد واليأس للأمال مخترم  
يصبر على الهول ، والهجمات تنحطهم  
إن البطي على العليا منهم

\*\*\*

الى النهوض، الى كسر القيود، الى  
رفع البنود، الى ما يطلب الشمم.

## هبوا الى الشام

للسيخ الفريسي أيضا

تليت في حفلة اقيمت في عمان لاحد زعماء العراق من آل البازركان.

طال الثواء على ضيم بجان  
ويح لها أمة في اللهو سادرة  
قد باعها للعدا بالمال سادتها  
أنتم رقود ، وفي أعناق أمتكم  
أترضون حمى الاردن معتصما  
نتم على غرر مستسلمين الى  
هلا اقتديتم بأسد الغاب ، اذ نفرت  
أهل العراق ، أباة الضيم من صمدوا  
أهل الحفاظ ، حاة المجد من قدم  
دعاهم المجد أن يحمو الحى فمشى  
يسترخص الدم تحت النقع مدّرا

هبوا الى الشام يا ابناء عدنان  
يعيث فيها فسادا كل خوان  
بيع الجزاف ، بلا كيل وميزان  
قيد يعيدها كالموق العاني  
والشام فيها العدا مرفوعة الشان  
خطب عظيم إذا لم نهضوا دان  
تحمي العربين باشياخ وشبان  
للموت ، واستقلوا في كل ميدان  
الوارثين العلامن عهد قحطان  
للحرب كل أشم الانف حسان  
بلامة الصبر ، يحمي مجد بغدادان

\*\*\*

حسب العراق، وأهل الشام قد رقدوا  
يا أيها العرب في أرض الشام، أما  
أثبتقون العلاء من غير ما نصب  
لا يجتني المجد إلا بالظبي، لمعت  
نرجو الحياة ونرجو أن يكون لنا  
ونحن نحيا سكونا في مضاجعنا  
تالله، ما نحن في دار يكون بها  
قوموا إلى الشام، جل الخطب، وابسروا

جمع الغزاة بقلب غير حنان  
إن الحياة، حياة العز، قائمة على سيوف ومران ونيران

## يا بلادي يا بلادي

نظم وتلحين وتوقيع الموسيقي الاستاذ ميري المر

(النغم) عجم كردي

لازمه

يا بلادي يا بلادي يا ضيا البلدان  
لك حب في فؤادي موقد النيران

دور

ايها سرت أنادي طيفك الفتان  
فهو أنسي في بعادي ان دعت أشجان

دور

يا جبالي ووهادي مرتع الفزلات  
أنت فوزي في جهادي أنت دين ثان

دور

ان في الوديان قلبي ان في الوديان  
طاف فيها ماء جبي كالقئ الوهسان

دور

لحنك المحبوب عندي أعذب الالحان  
فيه يلقي كل رعد كل قلب عان

لازمه

يا بلادي يا بلادي يا ضياء البلدان  
لك حب في قوادي موقد النيران

## وجه السيف ابيض

من قصيدة أمير البيان ، الامير شكيب أرسلان

فدى لحانا كل من يمنع الحى	ومن ليس يرضى حوضه متهدمة
فما العيش الا أن نوت أعزة	وما الموت الا أن نعيش ونسمة
تأملت في صرف الزمان فلم أجد	سوى الصارم البتار للسلم سلمة
ولم أر أنأى عن سلام من الذى	تأخر يعتد السلامة مغنمة
يقولون وجه السيف أبيض دائما	وما ابيض الا وهو أحمر بالدماء
فان كان دفع الشر بالرأي حازما	فما زال دفع الشر بالشر أحزما
تجاهل أهل الغرب كل قضية	إذا لم يجيء فيها الحسام مترجما
وكابر قوم ينظرون بأعين	الاعى الانسان أعى من العى

## بين الدم والنار

قصيدة الشاعر البليغ السير خبير الديمة الزركلي  
ألقيت في حفلة اعادة المنكوبين بمصر

الأهل أهلي والديار دياري وشعار وادي النيرين شعاري (١)  
ما كان من الم بخلق نازل وأرى الزناد، فزنده بي واري  
ان الدم المهرق في جنباتها لدي وان شفاها لشفاي  
دمعي لما منيت به جار هنا ودمي هناك على تراها جاري

\*\*\*

يا وارض البرق اطمئن وناجني ان كنت مطلعاً على الاسرار  
ماذا هناك فان صوتا راغني والصوت فيه جفوة الازعار  
النار محبقة بخلق بعد ما تركت « حماة » على شفير هار  
تنساب في الاحياء مسرعة الخطا تأتى على الاطار والاعمار  
والقوم منغمسون في حماها فتكنا بكل مبرأ صبار  
الطفل، في يده، غرض الاذي يرمي وليس بخائن لغار  
والشيخ متكئا على عكازه يرمي ، وما للشيخ من أوزار  
صبرت دمشق على النكال لياليا حرم الرقاد بها على الاشعار  
لهفي على المتخلفين برحبها كيف القرار ولات حين قرار  
يتربون الموت في غدواتهم واذا نجوا فالوت في الاسحار

---

(١) وادي النيرين : موضع فيه بساتين ورياض ، كان مدخل دمشق ، للقادم عليها من غربها ، قال وجيه الدولة بن حمدان :

سقى الله أرض الغوطتين وأهلها فلي بجوار الغوطتين شجون  
فما ذكرتها النفس إلا استخفني الى يرد ماء « النيرين » حنين  
وقد كان شكي للفراق يروعي فكيف يكون اليوم وهو يقين

لا يعلمون أفي سواد دجنة هم . سهد أم في بياض نهار  
الوابل المدرار من حمم اللفي متواصل كالوابل المدرار  
والظلم منطلق اليدين محكم ياليت كل الخطب خطب النار

\*\*\*

أجاس السمار ، ضاحكة بهم ضحك الهوى ما حل بالسمار  
أمعاهد الأدب الطريف نكته غص الصبا كتفتح الازهار  
أم القصور نوعاً ريانها ما للقصور دوائر الآثار  
أم الجنان ، الكاسيات رياضها حلل السنا ما للرياض عواري  
أم الحياة ، وللحياة نعيمها ، هل في ديارك بعد من ديار  
زهو الحضارة أنت مطلع شمسها أفنقتدين وأنت دار بوار  
ويح الحضارة كيف بمن اسمها متكالبون على الضعاف بوار  
هم أوردوك وأصدروك على صدى فشقيت في الايراد والاصدار  
هم أخرجوك فأخرجوك مهيجة فصرخت فيهم صرخة الجبار  
طالت لياليك الثلاث وانما في مثلن يلوح نهج الساري  
واذا الظلام عنا تبليج فجره ظلم الحوادث مطلع الأنوار  
ما انهار قصر في حماك مرد الا ليرفع فيك قصر فخار  
ما دمروك هم ولكن دمروا ما كان فيك لهم من « استعمار »  
حملوا عليك موائبين وما لهم ثار ، وثرت وأنت ربة ثار  
ما ينقمون عليك الا أنهم شهوك غير مقودة لصغار  
فاذا المنازل وهي شاحنة الثرى منهار أطلال على منهار  
واذا المدينة « تدمر » أو « نينوى » أنقاض عمران ورسوم دمار

\*\*\*

قم سائل الاجيال يا ابن نسيجهما واستوح غامض سرها المتواري

فلعل عبرة مجتلي صفحاتها  
ان الشعوب لتستفيق ان انتشت  
أرأيت كيف طغى الفرنج وأوغروا  
أرأيت كيف استهتروا بمطامع  
الشرق بين قلوبهم وضعيفهم  
وبنوه بين وعيدهم ووعودهم  
لا تأمنن فانت بين مكافح  
وانظر الى الالاف من بسلانهم  
من كل مغوار صليب عوده  
الوابسين اذا يقال تأهبوا  
أن أنصفت أيلم ( ذي قار ) لنا  
طارت بالباب الفرنجة صيحة  
واستهدفوا الاطفال في حجراتها  
عموا بمضطرب القدائف كل ذي  
سترو بضرب الآمنين فرارهم

\*\*\*

غضبت لسورية الشهيدة أمة  
ورعت لها ذمم الوفاء فلم يضع  
لله والتاريخ والدم والأفي  
تأبى الجماعة أن تهون لغاصب  
واذا العرى انفصمت تولى أهلها

في مصر تطفيء غلة الامصار  
عهد تسلسل في دم الاعصار  
حقق وللآمال والاورطار  
والفرد موقوف على الاقدار  
ضيم المغير بخطبه الكبار

\*\*\*

يا ابن الكنانة ما الجراح دواميا  
المشترين ديارهم بدمارهم

في الشام الا في طلى الاحرار  
وهم يرون به رباح الشاري

أنفوا حياة الشاء كل عشية وضجى تعيت بها يد الجزار  
هلا نظرت الى الشأم قائما ترنو اليك بشاخص الابصار  
ناعت بحمل نكوبها فنقلقلت موجا بأطفال هناك صغار  
ليس الجوار اذا عدلت بمقنع يابى الشقيق عليك حق الجار

## الثورة السورية

من قصيدة شاعر «عربي» كبير

### سلطان

غادر دمشق ويم دار «سلطانا»  
جُل في حماه ولا تعدل بدارته  
قى العروبة، دفاع الكتيبة، قد  
يخال فيها الفتى الآرام رائمة  
لا زال سلطان ذا أيد تحيط به  
عصائب النصر من فتيان عدنانا

### آل معروف

وانزل بعثرة معروف واخوتهم  
يا آل معروف والانباء سائرة  
أنا لتسكرونا أنباؤكم فيرى  
ما ان سمعنا ولا التاريخ حدثنا  
يا آل معروف هندي ذمتي ويدي  
أنتم مالوك الوغى والبيض ناطقة  
جاوزتم العرف في بذل وفي كرم  
أيقظتم الحزم والاقصوام في سنة  
كنتم ولم تفتأوا مذ كان أولكم  
تلق الاباء وتلق الاسد فرسانا  
والخزي كالعار منخور لمن خاننا  
كل وقد ملا الاسماع نشوانا  
بمثل فملكم شيئا وشبانا  
رهينة الود عن أبناء قحطانا  
وذي عمائمكم في الهول تبعجانا  
حتى بذلتم — ونعم البذل — أبدانا  
قد ذل من راح طول الدهر وسنانا  
في السلم والحرب مطعاما ومطعانا

وقعة ميسو

لما رأيتم عدو العرب يعتكم  
فكم بلوكم ونيل الريح بنيتهم  
طاروا اليكم ومن الريح يحملهم  
بيتموهم بجرد الخيل ساهية  
طرم اليه بجنح الليل عقبانا  
فعاد ربحهم ذلا وخسرانا  
فشاهدوكم شواهينا وشهبانا  
دهما تغادر صقر الصبح حيرانا  
أعلمتم السيف في الاعناق عن كتب  
حتى أقتم من الاجسام كتبانا

**كارثة دمشق**

١٨ — ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٢٥

للشاعر الشهير الدكتور أحمد زكي أبي شادي

رعبت لنكة مجدك الاحلام (١) وبكاك باسم فخاره (الاسلام)  
يادرة (الشرق) الشقي بملكه أبدا يحاول نهبك الغلام  
خرجت بالدم في مقام قدره أن تستعز محبة وسلام  
قدست في دين وعرف حضارة ورنث لمرشد وحيك الافهام  
من عهد (بولس) (٢) قدفتنت وقبله (داود) (٣) أو له بك الاعظام  
ومن (الاشوريين) نلت غرامهم (٤) و(الفرس) و(الرومان) باسمك هاموا

(١) الاحلام العقول .

(٢) أقام القديس بولس فترة قصيرة في دمشق حيث بدأ انتشار المسيحية

في منطقتها

(٣) ورد في « سفر الملوك » فتح سيدنا داود لدمشق

(٤) استولى الاشوريون على دمشق سنة ٧٣٢ قبل الميلاد . ولم تصبح جزءا

من الامبراطورية الرومانية الا في سنة ١٠٥ ميلادية



و(الترك)(١)لم ينسوك يوم جلالهم  
 (وعلي)(٢)ثبت فيك أي صداقة  
 حجوا اليك ولم يكن فتحاً لهم  
 نشرت تعاليم (المسيح) سلامها  
 وآتى الطغام اليوم باسم رسولها  
 حرب الصليب(٣)رددتها في أمسهم  
 وتشدقوا بالعالم وهو محقر  
 نكبوا (أمية) في مقر جلالهم(٤)  
 سيعيش رغم السيف باسق غرسهم  
 بل كان مجدك للجلال يرام  
 من (مصر) لم تعبت بها الاعوام  
 فلرب فتح مأوّه الاكرام  
 حينما عليك ، فدالت الايام  
 ما لا تقاس بخبثه الاتام  
 شرفا فعادوا ينقمون وهاموا  
 فيهم ، وبالأفضال وهو حرام  
 لكننا نكبتهم أوهم  
 وتبوح رغم المدفع الاقلام

\*\*\*

عيشي(دمشق)وان فجعت وان بكت  
 عيشي فما ينسى بنوك وفاءهم(٥)  
 تلك الجراح وان تبقى ذكرها  
 لبس السواد على مروع مصابها  
 حقاً عليك مآثر وعظام  
 كلا ، ولن يتضاءل الأعلام  
 عاراً على الجانين — قد تلتام  
 أمم ، فهون صبرك البسام

- 
- (١) استولى السلطان سليم الاول على دمشق في سنة ١٥١٦ م :  
 (٢) هو عزير مصر الكبير محمد على باشا وقد كانت دمشق تابعة لمصر من سنة ١٨٣٣ م الى سنة ١٨٤٠ م .  
 (٣) اشارة الى حصار الصليبيين لدمشق تحت امرة لويس السابع عشر ملك فرنسا وكفراد الثالث امير اطور ألمانيا سنة ١١٤٨ م . حيث رددوا عنها خائبين  
 (٤) فتح العرب دمشق سنة ٦٣٥ م . وصارت مقر الخلافة سابقاً لبغداد من سنة ٦٦٠ م . الى سنة ٧٥٣ م .  
 (٥) من أجل مظاهر الغزاء في هذه الكارثة ما أبداه أهالي دمشق على تباین مذاهبهم الدينية من الوحدة الوطنية المتينة



الركنور اسمه بك السير

وهو من اكبر أنصار الداماد أحمد نامى بك رئيس حكومة سوريا (١)

(١) قريباً ترى تفاصيل اعماله في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »

في الرزء كارثة وأنت حزينسة  
فقد الشجاعة رغم بطش حراهم  
من كان يملك ما ملكك من العلى  
والشعب قيمته الحياة اذا نما  
ما كان للخذلان حق مملك  
نار (الدروز) وأحدقوا بك مثلما  
جذابة النفحات، عمرك عمر ما  
في كل هاوية خوالد دولة  
يرمي (الفرنسيس) القنابل والاطلى  
فتبيد من شرف يظن لشعبهم  
وبرى المؤذن حافظاً لعهوده  
وجميع أهلك في المكارم وحدة  
في الروع تضحك حولك الآ جام (١)  
غازوك، واستبقى لها الايتام  
ومن التراث الفخم ليس يضام  
فيه وعاش تضامن ووثام  
أبدأ، ولا بلغ العلى استسلام  
أوفى (٢) على الكنز العزيز زحام  
تصبو الفنون له وتزهي (الشام)  
وتثير تربك كله إلهام  
رمي الابالسة الذين تعاموا (٣)  
وتظل عالية بك الاعلام  
وعلى المنائر للسلام سلام  
تبقى وقد تسمو بها الآلام

\*\*\*

فخرًا لنبلك يا زعيم عصاة  
غلبت شجاعتها الجسارة الألى  
وحفظت (يا حسن) (٤) حياة مواطن  
ما شاب غاية نبلها الاجرام  
نشروا الفساد وفخروا وأقاموا  
فن المات تعصب وخصام

(١) اشارة الى الغياض والغابات التي عسكر بها الثوار ظافرين خارج دمشق .  
(٢) أوفى : أشرف .

(٣) لما أوشك الفرنسيون أن يهزموا هزيمة تامة ويطردوا من دمشق عمدوا  
الى قذف المدينة بقنابل النفط ليتخذوا من الحريق مانعاً يحول دون تقدم الثوار  
الذين لم تستطع القوة منع تقدمهم واستمرت هذه الجريمة الشنيعة ترتكب من  
عصر الاحد ١٨ اكتوبر الى ما بعد غروب شمس الثلاثاء ٢٠ اكتوبر سنة ١٩٢٥ م  
(٤) هو الشهيد حسن الخراط الشهير زعيم العصاة التي هاجمت دمشق

أنت الصغير كما ذكرت (١)، وأما فيك المناقب للزعيم حسام  
أقسمت غسل العار وهو نصيبهم ولقد صدقت وبرت الاقسام  
أطعمتهم طعم الهوان بحصنهم وأريتهم كيف الحمام حمام  
وضربت أمثلة الشهامة كلها للعابثين ، فكيف كيف تلام

\*\*\*

والان يا بلداً أعمد مصابه رزئي ... كذلك تفرض الارحام  
والله ما أدري أجرحك حقه منى العزاء ، أم الدماء وسام ؟؟  
فجرت بموقفك المشارق مثلهما سالت عليك عواطف وغم  
في الصبر في البر الجسم وفي الوغى لا الهول ما تحشى ولا الارغام  
شرفاً رفعت شعاره بك ، هكذا تحيا البلاد ويخدل الصمصام

(١) اشارة الى رسالة حسن الخراط الى الجنرال سراى مندوب فرنسا السامي  
في الشام ، حيث يقول له مؤنباً ومباهياً : « ... أما سياسيا فاني كللت شرف العرب  
بما هو أهله ، واستحسن فعلى العالم بأجمعه بحسن ادارة رجالى ومحافظتهم على أخواننا  
المسيحيين والاجانب خصوصاً ، وعلى الضعفاء عموماً . أما أنت فقد نحرت شرف  
فرنسا ، وصوبت قنابلك الى قلبها ... يامثل فرنسا وانا حارس دمشق ! أسرت  
جنسك أسرا شريفاً ، وأنت ضربت النساء والاطفال والشيوخ ضرباً دنيئاً .  
حافظت على الآثار القديمة وأنت هدمتها يا جننار ، يامثل فرنسا ! كان بودك أن  
تجعلها دينية اسلامية وتفرق بيننا وبين اخواننا ، ولكن الله أبى . فضيعت رشدك  
وخرجت الاحياء الاسلامية على رؤوس أهليها البريئة الابن اقبالك بالمثل ،  
وقد فأتك أننا عرب ونحافظ على الجار

انا لقوم ابت أخلاقنا شرفاً أن نبتدى بالاذى من ليس يؤذينا  
أنت جننار وقائد الفرق والجوش ، وانا حارس جمعت عقلى وضيعت رشدك ... »  
— حواشي هذه القصيدة عن مجلة الزهراء الزاهرة —

## أين بساتين دمشق الشام؟

موشح على النسق الاندلسي للشاعر الزاجل محمود رمزي افندى نظم  
من شعراء مصر المعروفين

— 0 —

ما بال هذا الشرق لا يستفيق  
في وضوح الصبح يضل الطريق  
فياله غفلان كأنه سكران  
أما تراه؟

لقد مشى مختبطا في الظلام  
واستصبح الغرب بعلم ققام  
من غير نور من ظلمة الديجور  
والويل للمقهور  
يرعى بني الشرق كرعي السوام  
والشرق من أبنائه في اختصام  
في جهل له مقبور  
قيده السجان  
حر وفي أوطانه كالرقيق  
قيده الدليل  
واخجلناه

مرت قرون واستدار الفلك  
يمسكنا كل قوى ملك  
ونحن في الاغلال  
وكل ليث صال  
اسرى ، ومن يرفع صوتاً هلك  
نحن خفافيش تحب الخلك  
هل من نجاة للضعيف الغريق؟  
هل من ذلك الطوفان  
هل من سبيل؟  
هل من نجاة؟  
أوطاننا تطالب بئذ الجهود  
للذود عنها

برئت منها	بأس حياة تنقضي في القيود
ذلك أدهى	هل تقبل الاحرار عيش العبيد؟
فالموت أشهى	خير لشعب كامل أن يبيد
بجدد الاوطان	أو فليعيش في السكون حراً طليق
جيل فجيل	
ينى علاه	
وذلك التدمير	أما ترى في الشام ذاك العراق؟
ظلم كبير	الغرب للشرق يريد الهلاك
وكثرة التغرير	والحكم لا يصلح بالاشتراك
يسعى الى التحرير	شعب قتي من «دروز» هناك
في ساحة الميدان	في أرضه يصلى بنار الحريق
شعب أصيل	
يحمي حماه	
حقى النساء	صاحب بأس ياله من شجاع
عند النداء	تسعى الى الحرب بغير امتناع
دم الفداء	والدم يجري بين تلك البقاع
السخاء بيع	سوق بها الارواح أمست تباع
يأبى الهوان	حييت من شعب كريم عريق
شعب نبيل	
روحي فداه	
لوم معيب	وا عجباً ممن يلوم «الدروز»
المصيب وهو	كيف يلام الحر وهو العزيز
مريب هذا	من قال عيش اللئيم يوما يجوز

والحق مكتوب له أن يفوز  
والحق لا يعدم منا صديق  
عما قريب  
بجبهه ولهان  
صعب عليل  
عزّ دواه  
أين بساتين دمشق الشّام ؟  
أين الكروم ؟  
نقد استحال الصفو والابتسام  
فيها هموم  
صبّت على « غوطتها » في الظلام  
نار السموم  
مجتريء يسعى الى الانتقام  
وهو الماسوم  
كم دمر الظالم قصرًا عتيق  
وأطلق النيران  
يشقى الغليل  
مما دهاه  
وسلط الارمن والشركسا  
فارتكبوا الاثما  
كم قطعوا من بغيرهم أروسا  
وشوهوا جسما  
واخذوا الانفاس والانفسا  
وشايعوا الظالما  
فهل سمعتم بانتداب قسا  
وأفسد الحكما  
أغرّي فريقاً من أؤمه بفريق  
فياله انسان !  
وحش دخيل  
على سواه  
رباه من للوطن الممتن  
والضعيف  
مواطن خيم فيها الحزن  
حال مخيف  
كم من جهول بالعدو افتتن  
بئس الحليف  
من يعدل المال بحب الوطن  
غير شريف

عاقبة النصر لشعب شقيق لحقه يقظان  
عما قليل  
يفني عداه

## يوم الفزع الأكبر

ملتقى الربيعين ١٣٤٤ ( ١٨ — ٢٠ أكتوبر ١٩٢٥ )

قصيدة عصماء للشاعر المجيد خليل مردم بك

أحد أركان «الرابطة الادبية» بدمشق

أمدّه الدمع حتى غاض جائده      فمن بأدمع عينيه يرافده  
الروح والدمع والاحداق ودلها      لو تستحيل الى دمع يناجده  
مشرد النوم ما قرت مضاجعه      وهل تقر بموتور وسائده  
باتت دمشق على طوفان من لهب      يا دين قلبي من خطب تكابده  
موج من النار لا تهدأ زواجره      يمدّه آخر ما أردت وافده  
وبل القذائف هطالا له مسد      والنار والنفط والتهديم رافده  
ترى القباب به غرقى فتحسبها      سفنا تهاوى ببحر نار راعده  
في ذمة الله والتاريخ ما لقيت      وفي سبيل الاماني ما تصاعده  
أمسى الذي كان في جماعاتها فرحا      بمارج من سعي فر واقده  
النار من فوقه والنار دائرة      به فان فر اردته رواصده  
في كل زاوية رام ومن نفروا      شيئا وحورا واطفالا طرائده  
ورب مكنونة كالسدر ضن به      على العيون فصانته نواصده  
تخطت النار ليلا وهي حاملة      طفلا قفى برصاص القوم والده  
فيما تناءت به حتى أتيج له      شظية بان منها عنه ساعده  
ضمت الى صدرها شلوا يسيل دما      كالطير هاض جناحا منه صائده



يا هول ذلك من مرأى شهدت وقد      وددت لو كنت أعمى لا أشاهده  
قف في انظرائب المجد معتبطا      فانها — يالاحزاني — مراقبه



الركنور فهار الخطيب

ثأر حمص المفكر

والدكتور له أعمال عظيمة منها انه ذهب ببعثة طبية سورية الى الحجاز لمؤاسات  
الجرحى والمصابين في الحرب التي قامت بين ابن السعود والملك علي سابقا . وفي  
الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء » تر تفاصيل أعماله السياسية في سوريا

الذكريات من التاريخ قد درست  
يا آسي الجرح بادر ضمه سائله  
ان الذين تولوا كبر نكبتها  
بليت دمشق بنيتها عند محنتها  
ترى الحنيفة يوم الروح مبتدرا  
خلى حماه ليحامي عرض صاحبه  
أما سريرة من مانوا فقد فضحت  
الحمد لله اني في حمى وطن  
فكيف يغمط حقا في قضيته  
بقية السيف والنيران ان لكم  
لكم وإن مسكم قرح وطول اذى  
لله يومكم يوما فان له  
لله معقلكم من معقل أشب  
على البروج تعالى فوقه علم  
فى دمشق اصطبر للخطب نجيته  
لا عذر في اليأس مما كان ممتنعا  
أما دمشق فلا ترجو لنجتها  
بلوعة الثكل تدعوه لينصرها

وطارف المجد موءود وتالده  
إذا تريثت لم تنجع ضمائه  
أخطاهم من صحيح الرأي راشده  
فلم نجد غير من صحت عقائده  
الى المسيحي في البلوى يساعده  
وصال خشية ان تؤتى موارد  
وانمار عن ثابت الايمان فاسده  
نحني كنائسه فيه مساجيده  
والله وهو الشهيد العدل شاهده  
شأنا تراعت على قرب شواهده  
من طيب الذكر بعد اليوم خالده  
ما بعده وإن اشتدت شدائده  
على الوثام لقد شيدت قواعده  
الحق رافعة والحق عاقده  
إن العروبة جيش أنت قائده  
إذا تقصيت امرا أنت واجده  
سوى فناها الذي شاعت محامده  
وبالجراح الى تدمى تناشده

## متى يغدوا لنا وطن؟

من قصيدة لشاعر العرب الاكبر الشيخ عبد المحسن الكاظمي

جنى الانسان يوم جنى على الانسان عاقله

سواء في هوى الغايا — ت عالمه وجاهله  
 الا قوتلت يا انسا ن ، من هذاتقاتله ؟  
 أليس أخاك من ردي وأختك من تنازله ؟  
 ألا عطف تناشده ألا عدل تسأله ؟  
 على م انقض منتدب كما انقضت أجاده ؟  
 وفي م الانتداب اذا غلا بالفتك غائله ؟  
 يموت الطفل من جوع ويحيا فيه قتاله  
 اذا النجح الذى جاء تيشرنا مخائله  
 اذا الفضل الذى نطقت بكل فم رسائله  
 كالبهر الذى انتشرت على الدنيا سواحله  
 لقد صديت عواطشه كما صديت نواهله  
 طريق النجح قد وضحت على الساري دلائله  
 ونهج الحق قد بعدت على الباغي مراحل  
 فلا « ساري » سار به ولا « جوفنيل » واصله  
 فلا كان الذى يسطو على ذي الحق باطله  
 وجيش الظلم لاصهلت بكل حمي صواهل  
 يشيد الصرح واهية بلا أسس معاقله  
 ويبنى من قصور الوهــــــــــــــــم ماتبنى قساطله

\*\*\*

وروض في الشام ندى وريف الظل شامله  
 ينمق برده الفضفا — ض يرفل فيه رافله  
 نصيح الى بلبله فتشجينا بلبله  
 كمثل الايم تنساب الى الوادي جد اوله

تروى أمس عاطشه	ويظما اليوم ناهله
فوالهني على وطن	ولفني لا يزايله
مفرقة أكارمه	مشردة أفاضله
مسهدة حرائره	مروعة عقائله
ينيم لا ولى له	وطفل غاب عائله
وكل بين أضله	خفوق القلب ذاهله
وهل يشجى سوى وطن	مصائبه تداوله
كان الدهر كاد لنا	لن غالت غوائله
فأدانا تحملنا	وأقصاه تحامله

\*\*\*

متى يغدوا لنا وطن	كما الاوطان مائله ؟
تطول بنا حكومته	اذا ما طال طائله
تحامى أن يسود به	مسود الرأي قائله
ويأنف أن يطاوله	طموع لا نطاوله
ولا يأبى سيادتنا	سديد الرأي فاضله
ومن كثرت مآربه	فقد كثرت شواغله
ومن وسعت مطامعه	فقد ضاقت منازلها

## فتى الهيجاء لا تعتب علينا !

من قصيدة للشاعر الوطنى السيد رشيد الخورى بالبرازيل

خففت لنجدة العاذر سريعا	غضوبا لوراك الليث ريعا
وحولك من بني معروف جمع	بهم - وبدونهم - تنفى الجموعا
كانك قائد منهم هضابا	تبعن الى الوغى جبلا منيعا

تخذتهموا لدى الجلى شيوفا  
وأى دريئة تعصى حساماً  
ألم يلبس عداك «التنك» درعا  
أغرّت عليه تلقي النار برداً  
فطاشت عنك جازعة ولو لم  
ومذهطل الرصاص عليك سخا  
زعت بمثل فرخ النسر طرف  
يجن الى الوغى تحنان أم  
فطار لها كانت مستقل  
ولما صرت من مهج الاعادى  
ونبت الى سنام التنك (١) وثباً  
وكهربت البطاح بمجدعضب  
كان به الى الافرنك جوعاً  
تكفل للثرى بالخصب لما  
وجفر للدماء بهم عيونا  
فخروا فوق ظهر التنك صرعى  
فيالك غارة لو لم تدعها  
ويالك «أطرشاً» لما دعينا

لها لعن الفرنسي الدروعاً  
تعود في يمينك أن يطيعا  
فسلمهم هل وقى لهموا ضلوعا  
ويرميها الذى يرمى هلوعا  
نهش لها لحاولت الرجوعا  
كوسمي جلبيت به ربيعا  
يجن اذا رأى أمدا وسيعا  
بمحضن غريبه تركت رضيعا  
جوانح شاعر ذكر الربوعا  
بحيث تذيقها السم النقيعا  
عجيبا علم النسر الوقوعا  
بهرت به العدى فهووا ركوعا  
وسيفك مثل ضيفك لن يجوعا  
هنا برقاً فأمطرهم نجيعا  
تجارى من عيونهم الدهوعا  
وخرالتنك نحتهمو صريعاً  
أعادينا لكذبنا المذيعا  
لئار كان أسمعنا جميعاً

\*\*\*

فى الهيجاء لا تعتب علينا  
تمرستم بها أيام كنا  
فأوقدتم لها جثناً وهاما  
وأحسن عندنا نحسن صنيعاً  
نمارس في سلاسلنا الخضوعا  
وأوقدنا المباخر والشموعا

« احبوا بعضكم بعضاً » وعظنا بها ذنباً فما نجت قطعاً  
« فيا حملاً وديعاً » لم يخلف سوانا في الوري حملاً وديعاً  
غضبت لذات طوق حين بيعت ولم تغضب لشعبك حين بيعنا  
ألا أنزلت إنجيلاً جديداً يملئنا إباء لا خنوعاً  
شفعت بنا أمام أب رحيم وما نحتاج عند أب شفيعاً

## كتاب من وراء البحار

بمؤلف مقيمة لا غبار عليها . . .

بقلم الاستاذ عبد الله بك النجار، مدير معارف دولة جبل الدروز سابقاً. والمهاجر  
فراراً من وجه السلطة الفرنسية، التي يجب أن تلقب بنا كرة الجليل III ؟

عن الباخرة ١٨ - ١٢ سنة ١٩٢٦

أخي، بل يا أخا الجهاد، حنا المحترم

الآن وقد اقتربت بي السفينة من كولومبو ميناء جزيرة سيلان حيث تلقي بالبريد  
الراجع إليها، شرعت الكتابة اليك معتذراً عن تعذرها في بورت سعيد  
وتحت هذه السماء الواسعة، وعلى منكب الماء حيث استمدار حولنا الافق استدارة  
تامة قابضاً عن الابصار كل أثر للبابسة، وفي بحر العرب والقرب من شواطئ  
« الجزيرة » الجنوبية أناجيك . وأنشئ آخر نسائم الشمال الهابة من حمى الجزيرة  
حيث قومي الانجاد، مردداً قول الشاعر :

تمتّع من شميم عرّارٍ نجيدٍ فما بعد العشيّة من عرّارٍ

واذ أن الشيء يستدعي بابه، هل تذكر يا أخي أيام جهادنا في سبيل ذلك الحمى  
البعيد. جهاد اعداد لا تقضاض شعب مظلوم على الظالم الغاشم، وحملاً لواء تورته  
السلمية على رؤوس اقلامنا ؟ الا حقاً - لا ريب فيه - أن « السيف أصدق أنباء »

وان الدم المهرق أثبت عدادا ، وان الاستشهاد أخذ بقاء • لا شلت بين أولئك  
البواسل الا بطل فاني - كمقيلة الشدياق - « أشتحي أن أطبع قبة على جبهة من  
تلك الجباه المرفوعة »

حياهم الله . . في خلد من كان يدور أنهم سيهبون وثاين الى العلى وثبة القادر  
بعد ما كنت تراه من الهوان الرائن عليهم والذل المنيع ؟ انك لاتنسي يوم استعجلت  
حضورى وحضور توفيق بك الاطرش الى « الكفر » لنساعدك على تختيم عرائض  
الاحتجاج على مظالم كريبه وتغاضي فرنسا وكيف بحث اصواتنا قبل أن حملنا زعيم  
القرية وشيوخها على توقيعها • وكيف كنت أحمل بعض الزعماء كالشيخ الخناوي  
على شكل أشبه بالاختطاف في سيارة ليحتج مع المحتجين في السويداء ، وكم لاحقت  
المشايع بالحاق ليوافقوا على المقاومة وانت تنقل بين القرى تهيم « النجيدات »  
وتلقي الخطب الحماسية •

لا انكر انك أشد تحمسا وتطرفا مني الا في موقف واحد هو يوم جمعت رؤساء  
وشيوخ السويداء في المعبد واصلحت ذات البين بينهم وبين الاطارشة في اليوم  
الذي توجهت مع وفد الدررز فيه الى دمشق فيبروت ورددنا كاسفين • غير أن  
الغضب فوق الغشل أشعل نار الحماسة التي تجلت في خطبتك في مائتم « العزام » الذي  
جاء موته بعد ذهابه للاستقفار من صاحبنا « مورل » عن ارغامنا آياه على هبوط بيروت  
الاحتجاج على كريبه رغم ارادته وابائه ...

ذكرت ذلك لاذ كرك بالحركة الرجعية التي أخذت تشتد بعد اخفاق الوفد ، ولولا  
ما بذلنا من الجهود للتنشيط واستنهاض العزائم لذهبت حركة « الانقاذ » هباء منثورا  
واني لا تفارق تخيلتي صورة اليأس التي كانت مطبوعة على وجه الزعيم الكبير  
عبد الغفار باشا . ولكن حيا الله سلطان وأطال عمره فقد كان اقباله أعظم مشجع  
ومستنهض ولا يزال . . .

أجل . أن حقل هذا البطل غير حقلنا . وعمله العمل نفسه ، ولا القول الذي قد يعقبه

عمل وقد يذهب جفاء . ولكن من يشكر تضحيتنا وجهادنا . اللهم الا الذي يظن خطأ أن الامور تحدث فورا ويؤمن بالملق الفجائي .

انك خلدت الثورة ومجدها في كتابك « جبل الدروز » بعد أن خدمتها، كالمرابي الذي يساعد على تربية طفل ، ثم يكتب تاريخ حياته بعد أن يصبح بطالا عظيما .



ولسكني لا أنكر أنني كنت أود  
الاقتصار على الثورة السامية لولجحت .  
فقد قلت لعبد الغفار باشا وغيره من  
الاطارشة يومئذ « أجمعوا جموعكم  
ونظموا صفوفكم حتى اذا جاء كربيه  
اذهبوا للملاقاة في منتصف الطريق ثم  
« أجدعوه كتافا » وأعيدوه الى  
القطار وانتظروا ... وأظن أن هذا  
العمل البريء يشي عزم ( النمرود )  
ساراي »

هذه ذكريات تنزاحم في فكري  
وتملأ ذهني أفضيت بشيء منها الى  
أحق الناس بالتحدث اليه بها . ولا  
أزيد كي لا أنهم بانتحال أو تبجح أنزه  
نفسي عنهما

توفيق بك الطرسه  
مدير داخلية جبل الدروز

فسلاحي على أبطال الجهاد عندكم .  
وقل لنزيه ونسيب أن لا يطيلوا فراق

سلطان وقبلها عني وابلغ ( تيسير ابن ظبيان ) سلاحي وشوقي الى طلعتة البهية  
وسلامي على سائر الاخوان جميعا . سأكتب اليك من أستراليا ثانية وقد تركت عنواني  
معك ( على ما أظن ) فاكتب لي واكتبك بشوق كثير واسلم لاختيك « التوقيع »



## وطنى أين هو ؟

الوطن كل الوطن - الوطن كل الوطن، ما كان ملك تصرف الامة، التي

يصح أن يمرض إجماعها ليشفا ، ويموت شهداؤها ليحييا .

الوطن شبه وطن - وقد يكون شبه وطن، اذا كان هناك

رقيب على الامة، مع احترام مبادئها ، ومراعاة

حقوقها القومية ، والسياسية والاقتصادية.

الوطن لا وطن - ولا وطن، اذا جرى

على رأى المثل القائل « لا ناقة لى

فيها ولا جمل » (١)

١

شاب يناهز الثلاثين من العمر ، اعتاد أن يطوف المروج والحقول  
قبيل الفجر ، قصد ترويح النفس ، وارتشاف الماء الزلال ؛ واستنشاق الهواء البليل ،  
من عناء البحث والتنقيب ، عن الآثار الباذخة ، آثار الشرق الخالدة ، والسعي  
وراء ما يسمونه وطننا !!؟

شاب لا كالشباب ، نهض نهضة الاسد من مربضه ، وتمنطق بآلة جلاده  
وذهب صباح يوم ، من أيام الخريف ، صفا جوه ، وأماطت السماء لثامها ، واشرقت

---

(١) هذه المحاضرة القاها « الرحالة » بين جماعة الصحفيين « بالاذقية » تلبية لدعوتهم  
للاحتفاء به ازاء خدماته وجهوداته التي بذلها في خدمة وطنه. وقد حضرها جمهور  
كبير من الزعماء المعروفين بصدق الوطنية والاخلاص لبلادهم. ومن بينهم الزعيم  
الكبير عبد الواحد افندي هارون ووديع افندي سعادة وعبد القادر افندي شريش وامثالهم  
وقد ضم هذا الاجتماع ما يربو على نحو ست وثمانين من وجهاء البلاد وأقطاب رجال  
الادب والسياسة المحنكين، بمنزل حضرة الوطني عبد الحميد افندي الحداد صاحب جريدة  
«اللاذقية » سنة ١٩٣٣. قريبا ترى تفاصيل سياسة فرنسا الجائرة في الدولة العلوية  
في الحلقة الخامسة « المستعمرة العلوية »

الغزالة على الروابي والبطاح ، ونشرت أشعتها الذهبية ، على البساط المسجدي ،  
مرصعة بلعائها الساطع .

٢

وبينما هو واقف يقظ ، تخدرت أعصابه وتغلغل الدم في عروقه ، فحمد ...  
حمد الجسم في مكانه ، وانطلقت روحه ، الى عالم اللانهاية ، لتأخذ درسا ، وتستمد  
وحيا ، وبعد ...

وبعد أن امتزجت بأرواح المشرعين المصلحين ، عرجت في طريقها ، الى بقعة  
من الارض كثيفة ، أشجارها ملتفة بعضها على بعض ، فراقها بهاء الجو ، وتسلسل الماء  
وزقزقة المصافير ، وغناء العندليب ، فوقفت ...  
وقفت هناك ، تداعب الطبيعة ، رغم ترمدها بجوار ساقية ماء ، تساقط مياهها  
كالجمال الفضية ، ثم تنساب بين الرياض كالافعوان ، فشاقتها ذلك المنظر ، وطاب لها  
المناخ ، فسكنت ...

٣

سكنت بعد أن قاومت الطبيعة ، والطبيعة قاومتها ، ثم تشكلت بهيكل نوراني ،  
كميكل الشرق المنير ، الى أن شب وشاب ، مع عروسه ...  
شاب ، بعد أن تملك أجيالا ، ورزق بنين وبنات ...  
اشترك معهم بنقب الارض ، واستخراج السكنوز من بطونها .  
لتحد معهم ، بتأسيس المصانع والشركات ، التجارية والزراعية .  
بث فيهم روح العلم الصحيح ، والتربية الاخلاقية ، وعلمهم ...  
علمهم واجباتهم الوطنية خاصة ، والانسانية عامة ، التي هي حلية ، يتحلى بها جيد  
كل انسان ، بين أهله وعشيرته ، ليكونوا ...  
ليكون الجميع ، يداً عاملة ، في حقلي وطنهم الصغير ، ثم الكبير ...

٤

وما ...

وما لبث أن رأى ، شبح الغرب الخفيف ، يقترب منه رويداً رويداً ، الى أن  
انشطرت في وسط الطبيعة ، الى شطرين . شطر منه تحول الى أرياح سامة ، متجهة  
نحو الشرق ، نحو بقعته الزاهرة . وانسلت ...  
انسلت كالخية الزقطاء ، وسرى بين الحيوان والانسان والنبات ، حتى الجراد  
والشطر الثاني ، تحول الى طلائنة وهدوء ؛ وهو القليل ...

٥

رأى وتألم ، واليك ما رأى ، حتى تألم :  
رأى أوراق الاشجار ، أشجار وطنه المفقدى تنساقط  
والزهور المزهرة ، تنثائر وتذبل .  
والعصافير والبلابل ، وجميع الطيور المفردة ، تنسل وتذهب ...  
والاسود الاسود ، شاردة ، متمردة .  
والغزلان والاحجال ، نافرة مستنفرة .  
والمرج الخضراء ، مكفهرة  
والحقول المثمرة ؛ يابسة .  
والانسان الانسان ، منزو داخل سفينته ، سفينته الحمراء ، يبكي . ويبكي دماً  
فشتت عليه الذكرى ، ذكرى رياضه النضرة . وتأوه من كبد حرا .  
سلام على الربيع الجميل ، ربيع الشرق المنير  
سلام على تلك الزهور الزكية ، الزكية بخاصتها العطرية  
سلام على تلكم الزغالييل ، زغالييل الاعوام المقبلة .  
سلام على تلك المروج الخضراء ، المبهجة باصولها وفروعها وغصونها . حتى انها  
متجالية في القصور والاكواخ ؛ في الانسان والحيوان ...  
سلام ، بل ألف سلام ، على ذلك الوطن الخاص والعالم



بطل الشرق (١)

(١) رمز من رموز « الفكر المتمرّد » لحرر هذه الحلقة « تحت الطبع »

٦

وبينا هو يردد هذه الكلمات ، ويتألم ، شاهد الطبيعة تشرح له أدوار حياة الشرق ، بلمفها المحسوسة ، المتكلمة ، الخرساء ، العاملة ، العاقلة ، القائلة :

ماهي تلك الاشجار الشاخنة ، الازهر الشعب الوطني !

وماهي تلك المروج الخضراء ، المأججة بمائها ، وحيوانها ، الارز كنوز شعوبه الشرقية ! وماهي تلكم الاسود ، الاسياحه الحصين ، سياج الشرق المتين ... رجاله المجاهدين ... أما الارياح العاصفة ، التي أقبلت عليه من الغرب ، وفنكت فيه فتكا ذريعا ، فماهي الازهر الظلم الصميم ، والنمصب اللميم ، وسيطرة القوي على الضعيف ! لماذا هذا الظلم ، وذلك التعصب ، اللذان جعلوا الشرق ضعيفا ، عن رد ذلك التيار الجارف ؟

أليس لاننا نزعنا ثوب مجدنا ، المتجلي بنعمة الحكمة ، وفرط الذكاء ؟ أليس لاننا أنكرنا جمال الطبيعة ، وجميل صنعها ، بما تفضلت علينا به ، من المواهب الفائقة ؟

كل هذه السموم القاتلة ، والارياح المهلكة ، جاءت من الغرب ، لتميت الشرق بعد أن علم الغرب ، أن الشرق أصبح عروس العالم ، مجدا وفخرا وعظمة ...

٧

ثم استلقت نظره ، نوع من الاشجار القوية - كالصنوبر مثلا - الملتف بعضه على بعض ، وكان الهواء الغربي ، لا يجسر على الدنو منه ، وهو يهز رأسه استخفافاً وتاملا ، من الاشجار الباقية لاستسلامها اليه . وان هو الازهر تلكم الاحزاب الحديثة ، التي نشأت في الشرق ، حرصاً على ذلك المجد المندثر والاوراق المتناثرة . ما ورثناه من الفخر والسؤدد . والبسالة والاقدام . والعلم والنشاط . فهدمناه ؟!!

هدمه الانسان الشرقي . باهماله وفساده . وعدم ثباته على الشدائد والمصائب

لما مني به . من قادة عجزة ، ورؤساء تكله ...  
فسحقاً لشاب يهمل الواجبات ، ولا يحفل بارث أبيه ، الذي أورثه مجسداً  
وعلماً وخاراً ، فأضاعه بجهل ، ونوم عميق .. ونماد مع التقليد والتقييد ...

## ٨

ولم ينتهي من تصوراته المؤلمة ، المحزنة . حتى سمع صوتاً كالرعد القاصف ، صادراً  
من أعماق السجون المظلمة يتناديه :  
مالك يا هذا ! تنديب سوء حظ الشرق ، وأنت متجلبب بجلباب القوة والبأس ،  
وبيدك ميزان الحق والعدل . ميزان الحقيقة الراجحة . ميزان الوحدة الانسانية ،  
مينبع القوة ، القوة المتمسك بها القائل :

## « الحق فوق القوة »

انزل بحقتك الى ميدان الجهاد ، واجمع صفوفك ، وكن مستعداً ...  
مستعداً لنصرة الضعيف ، ليعتبر القوي ، ويرتدع الظالم المستبد ...

## ٩

تحمس له الفارس واتجه الى مصدر الصوت ، فرأى . .  
رأى شيخاً جليلاً ، مقطب الوجه وقوراً ، كأنه قادم اليه ، من أعماق دهبازيلدز .  
أو نازلاً من جبل الجبلجلة . . . فسأله قائلاً :  
أراك يا عمه معفر الجبين ، ساحق القرون ، كأنك خارج من أعماق القبور ، أو  
كأنك آت من العالم القديم ، لتكون عبرة العالم الجديد . أو لتلقي عظة القرن العشرين  
على مسرح العمال العاملين ، والفلاحين الزراعين . . .  
فهل لك أن ترشدني الى وطني ، بعد ان ذقت حلو الحياة ومرها ، واختبرت  
العالم أعواماً ، وجبت المسكونة أجيالاً ؛ ثم حضرت الى هنا ، راشداً مرشداً ؟ ! !  
فتنهذ الشيخ ، ووضع يمينه ، على جبينه ، مفكراً وقال :

«الوطن كل الوطن، ما كان ملك تصرف الامة، التي يصح أن يمرض بمجاهدوها  
ليشفها، ويموت شهداؤها ليحيها ...»  
— فهل لك أن تزيدني علماً، أي أيام الحياة أفيد للانسان؟  
وأي أعمال الجهاد، للنهوض بهذا الوطن الصغير؟



— هي أيام الشباب، لانها  
زهرة المستقبل وأساس الرقي،  
ووسيلة النجاح. واعلم أن البلاد  
تعتصم بشبابها الناهض، بغية  
الرقي والفلاح.  
فالبلاد التي فسدت شببتها،  
وضاعت بين الكس والطماس  
فتيتها، بشرها بالدمار العاجل.  
أما العمل الجهادي المفيد،  
فالنظر الى ابراز ما تقتضيه الظروف  
الحاضرة، من الاعمال الجديدة.  
واطلاق حرية الفكر، في ميدان  
الجهاد، بالحكمة والسداد ...

سكري وفسري كنيهر

صاحب جريدة «النقدم» بحاب

١٠

رعاك الله ياشيخ الشيوخ،

ان رجال العصر، لا يعدون القى رجلا، قبل بلوغه الثلاثين من العمر، ولا يقدر  
الرجل حق قدره، ولا يعظمونه في وطنه، الا بعد أن يتحول جسده الغاني  
الى روح ...

واعلم أيضاً، ان بين الشبان والرجال، فتیاناً أشربوا محبة الوطن، حتى أفرغوا

وفاضها ، ورجال العصر عنهم غافلون!

فأجابه بصوت الحقيقة :

هؤلاء قوم ، لا يرون من الانسان سوى ظاهره ، فلذلك يعدون الغني راقياً

والفقير، خاملاً

وابن الشارع والمنزهات، متأدياً

والعامل العامل ، منحطاً

وذو الشاربين، متنوراً

والامرد جاهلاً ، حتى اذا ماطر شاربه ، عدوه رجل اصلاح وعمل .

أهملوا الداخل واعتنوا بالخارج ، فبئس ما فعلوا ، لو كانوا يفهمون . . .

فترقق الدمع في عيني الشاب وقال :

مهلاء فان الشبيبة على أهبة النهوض والثورة ، ثورة الفكر . وهي تتخذ من

الحكمة أسماها ، ومن العمل شعارها ، ومن الارادة نبأها ؛ ومن الحماسة نارها ، ومن

الوسائل الفعالة دحض الجهل ؛ وقطع دابر العابثين واللاعبيين . . .

فأشرقت اسارير وجه الشيخ وظهرت علامم الفرح عليه ، وابتمسم ابتسامة السرور

وقال: حي عني الشبيبة وقل لها :

ان نهوضها يجعلني أخاها ، وفرداً من أفرادها ، أزهو بزهوها ، وأذبل بذبولها .

اني لك ذلك ، وساعاتك معدودة ؛ ! ! !

فادار الشيخ ظهره ، ونظر الى القى ، يؤخر عينه ، وقال له بصيغة الامر مستحفاً :

انهضوا واعملوا بما قلت ، تحيوا بالكم الشرق ، وتلبسوه بعد الشيخوخة ، ثوبا من

الصبا قشيبا ، وقال هذا وتوارى عن العيان . . .



وجم الفتى ، ثم فطن لمقال الشيخ ، وانتبه لموقفه الرهيب ، فاستعد . . .



استعد ونفخ في بوق  
الحرية والاستقلال ، يناجي  
روح الوطن ، أو بقعته الجميلة  
قائلا :

وطي . . . أين أنت ؟  
يامن تغسل قدميك ،  
أمواج البحر المتوسط .  
ويشبع . .

ويشبع من خيرات  
نيلاك المقدس ، كل شارد  
ووارد . ويككل . .

ويككل الشلج رأس  
جبالك الشاخنة ، فيخالك  
الناظر هرما قشيبا . وتشرق .

وتشرق شمسك على

إيليا أفندى زب

صاحب جريدة « النفير » بحيفا

الروابي والبطاح ، لتشعل حرارة المجاهدين الاحرار . . .

رحماك . . . رحماك ، كفأك تأنيبا ؛ فما هي الا أيام شتاء ولسوف تنقشع الغمامة .  
عن الشرق ، فيسطع نوره للملأ ، ويزهو الربيع باربعه وأزهاره . وحينئذ . . .  
وحينئذ تضيء المدينة ، مدنية النور بأنوارها الطبيعية ، فتعلم العالم ، كيف أن  
الحكمة بذاتها الروحانية تقول :

نير عظيم ، سيخرج من سماء الشرق ، لينير العالم بأسره . . .

وعندها تهتف الامم الشرقية ، بآيات الشيخ حامدة . وأمم الغرب مستعقني أثر  
هذا الصدى . وتردد مع الهاتفين :  
سلام على البقعة الكبيرة ، التي بسمونها وطننا ، وسلام على كل بقعة ، يطىء أرضها  
العالم الاكبر ...

## نسب عشائر دروز جبل حوران

وسمى عن تاريخها <sup>(١)</sup>

١

### عشيرة بني الحمدان

فحمدان الحمدان ، نزع أولاً من الجبل الاعلى ، من أعمال حلب ، الى لبنان . ثم  
جاء برفقة الامير علم الدين ، ثم نال الزعامة الاولى . والغريب أن هذه العشيرة ، لم  
تنمو أبداً . فحمدان ولد علي . وعلي ولد مصطفى . ومصطفى ولد حمدان . وحمدان  
ولد يحيى . ويحيى ولد واكد وهزاع . ومنهما احتفظت بني الاطرش بالزعامة الاولى  
وطردتهما من عرى والسويداء .

وهزاع كان ولد مصطفى ، ومصطفى ولد عساف ، وعساف قاطن اليوم في  
قرية « كناكر » من أعمال جبل الدروز كأحد الفلاحين ، وله ثلاثة أولاد وهم :  
يحيى وفرحان وطلال

أما واكد فولد محمداً واسماعيل ، وكلاهما توفيا بلا عقب . ثم ولد يحيى ويحيى ولد  
سعيد . وسعيد قاطن اليوم في قرية « سليم » وله ثلاثة أولاد وهم : علي وتركى وتوفيق .  
وهنا لا يسع التاريخ إلا أن يذكر حقيقة ، كانت مجهولة من الشعب الدورزي

(١) ذكرنا في الحلقة الثالثة أمهات عشائر الجبل بالاختصار راجع صفحة ٢٩ « من جبل  
الدروز » والآن نورد نسب عشائرهم بالتفصيل خدمة لجبادهم الوطني

وهي: أن بنو الحمدان الذين تولوا الزعامة الأولية ، هما فرعان ، لا يجمعهما نسب واحد واليك البيان :

نزع رجل يدعى خليل الحمدان ، من صفد من أعمال فلسطين ، ونزل ضيفاً على حمدان الحمدان ، وبالنظر لكون حمدان الحمدان ، ليس له أخ يستند عليه ، قرب منه وتآخيا على الحياة والموت ، وولاه على نجران ، حيث استولى هو على السويداء ، وأخذها عنوة ، من عشيرتين قديمتين وهما: من بني سويدان ، أحدهما عشيرة اسلامية ، والثانية عشيرة مسيحية «معروفة بدحدل» فكانا يتوليان المشيخة ، مناوبة فيما بينهما ، ورحلها عنها ،

فالاولى - قطنت خربة الغزالة ، من أعمال حوران  
والثانية - قطنت « معربي » و « غصم » و « طيبة » ولم يزل نسلها الى اليوم ، في القرى المذكورة

فخليل ولد حسين . وحسين ولد مزيد ويوسف . فيوسف انتزع الزعامة الاولى من يحيى واستولى على السويداء ، ورحله الى عرى . ولما شابا ولدا يحيى هزاع وواكد استرجعها منه . ويوسف ولد حسين . وحسين ولد يوسف ، وهو قاطن اليوم « شبهه » كاحد الفلاحين مع أولاده الست وهم : حسين ، وفندي وفهد ، وبرجس ، وعقاب ، ومحمد

وأما مزيد فولد شاهين . وشاهين ولد حمدان . وحمدان ولد طرودي ، وطرودي قاطن قرية « العفينة » وله ولد اسمه مزيد . وهذه هي اسرة بني الحمدان ، من أول عهدا حتى يومنا هذا . اثبتناها حفظاً لبقائهم

## ٢

### عشيرة بني الاطرش

فروعها : بنو نجم . بنو حمود . بنو عبد الله . بنو العقال . بنو الحلبي . بنو زيدان  
أصل هذه العشائر ، عشيرة واحدة ، جدها الاول ، عبد الغفار من سلالة

الشيخ علي العكس ، حاكم الجبل الأعلى ، من أعمال حلب مركزه قرية « تلتيته » ولما شب عبد الغفار نزع منها الى قرية « برمانا » من أعمال جبل لبنان ، وبرفته عبد الباقي من سلالة ثانية ، وبعميته بعض عيال درزية . فعبد الغفار ولد نعمة ونعمة ولد علم الدين ، وسيف الدين ، وعز الدين . ثم تفرق الاخوة الثلاثة ، فعلم الدين انتقل الى بقعصم من أقليم البلان ، مع أخيه سيف الدين . واخوهما عز الدين توجه مع والده نعمة ، الى قرية « الجرملق » مع بعض العائلات . وبها تأهل عز الدين ، على عهد الشيخ بشير ( جنبلاط )

فعلم الدين ولد اسماعيل ، وسليمان ، وزيدان ، وحامد . فاسماعيل ولد محمد وابراهيم . ومحمد بن اسماعيل ولد منصور وطرودي واسماعيل ، وقاسم ، فنحور مات بلا عقب . وطرودي ولد ابو علي . وابو علي ولد علي ، ويوسف . وعلي ولد نواف . ويوسف ولد سلامة . وهذا الفرع لم يزل في قرية « قيصة » واسماعيل بن محمد ، الذي أسس مجد الطرشان في الجبل ولد محمد ، وابراهيم باشا ، ومنصور ، ومصطفى ، وشبلي ، وسعيد ، ويحيى ، وهلال .

ومحمد بن اسماعيل ، ولد اسماعيل ، ونايف ، ونسيب « الذي قتل في الثورة الاخيرة » وجاد الله ، ونجيب . فاسماعيل مات بلا عقب . ونايف ولد طلال ، وحسين . فطلال مات بلا عقب . وحسين باشا ولد نايف ، ونواف ، وممدوح ومركزهم « عز » ونسيب ولد سليمان . وجاد الله بن محمد ، ولد اسماعيل ، وهاني ، وتري ، وسليمان ، فاسماعيل ولد جدعل ( الذي توفي بلا عقب ) وشبلي . ونجيب بن محمد ، ولد محمد . ومحمد توفي بلا عقب ، وكلهم مركزهم قرية « صرخد » وهؤلاء كلهم من فروع محمد بن اسماعيل

وأما ابراهيم باشا ابن اسماعيل ، فولد فندي ، وحمود ، وفارس ، وفرحان ، وعبد الكريم ، وعبد الغفار باشا الذي سلم أخيراً في هذه الثورة . فنندي ولد فضل الله وقاسم وتري . وفضل الله ( توفي بلا عقب ) وقاسم ولد حمد ، وفضل الله ، ومزيد ، وزيد

وغالب ومتروك. وفرع فندي مركزه في « عنز » أيضاً. أما حمود بن ابراهيم باشا فولد ابراهيم ، وسالم ، وهاني ، وهابل . وهؤلاء الاخوة مركزهم السويدياء . وفارس بن ابراهيم باشا ولد علي ( رئيس محكمة البداية ) وتوفيق (مدير الداخلية) وجميل ، وسعيد . فعلي ولد حمد ، ومحمد ونجيب . وتوفيق ولد نواف ، وغالب . أما فرحان بن ابراهيم باشا فولد فهد (قائمقام صرخند سابقاً) وأسد . ففهد ولد أنور ، وطلال وفريد وفؤاد . واسد ولد فرحان . أما عبد الكريم ابن ابراهيم باشا ، ولد يوسف ، وصالح ، وسليمان . وكلهم أي بنو ابراهيم باشا قاطنون السويدياء ، ما عدا نسل ولده فندي كما ذكرنا .

أما منصور بن اسماعيل ، فولد سليم ، وسليمان وسلامة . فسليم ولد مزيد ، ولم يبق من نسله سوى زيد شيخ قرية الغرية . وسليمان بن منصور قتل أيضاً . وسلامة بن منصور ولد سليمان ، وسلمان ومر كرها « أم الزمان » .

ومصطفى بن اسماعيل ، ولد ذوقان ، وفايز . فذوقان ولد سلطان باشا «قائد الثورة السورية العامة» وعلي ، ومصطفى ، وزيد ، فسلطان ولد طلّال ومنصور . ومصطفى ولد محمد « ثم قتل في الثورة الاخيرة » وفايز بن مصطفى ولد جدعان ، وهاني ، وضامن ، ونواف . فجدعان ولد هابل ، وكلهم قاطنون « القرية »

وشبلي بن اسماعيل ، ولد محمود ، وحمد ، ويوسف . فمحمود ولد سليم ( وهو الامير سليم ) والامير سليم ولد سليم . وحمد (الامير حمد) ولد احسان (ومركزه عري) قتل أخيراً . ويوسف توفي بلا عقب

سعيد بن اسماعيل ، ولد فارس وعلي . ففارس ( صديق الفرنسيين ) ولد سعيد ، وفوزي ، واسد ، واجود ، وجميل . وجميع أولاده في المدارس العالمية الفرنسية . اما علي فتوفي بلا عقب

وبحجي بن اسماعيل ، ولد حسن . « الامير حسن خلفاً للامير حمد بطل الثورة اليوم »

وحسن ولد زيد (ومركزه عري)

هلال بن اسماعيل ولد متعب ، « متعب بك المعروف » فمتعب ولد اسماعيل وفارس، وهابل . ففارس ولد طلال . ويوسف ولد هلال ، وكاهم مركزهم « رساس » فهذا الفرع معروف بفرع اسماعيل

اما قاسم بن محمد (شقيق اسماعيل مؤسس الزعامة الاولى) ولد حمد . وحمد ولد سلمان . وسلمان ( بطل الثورة وعين سلطان باشا ) ولد سالم . وهنا انتهى فرع محمد بن اسماعيل الاول ،

وأما ابراهيم « شقيق محمد بن اسماعيل الاول » فولد مصطفى وسلامه ونجم « ثم قتل ابراهيم في حرب ابراهيم باشا المصري » ومصطفى ولد نجم . ونجم ولد مصطفى وسلامه . ومصطفى ولد علي ( الزعيم النجمي الاول مركزه متان ) وسعيد الاكبر توفى بلا عقب . وسلامه ولد فارس ، وعبد الكريم . ففارس ولد فهد ، ومركزه « صداد » وعبد الكريم مركزه « العانات » أما نجم بن ابراهيم ولد هزاع ، وحسين و ابراهيم فهزاع ولد فرحان . وفرحان ولد جاد الله ، وجاد الكريم . وعبد الكريم . وجاد الكريم ، ولد تركي ، ومركزهم « الهوية » وحسين بن نجم . ولد محمد ، ونجم ، وفضل الله . فمحمد ولد قاسم ، وحسين ، ونواف . ونجم ولد ابراهيم . وفضل الله ولد حسن ، وكاهم مركزهم (عرمان) و ابراهيم بن نجم ولد حمد ومركزه « ملح »

فهنا انتهى فرع ابراهيم بن اسماعيل الاول. ونرجع الآن الى فرع سليمان ابن علم الدين :

فسليمان بن علم الدين ولد سليمان ، وعبد الله ، وقاسم وسلامه . فسلمان مات بلا عقب . وعبد الله هو جد فرع بنو العبد الله ، نسبة لاسمه ، وولد حسين . وحسين ولد قاسم ، وفارس ، ونجم ، وحمد ، ويوسف . فقاسم ولد حمد ، وحمد ، ومصطفى . وحمد ولد حسين ، واسماعيل . وحسين ولد سلمان . وسلمان ولد مرشد . واسماعيل ولد حمد .

وجود ، ومحمد ، وقاسم . فحمود ولد هابل . وحمود ولد سليمان . ومحمد ولد ، اسماعيل .  
 وحامد بن قاسم ، ولد سعيد ( توفي بلا عقب ) وعبد الله ، وفرحان ، ومحمد .  
 فعبد الله ولد حسن ، وحسين ، ورشيد ، وتركي ، وحامد ، وهنيدي ، وفوزي ، واسد .  
 فحسن ولد يوسف ، وفواز ، ونجيب . وحسين ولد نواف ( توفي بلا عقب )  
 ونائف ، ونواف ، وعادل ، ونسيب ، ورشيد . أما رشيد بن عبد الله فولد طلال  
 وهابل ، وصياح ( صياح بك المشهور ) أما فرحان بن حامد ، فولد عمار ، وتوفيق  
 وعامر ، وفهد . وفهد ولد معزة . أما محمد بن حامد فولد متعب . ومصطفى بن قاسم  
 ولد علي . وعلي ولد خلف . أما فارس بن حسين فتوفي بلا عقب . ونجم بن حسين  
 ولد سليمان ( مجهول محل وجوده - ومعرفة نسله - ) ومحمد بن حسين ولد شاهين ،  
 وسرور . ويوسف بن حسين توفي بلا عقب . أما سلامه بن سليمان بن علم الدين  
 فولد محمد . ومحمد ولد سلامه ، وابراهيم ، وسليمان ، وسلمان . فسلامه ولد حسن ،  
 ومحمد . ومحمد ولد سالم

أما ابراهيم بن محمد ولد حسين ، وعلي . فحسين ولد حمود ، وحمد . وحمود  
 ولد حسين . وعلي بن ابراهيم ولد ابراهيم ، ويوسف ، ونعمة ، وقيس . وابراهيم  
 ولد سليمان . أما سليمان بن محمد ولد منصور ، ونصار . ومنصور ولد سليمان ، وطلال .  
 وأما زيدان بن علم الدين ولد قاسم ووهبه . فقاسم ولد فارس . وفارس ولد  
 حسين ، وقاسم ، وحمد الخ . ووهبه ، ولد عباس . وعباس ولد وهبه

وأما حامد بن علم الدين فولد حسين . وحسين ولد عباس ، وضاهر . وعباس  
 ولد ابراهيم ، ومحمود . فابراهيم ولد نمر . ومحمود ولد فارس . فهنا انتهى نسل  
 علم الدين بن نعمة بن عبد الغفار

أما سيف الدين بن نعمة بن عبد الغفار ، فقد ولد سليمان ، وحمود . وسليمان ولد  
 نجم ، وفارس ، وحمود ، ومحمد . فنجم ولد جبر ، وضاهر . وجبر ( توفي بلا عقب )  
 وضاهر ولد عناد ، وعبطان ، وهنيدي . فعناد ولد فرحان ، وضاهر ونجم . وهنيدي  
 ولد محمود . أما فارس بن سليمان ، فولد عساف ، ومحمود ، ويوسف ، وبابر ، ووجد الله

وعساف ولد علي ، وقفطان ، وهاني . وعلي ولد حسن ، وحسين ، ومصطفى . ومحمود بن فارس ولد فضل الله . ويوسف بن فارس ولد نايف ، وسلمان ، ومنصور ، ونسيب ونجيب . فسلمان ولد نواف . أما باير بن فارس ولد متعب ، وفارس . وجاد الله بن فارس توفي بلا عقب . اما محمود بن سليمان ، ولد سليمان ، وسليمان ولد جبر ، ومحمود واما محمد بن سليمان ، ولد قاسم وسليمان . فقاسم ولد حمد ، وهابل ، ومحمد . اما محمود بن سيف الدين . فولد محمود ، وحمد ، وسيد احمد ، وحسين ، واحمد ، ويوسف ، وفارس . فيوسف ولد بشير . وبشير ولد علي ، وخليل . وفارس ولد حسن . وحسن ولد شبلي . وشبلي ولد حسن ، وهنيدى . فحسن ولد كرم الله . وهنيدى ولد محمود . أما الباقيين أي ( محمود وحمد ، وسيد احمد ) المذكورين لا اعلم عنهم شيئاً . وهنا انتهى نسب عشيرة بني الاطرش وفروعها المعروفة بها

### ٣

#### عشيرة بني عز الدين

أما بنو عز الدين المعروفين ، فهم من نسل عز الدين بن نعمة بن عبد الغفار كما هو مشروح في نسب عشيرة بني الاطرش .  
فعر الدين ، ولد محمد ( كان رئيس ديني ومدفون في «عبيه» قرب الامير عبد الله التتوخي متوفياً بلا عقب ) وحسن ، ويوسف ، وعلاء الدين . فحسن بن عز الدين ولد عز الدين ، وحمد . وعز الدين ولد محمود ( توفي بلا عقب ) ومحمد ، وعلي . فمحمد ولد قاسم ، واحمد ، ويوسف ، وهزاع . فقاسم ولد فارس . وفارس ولد محمود . وسعيد ( توفي بلا عقب ) وعبد المجيد باشا ( مركزه لاهي ) وله ولدان ، سلطان ( مات بلا عقب ) وفارس حياً ، أما احمد بن محمد ولد يحيى ، وسليم ، وعبد الكريم ، وسلمان ومحمود ، وعلي ، وابراهيم ، ورشيد . فسلمان ولد محمد ، ومؤيد . ومحمود ولد فضل الله . وعلي ولد حسن ، وجميل ، وتوفيق . ويوسف بن محمد ولد حسين ، وشبلي ، وحمد ، ويحيى . فحسين ولد جاد الله . وشبلي ولد محمود ، وعز الدين ، وبرجس



وحمّد ولد اسماعيل . وأما هزاع بن محمد ، فمات بلا عقب . وعلي بن عز الدين ولد نجم باشا ، وهلال ، وفارس ، وفندي ، وخزاعي ، وحسن ، ومحمود ، وخلييل . فنجم باشا ولد ممدوح ، وحسين ، وإبراهيم . وهلال بن علي ولد متعب ( مات بلا عقب ) ولكن والده «هلال بك» لم يزل حياً . أما فارس بن علي ، ولد علي ، وفضل الله . فبلي ولد حسين . وفضل الله ولد فارس ، وحمّد . وفندي بن علي ولد حمّد . وحمّد ولد فندي ومؤيد . ومحمّد بن علي ولد سليمان ؛ وسلامه ، وسعيد ، وشبلي وحسن . فسعيد ولد نجيب ، ونسيب ، وخزاعي ، وفهد ، وجاد الله ، ومحمّد ، وجاد الكريم . إمام نجيب فولد فرحان . وحسن بن محمّد ، ولد اسماعيل ، وشبلي ، وفاز وحسن . فاسماعيل ولد محمّد . وشبلي ولد صياح . إمام خليل بن علي ، ولد عبد الكريم ، وعبد الغفار ، ومحمّد ( مدير العدلية وزعيم الثورة الثائر ) وفواز الذي سلم أخيراً . فعبد الكريم ولد هائل . وعبد الغفار ولد غالب ، وضامن . ومحمّد ولد توفيق . ويوسف بن عز الدين الاول ولد حسن ، وسلمان ، وقاسم . فحسن ولد سليمان وسلمان ، وخلييل . فخلييل ولد حسن . وسلمان ولد يوسف ، ومحمّد . أما سلمان بن يوسف ولد حسن ، ويوسف . فيوسف ولد علي ، وحسن . وحسن ولد يوسف وحسين . وحسين بن سلمان بن يوسف ولد فارس ، وسليم ، وسلمان ، وحسين . وفارس ولد محمّد . وشبلي ولد محمّد ، وفضل الله . وسليم ولد رشيد ، وحسن . فحسن ولد عبده ، وجاد الله . وقاسم بن يوسف ولد أبو خطار . وأبو خطار ولد خطار ، وشحاده ، ومحمّد ، واحمد . فخطار ولد فضل الله ، ويوسف . وشحاده ولد سليمان . ومحمّد ابن أبو خطار ، ولد نايف ، ومحمّد . ونايف ولد فارس . واحمد بن أبو خطار ، ولد حسين ، وعلي

وهنا انتهى نسل بني عز الدين بن نعمه بن عبّاد الغفار المتصل نسبهم بالشيخ علي العكس حاكم الجبل الأعلى من أعمال حلب . فكانت الاخوة الثلاث ، علم الدين وسيف الدين ، وعز الدين . قد اتخذ كل منهم مركزاً لنفسه : فعلم الدين تولى الزعامة الجبلية . وسيف الدين انصرف الى ادارة المنزل . وعز الدين افتتخ بالزعامة الروحية

ولكن اليوم قد تطورت الزعامة الروحية الى زعامة جنائية

٤

### عشيرة بني هنيدي

أصل بني هنيدي ، من صليما المثنى ، من أعمال جبل لبنان ، من عائلة المصري ، المعروفة فيها الآن . وعائلة « بريك » هي فرع من العائلة نفسها ، وموجود قسم منها في ( مجدل شمس ) . وفي ( المجلد ) و ( السجن ) من أعمال جبل الدروز . فنزح منها اسماعيل المصري من صليما ، ونزل في جبل حوران ، وبالنظر لكون ولده هزيمة يعد من الابطال المشهورين ، وكان يحمل سيفاً ثقيلاً ، اشتهر بصاحب المهند ، فغلب اللقب على الاصل ثم تحور المهند الى هنيدي . وعرف بهزيمة الهنيدي . وهزيمة ولد محمود ، وعبد الله . فعبد الله قتل في معركة ( سارى عسكر ) في قرية « غباغب » ومحمود ولد هزيمة المشهور ، وحمدان ، وعبد الله ، وحمد . فهزيمة ولد خزاعي ، ويوسف ، ومحمود ، واسماعيل ، وفضل الله . باشا . فخر اعى ولد فندي ونجم . وفندي ولد فارس . وفارس ولد فندي . ونجم ولد ابراهيم ، ودارد ، وعبد الغفار . ويوسف ولد حسين ، وهاني واحمد . فحسين ولد يوسف ، و ابراهيم ، وفرخان ، ونسيب ، وفائز . ويوسف ولد سلمان ، وسليمان ، ومركزهم في « المجلد » ومحمود بن هزيمة ولد حسن ، وأسعد وعلي ، وسليم ، فحسن ولد يحيى . وفارس . وأسعد ولد سلطان ، ومحمود . وعلي ولد معزه ، ونايف . واسماعيل ، بن هزيمة ولد محمد . ومحمد ولد توفيق ، وسلمان ، وشبلي ، ويحيى . وتوفيق ولد محمد ، ومركز « توفيق بك » صما . وفضل الله باشا ، هو زعيم العائلة الاول ، وولد داود ، ومركزه « المجلد » وقد استشهد في الثورة الحالية وحمدان بن محمود ولد شاهين ، ومحمد ، وسليمان ، وسلمان . فشاhein ولد حمد ونايف . وحمد ولد فارس ، وفهد . وفارس ولد حمود . ونايف بن شاهين ولد سالم ونايف . ومحمد بن حمدان ولد سليم . وسليم ولد صالح . وسليمان بن حمدان ولد حسن وحسن ولد شخادة . وسلمان بن حمدان ولد عبد الكريم ، وعقاب . وكلهم في قرية ( السجن ) وكبيرهم سلمان بك ، وسليم بك . وعبد الله بن محمود ولد حمد . وحمد ولد

قارس. وحمد ولد قاسم ، وصر كزهم ( ريمة حازم ) وحمد بن محمود قتل في «موقعة عرب الرولى» ويوجد لهذه العشيرة ست فروع ؛ ترجع الى أصل واحد ، حيث تتصل بجدهم الاول هزيمة ، وهذه العشيرة لها ما أثر تجاه مسيحي الجبل تحمد عليها . ونخص منهم بالذكر هزيمة بك هنيدي الثاني المشهور ، ومصطفى بك ، وفضل الله باشا هنيدي الزعيم الاول والبكوات سلمان ، وسليم ، وتوفيق ، وحسين هنيدي الخ ، وهم طبعاً في مقدمة العشيرة ، وقد أجاد بعض الشعراء العاميين ، بوصف هزيمة حيث قال أحدهم من قصيدة طويلة نكفي بعدة أبيات منها :

هزيمة هاللي انهزم بالجودي	نوخ عليها يوم كلا شالي
ياشيخ يافتل غزلات الوزر	أنت الذي تذكر خزام الوالي
ان الكريم مشارك الله باسمه	وان من لحم الكلب ما يينكالي

وقيل عن فضل الله باشا هنيدي الزعيم الثالث في الجبل . قبل أن استشهد :

مسا باشا مسا ، والي ، مسامير	مسا حامض ، مسا حلو المسامير
بقلي دقدقوا وتاد ومسامير	وفيها ربطوا خيل عزري

٥

### عشيرة بني عامر

أما بنو عامر وأصلهم ، من آل أيوب ، من الجبل الاعلى ، الذين كانوا كحراس للمدينة ، فزح منهم عامر الى «قطنة» ومنها الى «دير حينه» في جبل الشيخ . وبينما كان عامر وابن عمه نوفل ، وأولاده حمود ويحيى وربعهم في «دير حينه» تعرض على حربهم بعض اهالي الدير في النهار . ولما اتصل بهم الخبر ، هجموا عليهم في الجامع ، وقتلوا منهم ٦٢ شخصاً ، ولم يذنب الشر ، الا والحكومة الفت القبض على يحيى وهدمت الدير الموجود فيه عامر ونوفل ؛ فقتلوا فيه . ويحيى شفق في دمشق . وأما حمود ولد عامر وابن نوفل «ابن عم عامر» فكانا قدفرا مع ربعهم الذين سلموا من الموقعة

الى « أم الزيتون » برئاسة حمود ، وذلك سنة ١٨٠٥ . وقد حارب الوهابيين مع  
الزعيم الاول حمدان الحمدان في اراضي حوران ...

وحمود بن عامر ، ولد فارس ، وأسعد ، وضاهر ، وفندي ، وخري ، وخزاعي  
وفارس ولد حمود ، ومحمد ، وحمدان ، وسعيد ، وسعود . فحمود ولد منصور ، ومنصور  
ولد علي ، وعبدي ، وصقر ، وأجود . وعلي ولد شكيب . وصقر ولد محمد ومركزهم  
« شهاب » ومحمد بن فارس ولد فارس ، وعامر ، وقاسم ، ويحيى ، وضاهر ، وشاهين .  
ففارس بلا عقب . وعامر ولد حمد ، ومحمد . وقاسم ولد صالح ، وسلمان ، ومركزهم  
« غمره » ويحيى بن محمد بلا عقب . وضاهر بن محمد ، ولد أسد ، وأجود . وحمدان  
بن فارس ولد علي . وعلي ولد حمود ، وفضل الله وكلهم « بعمره » وسعيد بن فارس  
ولد نجيب ، ونسيب ، وعقل . فنجيب ولد سعدو ، وهائل . ونسيب ولد سليم .  
وعقل بن سعيد ، ولد سعيد . وسعود بن فارس ، ولد برجس . وبرجس ولد هجر  
واسعد بن محمود ولد قاسم ، وخليل ، ومحمود ، وواكد ، وفايز ، ومؤيد ، وفرحان  
وعبد الكريم ، وفواز ، ونجيب ، ونسيب ، وسعيد ، ورشيد ، فيكون نسله ثلاثة  
عشر ذكراً ما عدا الاناث ، ولكن من أمهات متعددة . وضاهر بن حمود ولد قبلان  
وبشير ، وعامر ، ومحمود ، وعجاج . قبلان ولد وهبه ، وواكد ، وقفطان ، ورشراس  
وسليم . وهبه ولد طلال ، ويحيى ، وسلامة . فطلال ولد حمد . وحمد ولد طرودي  
ويحيى (الذي اتخذ الزعامة من أبناء عمه بالقوة) ويحيى ولد طلال باشا (قام مقام شهاب) وهزيمة  
وحسن . وواكد بن قبلان ولد اسماعيل ، وفرحان ، وسعدو ، وسعود ، وجميل .  
فاسماعيل ولد نواف ، وناييف . وفرحان ، ولد واكد ، وحسني . وسعدو ولد  
صباح . وقفطان بن قبلان ولد قبلان ، وجديع ، وأبو شاهين . قبلان ولد راضي ،  
ومعزه . وراضي ولد سلطان . وجديع ولد فايز ، وذوقان ، وزايد . وذوقان ولد نجيب  
وأبو شاهين بن قفطان ، ولد فحولي . ورشراش ولد فرحان ، وفوزات ، وسعيد .  
وفرحان ولد فايز . وفايز ولد عامر ، ومحفوظ . وفوزات ، ولد فرحان . وسليم بن  
قبلان ولد علي ، وسليم . وبشير بن ضاهر ، ولد خطار ، وشبلي ، ومزيد ، وضاهر ،

وعلي . فخطار ولد عوض ، وابراهيم ، وشحاده ، ونجم . ومحمود بن ظاهر ، ولد حسن ، وعبد الكريم ، وعبد الله . وعبد الكريم ولد محمود ، وبرجس ، ومشاري وضاهر . وعجاج ولد طراد ، واسماعيل ؛ وسلامه . فطراد ولد نايف ، وعلي ، وعبيده وفايز . واسماعيل ولد توفيق ، وشفيق . وسلامه ولد حمود ، وغالب ، وعجاج . وفندي . ولد دعيبس ، وهزاع ؛ وابراهيم ، وبجي . فدعيبس ولد فندي . وفندي ولد هاني ودعيبس . وفارس ، وداود . وفارس ولد حمود . وداود ولد حميد . وهزاع بن فندي ، ولد هلال ، وسليم ، وعبد الكريم ، وأبو متعب . وابراهيم بن فندي ولد خليل . و خليل ولد ابراهيم ، وسلمان ، وعبيده . وخزاعي ولد حمد . وحمد ولد صالح وعابد ، وشبلي ، وخزاعي . وصالح ولد هائل ، وفايز . وعابد ولد فرحان ، وجعدان وبرجس ، وعبيد . وشبلي بن حميد ولد خزاعي ، وحمد ، وجادو . وخزاعي ولد علي ، وعمار . وعلي ولد نواف . وخمري بن حمود ولد حسن ، وسلمان ، وسلمان ولد خمري ، ومزهد ، ( الذي نفي على أيام ممدوح باشا ولم يعلم عنه شيئا حتى اليوم ) وزيد ولد معزه وغالب

والمهم في هذه الاسرة ، أنها متفرقة منشئة الى جملة أحزاب ، فحزب بشير القاطن في قريتي « المتوني » و« السوامري » وحزب خمري في « البسنة » وحزب أسعد في « الهييت والهييات وتعل » وحزب فارس في « عمره » وحزب قبلان في « شهب » وحزب دعيبس في « مردق » ( وبريكي )

فالزعامة الاولى كانت لحزب فارس ، ومركزهم ( شهب ) ولكن حزب قبلان الذي من نسله طلال باشا وحلهم منها ، واسكنهم في ( غمرة ) حتى أصبحوا أفقر الاسرة وحزب أسعد يقسم الى حزبين ، حزب برئاسة حمد بك ، الذي هو أفضل زعيم بينهم مركزه ( الهييات ) ونجيب بك المتواطي مع الفرنسيين على كسر نفوذ الطرشان ، ومركزه ( الهييت ) مع أنه فيها جميل بك أفضل منه ، من حيث العلم والمعارف ، ولكن نجيب أكبر منه سنا أما رئاسة العائلة ، فنولها أولا حمود عاصم ، ثم أبنة ضاهر ، ثم أبنة فارس ، ثم

أبنة أسعد ، ثم محمود بن أسعد ثم خليل بن أسعد ، ثم انتقلت الى وهبه بن قبلان ثم يحيى بن وهبه ، ثم هزيمة بن يحيى . ثم اليوم بيد طلال باشا بن يحيى عامر .  
والذين اشتهروا بشخصياتهم منهم : بشير بن ضاهر عامر ، دعبس بن فندي ، عجاج بن ضاهر ، علي بن بشير ، محمد بن فارس ، حمدان بن فارس ، رشراش بن قبلان ، واكد بن قبلان ،

واليوم هایل بك ، وحمد بك ، هما اللذان لها الشهرة الاولى ، وأما حمد بك فقد أستشهد في الثورة الاخيرة. ولما تولى أبو طلال بك عامر الزعامة الاولى في «شهباء» تألف حزب بزعامة أسعد وفارس عامر وبني نوفل ، على نزع المشيخة من ابو طلال ، بعد أن ألفوا كتلة من الفلاحين ، وأبو طلال عامر كذلك الامر الف كتلة من الفلاحين أيضاً . واتجه نحوهم ، وكان بجانبه طلال ، ومزيد شلفين ، وعائلتهما ، فكانت النتيجة ، قتل أربع من آل الطويل ، واثنين من آل نوفل ، وواحد من آل علي ، واثنين من فرع فارس ، وواحد من فرع أسعد ، وابن ابو طلال ، وابن عمه عجاج ، وواحد من آل الجوهرى فلاح ، واسماؤهم مسعود ، ويحيى عامر من حزب فارس ، وفاتز عامر من حزب أسعد ، وعجاج بن ضاهر ، وسلامة ابن وهبه عامر ، وما هذه المعركة الدموية ، الا لاجل رئاسة العائلة ، الى ما هنالك من المشاغبات الخاصة بالنفوذ واليوم حزبان ايضا ، حزب بجانب الوطنيين ، ورأسه حمد بك ، وهایل بك ، وحزب بجانب المتذبذبن ، ورأسه نجيب بك وطلال باشا ، وانما الاخير لا رأي له لانه صغير السن ، ضعيف الارادة ، والمستولي على عقله نجيب بك . ورغم أن هذه العشيرة تعتبر العشيرة الثانية في الجبل فليس لها صفة الزعامة المطاوعة كشخصية حمد بك البارزة الذي كان محبوبا من الجميع ... رحمة الله عليه

## ٦

### عشيرة بني نصار

ان طراد نصار ، هو من مدينة « الحمراء » « الاندلس » ، من الانصار

الذين قبلوا دعوة الحاكم بأمره في لبنان ، ووادى التيم ، بعد أن نزع منها الى «الريش» في جوار جبل الشيخ ، وهو أول من وضع حجر الزاوية الدرزية ، في تلك الناحية ، وبعد أن عمرها ، دعاها باسم «عين الريش» وكان في عهده شيخ منطقة ، من قبل الحاكم بأمره ، في مصر . والغريب أن آل نصار ، لا يسكنون من النسل ، بل عند ما يشب الولد يموت الوالد ، واذا ولد أكثر من ولد لا يسلم سوى واحد ، حتى الجدد التاسع ، الذي ابتداء نسله يكثر . وبعد أن قامت الفتنة بين بنو نصار ، وبين العريان نزع حسن نصار الجدد التاسع الى «أزرع» واتخذ له لقب شيخ البلد ، ثم رجع الى وطنه «راشيا» وتوفي فيها ، وبعده نزع منها ولده أسعد ، ونزل في «شقا» من أعمال جبل الدروز ، وحدث له جملة حروب مع فندي الطيار ، شيخ عشيرة ولد علي ، والمعروفه حوادثه بالقصيدة المنشورة في كتابنا الاول<sup>(١)</sup> لأسعد نصار ، ومنها انتقل الى «المسمية» من أعمال اللجاء ، وسكن فيها برهة طويلة ، وفي اثناء حصار ابراهيم باشا المصري للجاء ، كان من جملة المسكافين مع زعماء الدروز ، ورجع الى «راشيا» وتوفي فيها ، ثم نزع من «راشيا» احفاده محمد ، وأسعد ، وأمين ، وسكنوا «سالي» «وأم رواق» سنة ١٨٥٥ والذي اشتهر منهم في التاريخ ، فهم طراد نصار الاول ، مؤسس العائلة ، وطراد ولد حسن . وحسن ولد حسون . وحسود ولد حمود . وحمود ولد محمد . ومحمد ولد حسن . وحسن ولد ابراهيم . وابراهيم ولد حسن . وحسن ولد أسعد «واسعد كان اذا أطلق البارود ، يطفئ نور الشمعة ، ومن غريب أوصافه ، أنه كان يمشي من «المسمية» غروب الشمس ، فيقضي شغله في «راشيا» ويرجع الصبح الى «المسمية» حتى لا ينام في «راشيا» وأسعد ولد طراد . وطراد ولد أمين ، ومحمد ، وأسعد ، فأمين ولد سليم ، وعجاج ، ورشاش ، وفايز ، وهائل ، وحسن ، وطراد . فسلیم ولد احمد ، ومحمود ، وحمود . فاحمد ولد علي ؛ وسليم . ومحمود ولد تركي ، وعجاج «مات بلا عقب» ورشاش لد فرحان ، وعبدالكريم ، ونصار ، وجادالله . وفايز ولد اجود ، وهائل ،

(١) راجع صفحة ٦١ من «جبل الدروز»

وحسن، وطراد، ماتوا بلا عقب . أما محمد بن طراد فولد يوسف، وسليمان، (وهو  
الزعيم الاول اليوم الذي أهين من كريبه) وعبد اللطيف، وحسن، وعلي، ومصطفى  
فيوسف ولد داود، وابراهيم . وسليمان ولد غالب . وعبد اللطيف ولد تركي، وسليم  
وسالم، والباقي ماتوا بلا عقب . واسعد بن طراد ولد نجيب، ونسيب، (وهو من  
أركان النهضة الوطنية في الجبل والذي انتخب عضواً في المجلس النيابي الاول ثم أخرجه  
السلطة الحرية أفكاره) وتوفيق . وسعيد . فتجيب ولد طلال، وفارس، وسالم . ونسيب  
ولد صياح . وتوفيق ولد فواز، وفضل الله . وسعيد ولد عارف . وهذه العشيرة تعد  
الرابعة في الجبل من حيث الذاتية والنفوذ في ناحيتها .

## ٧

### عشيرة بني مرشد

لقد نزح جدهم الاول قاسم من « عبيه » الى « بقعصم » ومنها الى « حران »  
في جبل الدروز وتوفي فيها، تاركا ولداً اسمه عبد الله . وعبد الله ولد سنة ١٨٠٠  
في « حران » ونزح منها في سنة ١٨٣٠ الى « خربة » ثم انتقل الى « حرمان » ؛  
وترأس فيها مدة سنتين، ثم انتقل الى « صرخد » الذي كان يقطعها الزاقوط  
( حيث الزاقوط انتقل الى الكفر ) ثم رجع الى « خربة » وبقي فيها ثلاثة سنوات .  
وبمناسبة الخصاص، الذي حصل فيما بينه وبين ابن عمه فارس مرشد، الذي هو جده  
آل مرشد في « حران » في القرن الشمالي من الجبل، انتقل عبد الله الى « سهوة »  
بلاط « سنة ١٨٥٥ وبقي فيها سبعة سنين، وبعد الخصاص الذي حصل بينه وبين  
بني الحناوي تركها ورحل الى « محجة » من قرايا حوران، وبعد سنة حضر لعنده  
الشيخ اسماعيل الاطرش، « بعد أن قطن عرى » وابو علي الحناوي، واحمد البربور،  
وحامدا لعبد الله، وبرقةتهم ٦٠ خيالا، وطلبوا منه الرجوع الى الجبل على أن يحل  
في أي بلد شاء من قرية « متان » الى لواء « الصورة الكبرى » فنزل في « الكفر »



مع أولاده سنة ١٨٦٣ وهذه البلدة ؛ هي أفضل بلدة في جبل الدروز ، من حيث موقعها وماؤها ، وهواؤها ، كما شرحنا ذلك في حينه « جبل الدروز » بأنها صالحة لجعلها مصيفاً عاماً . ومنه نولى نسله الزعامة على الكسفر ...

فعبد الله ولد حسن ، وشبلي ، وحسين ، ويحيى ، وسليمان . فحسن ولد محمد ، ورشيد ، ومسعود ، وسعيد ، ودعيس ؛ واسعد ، واحمد . فمحمد ولد خليل ، ونجم ؛ وجديع ، وسالم ، وسامي ، وجميل . فخليل ولد علي . ونجم ولد فهد ، وجديع وجميل ولد محمد . ثم رشيد بن حسن ولد جبر وسلمان . فجبر ولد حسين . ومسعود ابن حسن ولد يوسف ، ويوسف ولد فوزي ، ودعيس بن حسن ، ولد فندي ، ونايف ، وخزاعي . واسعد بك ( زعيم بنو مرشد الاول ) ولد نجيب ، وفضل الله واحمد ، ومسعود ، وزيد . فنجيب ولد طلال الذي توفي بلا عقب ، ثم ولد طلال . واما شبلي بن عبد الله ، فولد عبد السلام ، وسيف الدين . فعبد السلام ولد سيف الدين ، وحمد ،

وحسين بن عبد الله ، ولد ملحم ، وفارس . وملحم ولد حسن . وفارس ولد يحيى . ويحيى بن عبد الله ، ولد ابراهيم ، وعبد . فابراهيم ولد سليم ، وسامي ، وامين . وعبد ولد حسن ، وسلمان . وسليمان بن عبد الله ولد عبد الله ، وسلامه . وأما الفرع الموجود في « حران » من نسل فارس بن مرشد ابن عم عبد الله . مرشد فنكتفي بالإشارة عنه خوفاً من التطويل ، وأما شيخ قرية « حران » فهو ( شرار بك مرشد )

## ٨

### عشيرة بني أبو عساف

نزع اخوين وهما عيد ومطار ، من قرية « كفتين » التابعة للجبل الاعلى . من أعمال حلب الى « عين زحلنا » ، فسكن فيها عيد ، ثم انتقل الى « نيعا »

، تزوج فيها وولد شموس . وشموس لم يزل آثاره في « نيجا » لانهم يطلقون على نصب جوز باسم شموس . وشموس ولد عساف ، واطلق على شموس بابو عساف ، ومنها عرفت بعشيرة بني أبو عساف .

ومن سلالة شموس ، ولدين يعرفا بعبود ، ونجا ، وهما أجداد آل نجا وعبود والقسم منهم موجود في « سليم » والقسم الثاني في « عتيل » من أعمال جبل الدروز ، وفي « الكفير » من قضاء « صاحبيا » واشتهرت هذه العائلة بالبسالة ، وكرم الاخلاق ، والزعامة ، حيث كان حسين ابو عساف جدهم الاول عقيد الخيل في حرب ابراهيم باشا المصري ، وحسين الدرويش الملقب بسبع الاتجاه ، عقيداً للمشاة ، وبمجي الحمدان شيخ الدروز الاول ، وابراهيم المجري الشيخ الروحي

وعساف أبو عساف ولد يوسف . ويوسف ولد حسين ، ومصطفى . فحسين ولد يوسف ، ومحمد ، وسلمان ، وابراهيم . فيوسف ولد عساف . وعساف ولد يوسف وسليمان ، وفارس ، واسعد . ويوسف بن عساف ولد يحيى ، وحمود ، وفهد . ويحيى ولد حسن ، وفوزات . وسليمان ، بن عساف ولد داود . وفارس ولد محمود ، ورشيد وأسعد ولد نجيب ، وماجد . ومحمد بن حسين ولد شاهين ، وحسين ، وسعيد ، ومنصور . فشاهين ولد حمد ، واسماعيل . وحمد ولد فهد . وأسد ولد أمين . واسماعيل ولد توفيق ، وسليمان ، وفضل الله ، وحمدان . وحسن ولد رشيد . وسعيد بك « وزعيم العائلة الاول » ومركزه « سليم » ولد نجيب ، ونسيب ، وصالح ، ومصطفى وشكيب . فنجيب ولد أجود ، ومؤيد . ونسيب ولد سامي ، وسلام ، وسلام . ومنصور ولد هاني . وهاني ولد هزيمة ، وناف .

أما سلمان بن حسين ، فولد فندي . وفندي ولد عبد الكريم . وعبد الكريم ولد فوزي ، وهزاع ، وداود ( وهو زعيم قرية ولغا ) وداود ولد سليمان ، وغالب ، وفضل الله ، ومحمود ، وسليم ، ومحمد . ومحمد ولد اسد ، ونواف . وسليم

ولد زيد، ومزيد . ومحمود ولد فوزات، وفاز  
وأما إبراهيم بن حسين فولد خليل، وقبلان . و خليل ولد حسن . وحسن ولد  
فواز ، وفاز ، وإبراهيم ؛ وسالم وسلامه . وقبلان بك ( هو زعيم « عقيل » ) ولد  
توفيق ، ونجم ، ويوسف . فتوفيق ولد محمد ، وشبلي . ونجم ولد سليم  
وهذه العائلة هي من أبطال الرجال من حيث المجموع في الجبل ...

٩

### عشيرة بني الحناوي

نزع الشيخ شبلي بن علي الحناوي من « كفرقوق » من بلاد راشيا الى  
« عقيل » في جبل الدوز ومات فيها . ومنها نزع ابنه أبو علي الى « القرية » ومنها  
الى « سهوة بلاط » حيث انتخب رئيساً روحياً في الجبل . ولم يزل نسله حتى الآن  
يتولى الرئاسة الروحية . وشقيقه عمار تولى الرئاسة الجبلية

فالشيخ شبلي الحناوي . ولد أبو علي وعمار . فأبو علي ولد علي ، وخطار، وسلمان  
وهاني ، ومهنا . فعلي ولد اسماعيل ، وسلمان . وقتل في حرب ممدوح باشا . ثم  
عبد السلام . أما اسماعيل ولد اجود ، وسلمان . فخطار الذي تولى الرئاسة الروحية  
ولد نجم ، وعبد الحى . فنجم ولد إبراهيم ، وشنيور، وخطار . وعبد الحى ولد  
عبد السلام، وهاني . وسلمان ولد حمدان، ومحمود، ودعيبس ، وفوزات ، وخير .  
و حمدان ولد هلال . وهلال ولد فضل . وهاني ابن أبو علي ولد علي « الرئيس الروحي  
الحالى » . وعلي ولد سعيد، ويحيى ، وخير . ومهنا ابن أبو علي ولد هندي  
وأما عمار ابن الشيخ شبلي الرئيس الجبلية . فولد ثلاثة . منهم: عبد الله . قتل في

حرب سامي باشا. وفندي قتل في حرب ممدوح باشا. وأما شبلي فنولى الرئاسة الجثمانية .  
وشبلي ولد عمار ، ورشراش . وعمار بك الرئيس الجثماني الحالي ولد شبلي . وهذا  
الفرع لم يذكر . وأبو علي كان له شهرة عظيمة . من الوجهتين ، الروحية والعالمية  
حيث أصبح صهر الشيخ اسماعيل الاطرش .

٩٠

### عشيرة بني عزام

نزع خطار عزام . من معاصر الشوف « لبنان » الى عاهرة « ومنها تفرقت بني  
عزام الى « نجران » و « الدور » و « صما » ثم استقرت في تعارة « و « الدوير »  
ثم نزع أيضاً ابن عمهم حسين عزام من « المعاصر » الى « عاهرة » ولم يزل نسله فيها  
فقسم منها بصلاخد : وفرع طرودي عزام في « الخرسا » وكبير القرية الشيخ شرار  
اسد عزام . فوجود فيها منفرداً وحيداً لان سكانها من بني أبو مسعود الذين هم  
أصحاب القرية والزأي النافذ

والذين اشتهروا منهم بعهد الحمدان . فهم حسين عزام . وفندي عزام . وخطار  
ابن احمد عزام . وطرودي عزام .

وفي عهد بني الاطرش . اشتهر شهاب . وهزاع ، وقفطان ، وأسمد ، وحسون  
وابراهيم . واليوم كبيرهم حمد بك عزام ؛ ومركزه « عاهرة » ومحمد بك قفطان  
عزام ومركزه « الدويري » .

ومن الوجوه ، مؤيد بك عزام ؛ ورشراش بك عزام ؛ وزعل طرودي عزام ،  
وغيرهم من الفرسان

٩١

### عشيرة بني درويش

نزع رجل يدعى منذر من حلب « من أسرة كانت قدمت اليها من معرة « النعمان »

الى ( برمانا ) ومنها الى ( بقعصم ) ومنها نزح حسين الدرويش ، الملقب بسمع اللجاء مع أولاده ، الى ( خربة حبران ) وتملكها ، وبنائها ، وفي حرب اللجاء ، حارب مع يحيى الحمدان ، الملقب بابو هزاع ، بصفته قائد المشاة ثم رجع الى حبران وتوفي فيها ومنذر ولد عبد الله . وعبد الله ولد درویش . ودرويش ولد نجم وعبد اللطيف

ويوسف ، ومحمود . فنجم ولد حسين « الملقب بسمع اللجاء » وحسين ولد نجم ، وشبلي فشبلي قتل في اللجاء . ونجم ولد خليل . وخليل ولد نجم . ونجم ولد خليل ، وشبلي ومصطفى ، وسليم وسليم « كلهم ماتوا بدون عقب » ثم خليل ومصطفى ، فخليل ولد حسين . ومصطفى ولد علي

وأما عبد اللطيف بن درویش فولد احمد ، ومحمود ، ودرويش ، وحسن فأحمد توفي بلا عقب . ومحمود ولد ابراهيم ، وعبد اللطيف . و ابراهيم ولد قاسم ، وقاسم ولد محمد . ومحمد ولد قاسم . وعبد اللطيف بن محمود ، ولد حسن ، و ابراهيم لحسن ولد مزيد ، ورشيد ، وجاد الله . وجاد الله ولد حسن . و ابراهيم ولد محمود . وعبد اللطيف ، وعبد الكريم . فمحمود ولد ابراهيم

وأما درویش بن عبد اللطيف ؛ فولد حمد وجبر . فحمد ولد أسد ، ودرويش وهلال ، وسليم ، ويحيى . فاسد ولد صقر ، وسليم . ودرويش ولد هنيدي ، ودياب . وهنيدي ولد درویش .

وهلال بن حمد ، ولد نايف ، ومؤيد ، ونواف . ومؤيد ولد يحيى . وجبر بن درویش ، ولد جبر . وجبر ولد جاد الكريم

وأما حسن بن عبد اللطيف ، فقد ولد اسماعيل : واسماعيل ولد سلام ، وحسن وسلام ولد نايف ، ومحمد . ونايف ولد أجود ، وجاد الله . فحسن بن اسماعيل ولد ابراهيم ، وهاني ، وسلمان ، واسماعيل . فابراهيم ولد فايز . وهاني ولد خمري ، وصقر

وسليمان ولد غالب ، وتركي . واسماعيل ولد عابد .

وأما يوسف بن درويش ، فولد حمد ، وحمزه ، وسلمان وعبد الله . فمحمد ولد سلمان ، ويوسف . وسلمان ولد غالب . ويوسف ولد حمد . وحمد ولد يوسف ، وضامن . وحمزه ولد أمين ، وحسين ، وعامر ، وهزاع ، فأمين ولد فندي . وحسين ولد نجم ، وحمزه . ونجم ولد أسد . وحمزه بن حسين « هو حمزة بك الدرويش زعيم العائلة الاولى في « حريسه » فولد ممدوح ، وحسين ، وهزاع . وعامر بن حمزة الاول - ولد أمين ، وأمين توفي بلا عقب . سليمان بن يوسف ، ولد محمد . ومحمد ولد سليمان ، ونايف . وسلمان ولد محمد . ونايف ولد جادو . وعبد الله بن يوسف توفي بلا عقب . وكاهم قاطنين في « حريسه » وأما نسل حمود فقاطن في ( حبران )

فحمود ولد حسن وحسين ، ووهبه ، وعلي . فحسن ولد سلامة ، وسلمان ، وحمود وعلي . فسلامه ولد نايف ، وهاني . وسلمان ولد مهنا ، وجاد الله . وحمود ولد سليم ، ودياب ، واسماعيل . وعلي ولد حسين ، وبشير ، وسليمان . وحسين ولد محمد . ووهبه ولد فارس ، ومحمد . ومحمد بن وهبه ولد سعيد . وسعيد ولد هلال ، وهو زعيم ( حبران ) وعلي توفي بلا عقب . ويوجد أدلة تثبت على أن بنو درويش ؛ وبنو الاطرش و بنو عز الدين هم من أصل جد واحد ، ولكن بما أنني لم أتوصل الى الجدة الذي يربط العائلات الثلاث بعضها مع بعض ، لذلك لم أثبتها الآن

## ١٢

### عشيرة بني سلام

أن بنو سلام أصلها من « سامية » التابعة لمتصرفية حماه ، نزع أحد أجداد الاسرة الى « راشيا » الوادي ، ولم يطل بهم الزمن فيها ، حتى نزع يوسف بن سلام

الى « شقا » ونزح بالوقت نفسه سلام ابن أخيه سلمان ، الى « المسمية » جانب  
البحر ، وبرزها بالسيف من عرب السعاليك ، وأتباعهم ، وبقوا فيها حتى حرب  
ابراهيم باشا المصري ، فعندها انتقل مع عائلته ، الى « شقا » وسكن مع عائلة عمه  
يوسف . وكان شيخ شقا قاسم القلعاني ، وبعد وفاة يوسف سلام ابن أخيه سلمان ،  
اشند ساعد احمد بن سلام ، على قاسم القلعاني ، واستلم المشيخة منه ، حتى ان عرب  
الصليب اتخذوه عميداً لهم تجاه دروز الجبل .

وبعد عدة سنين ، توسعت سلطة أحمد ، في جوار « شقا » الى أن توصل الى  
تدويخ عربان « طربا » ونزحهم منها . وانتقل مع عائلته ، وأبناء عمه ، ورجاله الى « طربا »  
حيث رجعت بني القلعاني الى « شقا » حفظاً للسلام ، ولم يطل مكوثه في « طربا »  
حتى توفي فيها حسن ابن يوسف ، وقام مقامه أولاده ، يوسف ، وحسين . فحين  
بقي في « طربا » ويوسف نزح الى « المشنف » معيناً من قبل ابراهيم باشا الاطرش  
شيخاً عليها رغم معارضة آل غانم . ولما كثر الخصام بين العائلتين اجتمع زعماء  
الدروز ، ومنهم شبلي بك الاطرش ، وقرروا ابقاء غانم في « المشنف » وتسليم  
« خربة الشريحي » الى آل يوسف سلام . وعندها نزح يوسف مع أولاده ، الى  
الشريحي بقوة السيف حيث أجلاوا العربان منها . وذلك سنة ١٨٨٥ واشهرهم اليوم  
الشيخ علي سلام ، وسليم بك سلام . ومركزها الشريحي

وأما في « طربا » فكبيرهم جاد الله بك سلام ، عضو المجلس النيابي في الجبل -  
وفي قرية « الكسيب » الشيخ جبر علي سلام . وفي « طربا » أيضاً عبد الكريم بك  
سلام ، الذي كان ضابطاً السرية

### ١٣

#### عشيرة بني كيوان

أصل بني كيوان من قرية « باث » في ناحية الشوفيين ، التابعة لقضاء الشوف من

أعمال لبنان . فنزح منها أولاد مصطفى كيوان الخمسة ، الى « السويدياء » فالقرية ، ثم تفرق منهم فزوع الى ( مياس ) و « عرمان » وهم حمد ، وبشير ، ومحفوظ ، ومحمد ، ووهبه ، فنسل حمد ووهبه ، لم يزالوا في « سهوة الخضر » . وأما نسل بشير ومحمد ، فتوطن « مياس » وبنو محفوظ توطنت « عرمان » ولهم مزيتان . مزية الفروسية في الحرب ، ومزية الزراعة والفلاحة في السلم .

والذي اشتهر منهم يوسف أبو حسين كيوان الذي تولى رئاسة العشيرة ، وقد قتل في مذبحه العرب ،

ثم ان خليل بك كيوان زعيم العشيرة الاول ، والمولود سنة ١٨٥٧ ، فقد خاض حروب كثيرة ، وهو لم يزل في همة الشباب . مع أنه جاوز السبعين . وقبض عليه مراراً ، وسجن ، ونفي سنين . وكان من جملة الذين تقرر شنقهم مع ذوقان بك ورفاقه الخمسة ، ومع هذا سلم ، والعشيرة اليوم باستلام أولاده البكوات :  
سليم صاحب وسام ، وجاد الله ، وفصل الله ، وصياح

## ١٤

### عشيرة بني أبو راس

نزع جد هم الاول المدعو فارس ، من قرية « راس » في حلب ، ودعي بالراس نسبة لبلده ، وقطن « كفرقوق الدبس » في قضاء راشيا ، ومنها نزح عثمان ، وأخيه محمد ، وأبناء عمهما علي ، ومراد ، وناصر الدين ، الى قرية ( القرية ) عاصمة سلطان باشا اليوم ) وترأس عليهم وعلى عشيرة البليخة من حوران ، الشيخ عثمان ، مدة خمسة وعشرون سنة ، وذلك قبل حرب ابراهيم باشا المصري ، ثم انتقلوا الى ( العفينة ) بزعامة عثمان ، ثم نزلوا الى ( عين مصاد ) ونزع فيها محمد بن عثمان أبو راس . ثم نزحوا عنها الى ( الرحا ) حيث نزح منها الخوري جرجس الخوري ، الى قرية ( خربة ) « والده الخوري لم يزل قبره في الرحا ظاهراً .



وبنو راس ، وبنو الكركية ، والمرجبة ، العشيرتين المسيحيتين ، متكاتفين ، على الدم والهلم . وعقد ذلك سنة ١٨٤٠ بعد حوادث ابراهيم باشا . ولم نزل بوابة قرية ( الرحا ) في ( خربة ) الذي نقلها الخوري اليها يوم نزح من ( الرحا ) برضى الفريقين .

وبنو راس منقسمين الى قسمين : قسم روحي ، وقسم جهاني فالقسم الجهاني جده عثمان ، والقسم الروحاني جده محمد ، وهما أخوين من أب واحد ، واسمه فارس ، فعثمان ولد حمد ، ويوسف ، وأبو زيد ، وعبد الهادي . فمحمد ولد فارس ، ويوسف . ففارس ولد عثمان ، وأسعد ؛ وحمود . وعثمان ولد كنيج ، ومحمد ، وفارس وفرحان . وفرحان ولد فهد . وأسعد بن فارس ولد قاسم ، وحسن ، وشبلي ، وسلمان . وحمود بن فارس ولد مؤيد ، ونجيب ، ونسيب . ومؤيد ولد حسن : ويوسف بن محمد ، ولد عباس . وعباس ولد يوسف . ويوسف ولد تركي ، ومعزي وحمد . ويوسف بن عثمان الاول ( قتل بالقرية بلا عقب ) وأبو زيد بن عثمان الاول ولد حسين ، وحسين ولد أبو زيد ، وابراهيم . وأبو زيد ولد سعيد ، وحسين . وابراهيم ولد محمد ، وحمود ، وشاهين . وعبد الهادي بن عثمان الاول ، ولد أحمد ، وابراهيم . فأحمد ولد حسن ، وحسن ولد يوسف . وابراهيم ولد خليل . وعبد الهادي وحمد ، واسماعيل ، وسليم . فخليل ولد محمد ، وفارس ، وعبد الكريم . وحمد ولد حسين . واسماعيل ولد ابراهيم ؛ ومتعب . وسليم ولد زيد .

فهذا القسم هو القسم الجهاني ، وأما القسم الروحاني ، فيبتدأ من محمد بن فارس فمحمد ولد شاهين ، وحمد . وشاهين ولد سلمان ومحمد . ومحمد مات بلا عقب . وسلمان ولد هاني ، الشيخ الروحاني . وهاني ولد داود . وعلي ، وسليمان ، وسلمان ، وصياح . وفلي ولد نايف . وحمد بن محمد ولد واكد . وواكد ولد ابراهيم ، وحمود وحمد . وفرع واكد ، مات بلا عقب . ومركزهم جميعاً في قرية ( الرحا ) ويوجد ثلاثة فروع ينسبون الى أبو راس ، فالاول يدعي باسم علي

أبو حسون والشافعي باسم مراد أبو زيد ، والثالث بناصر الدين . والثلاثة يوقعون امضائهم أبو راس . وهم أولاد عم عثمان الاول ومحمد الاول .

ومشاهير الاسرة ثلاثة : الشيخ هاني أبو راس ، وفرحان بك ، ويوسف بك أبو راس . والشيخ هاني هو رجل القضاة فجميع العشائر الدرزية في الجبل ، تعتبر أن عائلي أبو عساف ، وأبو راس هما قضاة البلاد قديما وحديثا ، وذلك من جميع الوجوه الشرعية المعروفة بعشائر الدروز

## ١٥

### عشيرة بني البربور

نزع حمد البربور ، من « راشيا » الوادي ، الى جبل حوران وبرفقته أولاده الحنسة محمود ، وأجود ، وصقر ، وعقاب ، وأسد ، وكلهم اشتهروا في حرب ابراهيم باشا ، وكانوا معروفين بأكل حماده ، ولما انفرد محمود كبيرهم عن الناس لقبوه بلقب « المبربر » فنلب اللقب على السكينة ، وعرفوا بأكل البربور . فمحمود توفي بلا عقب . وأجود ولد محمود ، وأجود ، وحمد . فحمد بك المعروف الذي قتل في « الثورة الاخيرة » ولد غالب ومجلى ، واسماعيل . وصقر ولد محمد ، وفضل الله ، وشبلي ، ومجى ، وسلمان ، وسالم ، وسليمان . فمحمد ولد جاد الله ، وهایل و تركي . وجاد الله ولد اسماعيل . وفضل الله ، ولد فهد . وشبلي ولد محمود . وعقاب ولد حمود ، ومصلت ، ومنصور ، وحامد . فمحمود ولد فواز ، وحسن . ومصلت ولد متعب ، ومحمود . ومتعب ولد سليم ، ونواف ، ومنصور ، وفارس . ومنصور مات بلا عقب . وحامد ولد سعيد ، وطلال ، وأسعد .. وأسعد ولد نايف ، ونصار وأسد . ونايف ولد رشيد ، واحمد ، وفائز ، وضامن . ورشيد ولد نواف . ونصار ولد سلمان ، وسليمان ، وسلامه . وأسد مات بدون عقب . وهذه العشيرة عصامية النشأة . بفضل الخالدي الذكر عقاب البربور المشهور والشهيد حمد بك البربور .

## عشيرة بني القنطار

جدهم الاول صلاح بن منعم القنطار ، كان زعيما من زعماء الجبل الاعلى ، ولم يزل في قرية « كفتين » قلعة معروفة بقلعة القنطار . ثم نزح قسم من بني القنطار الى ( حمانا ) ومنها الى ( المتين ) من أعمال جبل لبنان ، ومنها الى ( زحلة ) فالبقاع . وبعد ان استقر بهم المقام ، الفوا عصاة ، وأعلنوا الثورة على الامير بشير المالطي ، حيث طلب منهم الجزية . وفي أثناء ثورتهم ، قبضوا على رجل من ( زحلة ) وقطعوه وأرسلوه الى المدينة . وعندما شاهدت أهالي ( زحلة ) ابن وطنهم مذبوحا ، هجموا على سهل البقاع ، وذبحوا من زعماء القناطرة ٢٤ شيخاً ، ونزحهم من قرايا البقاع ، فرحلوا الى ( وادي التيم ) وسكنوا في ( قرى دبر العشار ) و ( بسكا ) و ( رأس العين ) و ( يعفور ) و ( الصبورة ) ومنهم نشأت ( عمشة القنطار ) فتولت الزعامة على الجميع ثم جمعت عدة رجال ، ومشت أمهم ، بلباس الفرسان ، للاخذ بالثار ، وربطت في ( وادي القرن ) الواقع بين البقاع ودمشق ، ومن كثرة بطشها ، عرف الوادي بمهدى بوادي ( عمشه ) وبعد وفاتها ظهر منصور القنطار ، وحضر حرب ابراهيم باشا ، ثم قتل في شر زحله مع أخيه . وأما أولاده على ، وحسين ، وأحمد ، وأسمد . فنزحوا الى جبل حوران ، وقطنوا في ( سالة ) ثم ( متان ) وفي أثناءها ، انضموا الى ابراهيم باشا الاطرش ، بعد ان طرد الحمدان من ( السويداء ) وتولى الزعامة عليها فأعطاهم قرية ( كناكر ) مركزاً لعائلتهم . وفي ثورة العمال (١) والفلاحين سنة ١٨٨٧ قتل الشيخ حسين زعيم العائلة ، بعد أن نال بصولته الدروز ، على قرية ( داما ) واليوم شبيب بك القنطار في ( داما ) وضاهر بك القنطار في ( كناكر ) وكلاهما قواد حرب . ومن المشهورين منهم بالامس عمشه ، ومنصور ، وحسين ، واحمد القنطار ؛ واليوم ابو حسين محمود ، وسعيد بك القنطار ، وهما أكبر العائلة سنا .

١٧

عشيرة بني الحلبي

ان بنو الحلبي لها فروع كثيرة ، تجمعها الطائفة ، والوطنية فقط ، حيث معظمهم نزح من حلب . وزعماء هذه الفروع ، هم بنو عز الدين ، وأصلهم نزح احمد وهو بسن العشر سنوات مع شقيقاته ، واصهره هاربن من حلب ، لاضطهاد وقع عليهم ، في قريتهم « قلب لوزة » من الجبل الاعلى ، وسكنوا في « البريكي » ثم « شقرا » ثم أنتقل ولده حمد الى « قيراطه » في « اللجاء » و « الزباير » ثم أنتقل الى « الثعلة » وباسمه عرفت الاسرة وأما ياسين فنزح من قرية « عبريسا » في الجبل الاعلى ، من أعمال حلب ، وهي من نسل آل القصاب ، التي لم تنزل معروفة بهذا الاسم حتى اليوم ، وقطن « المجيدل » ثم ( الهيات ) ثم ( قيراطه ) في ( اللجاء ) ومات فيها . ثم نزح منها أحفاده ، أبراهيم ، وسلامه ، وأسمد ، وأولاد عمهم ، مصطفى ، و خليل ، واسماعيل وسكنوا ( الثعلة ) ولم ينزلوا فيها . وهذه الاسرة معروفة بأل ياسين الحلبي ، وكبيرها نايف بك ياسين ، وهلال بك ياسين ، وفارس بك ياسين . ومن فرع قاسم محمد بك و خليل بك الخ ...

ويوجد فرع معروف بفرع سليم بك الحلبي في ( وادي اللوا ) وهذا الفرع ينتمي الى بنو الاطرش ، لانه من نسبهم

١٨

عشيرة بني شلغين

أصل بنو شلغين من ( حلب ) معروفين بأل حمود الشيخ ، نزح منها ملحم وأخيه ، والد نصر الدين . فلهم نزح الى ( صفد ) وولد قبلان ، وضاهر . فقبلان ولد علي ، وصالح ، ويوسف . والثلاثة موجودين مع أولادهم وعيالهم ( ومعروفين

بال قبلان ملحم) في قرية (بيت جن) بصفد . ووالد نصر الدين ، سكن (عين زحلته) وأما نصر الدين ، فقد توفي فيها . ونزح منها أولاده الاربعة . وهبه ، وحمزة وحمد ، وحمود ، الى (سليم) ومنها انتقلوا الى (عاهرة) ومنها اتخذوا لهم قرىتي (الصميد) و (مجادل) وقتل وهبه ، في حرب ابراهيم باشا . وكلهم اشتهروا في الحروب ، التي حصلت في جبل الدروز .

أما تسميتهم بشلغين ، فهي أنه كان نصر الدين يوما من الايام في (عين زحلته) وطبخ (خلقين) - أي حلة دبس - واحترق ، فشلغين الدبس ، فسمي بشلغين ، وأطلق على عائلته بنو شلغين .

وكبير الاسرة اليوم في (صميد) فهو جبر بك شلغين ، والفرسان المعروفين منهم :  
نهار بك شلغين ، وعزل بك شلغين . ومحمد بك قفطان شلغين . وعبد الكريم بك بن حسين شلغين . وفضل الله بك ابن اسماعيل شلغين .

وأما في قرية (مجادل) فلها رئيسين مزيد بك شلغين . وسلمان بك شلغين .  
وأما الثاني فعروف بشلغين ، ولكن الحقيقة ، قد اتخذ لقب شلغين نسبة الى أمه ،  
وأما أصل والده ، فهو من آل صالحه ، العائلة المعروفة ، في (رأس المثنى) وحيث أنه وجد بينهم واقترن منهم ، فلم يعد يعرف الا بشلغين

## ١٩

### عشيرة بني ملاك

بني ملاك أصلهم من (معرة النعمان) ثم نزح منهم قسم الى (حلب) ومنها نزح ملاك بمعية بشير جنبلاط الى البقاع ، ومنها الى حارة جندل ،  
والشيخ بشير نزل في (المختارة) و (بعدران) و (عين قني) وهذه أسماء جدد بنو ملاك في جبل الدروز ولبنان :

فلاك ولد سر حال ، ومحمود ، وضاهر ، وهاشم ، وفندي ، وبرجال ، ومراد ، وعبد الله

فسرحال بن ملاك في لبنان • وباقي نسل سرحال ، قطن في (قيصمة) ومنهم هاجروا الى امريكا ، ومنهم متفرقون في بعض قرى الجبل .  
وكبيرهم حمد بك ملاك ، وهو شاب لا يتجاوز العشرين عاما ، وهو زعيم عائلته وداره هي دار ملاك الاصلية ومركزها (قيصمة) وجميع افراد هذه العشيرة النشيطة تنتمي برعامة بنى الاطرش

## ٢٠

### عشيرة بني مسعود

فمسعود أبو مسعود ، نزع مع أولاده من قرية ( كفر قطره ) من اعمال جبل لبنان الى قرية ( صلاحند ) ومنها الى ( عاهرة ) ومنها الى ( حبرين ) ثم رجعوا الى ( عاهرة ) ومنها اتخذوا لهم موطناً قرية ( الخرسا ) ولم يزلوا فيها لان  
فمسعود أبو مسعود ولد محمود ، وخطار . ومحمود ولد مسعود ، وحمد وعريضة ومحمد ، وعلي . فمسعود مات بلا عقب . وحمد ولد خزاعي ، ومحمود ، وتركى . وخزاعي ولد فارس . وعريضة ولد حسن ، وفاضل . وحسن ولد نايف . ومحمد ولد شاهين . ويحيى ، ولد سليمان ، ومسعود . وعلي ولد سليم ، وجاد الله ، وحسين . وخطار بن مسعود ، ولد يوسف ، وملحم ، وخليل ، وسعيد . فيوسف ولد حسين وسعيد ، وقفطان . فحسين ولد متعب . وقفطان ولد مزعل وفضل الله ، ونواف . وملحم ولد مزيد . ومزيد ولد خليل ، وحمد . ولهم فرع ينتمي لعشيرتهم وهو من أبناء عمهم . واكثر افراد هذه العائلة هي أبطال حرب وكفاح

## ٢١

### عشيرة بني عبيد

ان بنو عبيد منتشرة في عالية «لبنان» و«الاشرفية» و«غوطة الشام» فنزع علي مع أولاده حسين ، واسماعيل من قرية «عالية» سنة ١٨٧٠ الى «السويداء»

وقطنوا فيها . وأشهرهم اليوم علي بك عبيد ، رئيس محكمة البداية ، في دولة جبل الدروز ، وأحد أركان الاتحاد الدرزي .

لقد ذكرنا بعض أفراد العشائر ؛ مع أنه يوجد عشائر ذات منزلة كعبي أبو فخر ، والقلماني ، وغيرهم ضربنا الاكن عن ذكرهم صفحاً ولنا في تفصيلهم مرجى في الحلقة الرابعة لبنان الشيخ

## أعياد الدروز وعاداتهم وضيافاتهم

١

### صيامهم

وفي أعيادهم السنوية ، أنهم يصومون عشرة أيام . قبل عيد الاضحى والذي يصومه المشايخ والاجاويد فقط ، لانهم هم الذين يعرفون مشروعية هذا الصوم

٢

### أعيادهم

ويوم العيد تذبح الذبائح في جميع الدور ، الا الدار التي يكون قد مات منها احد . حتى ودور أقربائه العصابة

والعادة المرعية عندهم ، هو أن جميع هذه الدور تستحضر جميع مناسفها ، الى المضافة الكبرى التي تخص كبيرهم ، أو شيخ بلادهم فيحضر الجميع ، ويجلسون سوية من طفل رضيع ، الى شيخ جليل بالمنابذة

٣

### افراحهم واتراحهم

ثم يزورون بعضهم بعضا . والجميع يحضرون صباحا لمعايدة كبيرهم أولا . والشيخ لا يزور أحداً في ذلك اليوم ، الا البيت المحزون فقط . أما في اليوم الثاني فيزور الجميع دون استثناء .

٤

بعض عادات متسجبة

وبعد رجوع المعزي من دار أهل الفقيد ، يقولون له : عظم الله أجرك . فيجيبهم :  
أجركم عند الله عظيم

وفي أغلب الأحيان يتولى  
الغسيل للضيف المعذب (١) بنفسه  
فيقول الضيف اذ ذاك آجرك الله .  
فيجيبه المعذب : ساعحك الله ...

٥

الضيافة

ولا تعتبر عندهم ضيافة ، الا  
بعد أن يذبحوا له ذبيحة . أي كل  
ضيف يخصص له رأس من الغنم ،  
وهي تذبح عند وصوله . ولكنه لا  
يأكل منها ، الا في الصباح أو  
الظهر أو المساء . وأهم وليمة عندهم  
هي « المنسف »

٦

المنسف

فالمنسف مركب من برغل أو أرز مسلووق ، موضوع عليه قطع لحم الذبيحة ،  
جزلا جزلا ، بما فيها الآية صحيحة ، لتكون أمام الضيف ، ثم يوضع عليه الملوحة .

(١) المذب هو صاحب المضافة



محمد أفندي

من أركان المذهب البهائي بحيفا اثبتناه هنا لوجود  
تشابه كبير بين معتقدات الدروزيين والبهائيين



وهي مركبة من صرق اللحم ، مع اللبن والبهارات . ثم يوضع على وجه المنسف ، مع قطع اللحم ، كهيئة . وهي لحم مدقوق ومصنوع بالبرغل . يعمل كل ذلك التركيب أمام الضيف وسط المضيضة . وبعد أن يلتئم جمع الاكايين ، المدعويين ، وهم لابد أن يكونوا معظم أهل القرية . يقدم صاحب الضيافة الضيف أولا ، ثم يدعو بالاسماء من يجلس معه ، وهنا يؤتى بنحو أقتين من السمن المغلى ، ويرش على وجه المنسف ، ثم يتدثون في الاكل . فاذا ما فرغ واحد دعى مكانه آخر . وهكذا حتى ينتهى الجمع والبقية من الطعام ، يجلس عليها الخدم ، ومعهم صاحب المضافة ، لانه . يظل واقفا حتى تنتهى الاكلة جميعها . ولا يتجدد على المنسف بعد المرة الاولى ، سوى وضع السمن والملوحة وهذا لا يتم ، الا عند كل ما ينتهى فوج ويجلس آخر ...

## ٧

### جلوسهم حول الطعام

وأما هيئة الجلوس فكلهم يكونون ، بهيئة القرفصاء ، أي يثنون رجلا ، ويجلسون عليها ، وينصبون الاخرى . وكأهم يأكلون باليد ، لا بألة أخرى . واذا كان الضيف « متفرجا » فيأتون له بوسادة ، يجلس عليها ...

## ٨

### مائدة النساء

والنساء هن مضيضة أخرى في دار النساء ، ولا يكتفين بما عمل لرجالهن ، فلهن ذبيحة مثلما للرجال ، ومنسف آخر كنسفنهم .

## ٩

### الفقير لا يموت جوعا

وهذه أخلاق كريمة تدل على علو فطرتهم ، وكمال انسانيتهم الحققة ؛ وكيف لا

والفقير عندهم ، لا يموت جوعاً ، على الإطلاق . لأنه في أي ساعة شاء ، يدخل  
المضيقة يجد مطعماً بجزراً ، غير مقيد بزمان ، ولا يجد من الحدود .  
أليس اشتراكيتهم هذه ، هي أفضل اشتراكية في العالم ؟



هكذا تداوى جرحى الثورة  
جريح درزی يتداوى في مستشفى الثورة بجبل الدروز هكذا فلتكن المؤسسات . . .

نعم ! ولسكن يا حسرتي عليها ، يوم دخلت فرنسا الى أرضها !!!  
لماذا ؟

لأنها حرمت دخول الغرباء الفقراء الى أرضهم ؟

## ١٠

### مبادلة الضيافات

وبعد انتهاء الاكل من الجميع ، يقف الضيف والجمع المحتشد ويقولون كلهم :  
« كثر خير المعاذيب »

وعندها يتقدم أحد الوجوه الى المئذبة ويقول له : « الضيف يشرفنا على الغداء .  
أو العشاء أو فك الريق مثلاً ... » ولا يمكن بعد ذلك أن يتخلف الضيف عن تلك  
العزومة المنقولة اليها . مادام ضيفاً في هذه البلدة . فيذهب بصحبة معذبه الاول .  
ولا ارادة للضيف بمنع أو قبول . لأن أمره راجع لارادة المئذبة الاول .

## ١١

### واجبات المئذبة

ان المئذبة « صاحب المضافة » لا يجلس الا بأمر من ضيفه بل يبقى واقفاً ،  
والجميع جلوس ، ولا يرتاح المئذبة أبداً . فداًئماً وأبداً ، لا تطفأ نار القهوة ، والذبيحة  
مشتغلة في دار الحريم . ومعظم هذه الاعمال ، هي قاعدة متبعة في كل قرية من قرى  
جبل الدروز ،

## ١٢

### أما في حوران ؟ !

أما حوران اذا استثنينا بعض القرى فلا أثر لها عندهم ، وبعبارة ثانية ، أن

«الفقير من أبناء حوران يموت جوعاً والفقير الغريب في قرى جبل الدروز يعيش أبداً لا فرق بين أن يكون مسيحياً أو مسلماً أو إسرائيلياً. والخلاصة مهما كانت نزعة الضيف وجنسيته ، فالضيافة عندهم واجب مقدس حيا الله تلك الشمم الغالية . . .

### ١٣

#### استقبال الضيف

من عاداتهم في الضيافة اذا حضر الضيف المضيفة يحضر صاحبها « أي المئذبة بعرفهم » ويستقبل الضيف على باب داره ورجاله تأخذ مركوبه ، ثم يفرش له المقعد بالسجاد جيد والبسط . والفرش بحسب مقامه ، ثم يصنع له ما يأتي بالترتيب : أولاً - الغسيل - بواسطة اناء وطبق نحاس - وأحياناً يتولى الخدمة صاحب الضيافة ، والا فن أر كان العائلة والخدم لا شأن لهم في مباشرة الاعمال الاولى . ثانياً - الشرابات - فيحضرون الشرابات باناء كبير ، ويقدمون له أولاً ، ثم تدار على الجميع - والتكرار مستحسن عندهم - أي لا يجوز أن يرجع الاناء الا فارغاً . ثالثاً - القهوة - على طريقة العرب - أي بن خالص - وهي دائمة في المكان . رابعاً - الطعام الاول - كل هذا قبل أن يعرف من هو الضيف . أما اذا كان برفقة رسول أو خادم مثلاً فيعرفهم بالضيف ذلك الرفيق ... خامساً - أما المشروبات الروحية والدخان ، فمنوع تقديمها عندهم . وهذه عادة مستحسنة جداً .

#### نواذر ، ادب ، فكاهة

##### من كتبهم التهذيبية

سنة لا بد لها من ستة ، والسته ، لا بد لها من النار :  
١ - من لبس الحرير ، لا بد له من العجب ، والمعجب لا بد له من النار

- ٢ - من خدم الكبار ، لا بد له من الكذب ، والكذب لا بد له من النار  
 ٣ - صاحب التجارة ، لا بد له من الربى ؛ والمرابي لا بد له من النار  
 ٤ - شارب الخمر ، لا بد له من السكر ، والسكر لا بد له من النار  
 ٥ - من أكثر الهزل والمزاح ، مع النساء ، لا بد له من الزنى ، والزاني لا بد له من النار .

٦ - من أعطى سرا لا بد له من كشفه ، وكشف السر لا بد له من النار

### منبهات الدروز

كل أمة من الأمم ، لها منبهات ، ولها مكيفات ، تنهض بها الى المستوى القومي .  
 هكذا الدروز ، لهم مكيفات ومنبهات أربع :  
 الأولى - الحداء على ظهر الخيل « أي الغناء الحماس »  
 الثانية - النخوات « الفخار » على رأس قتييلهم ، عند ساعة الدفن أو في حفلة الاسبوع .

الثالثة - صوت النساء في الحرب ، واستغاثتهن عند حادث ما .  
 الرابعة - الرقابة في مضافاتهم وحروبهم ؛ فينشطون بأشعارهم الهام ، ويذمون الكسول حتى لا يتقاعد عن نصرته أخيه مرة ثانية .

### رايهم في الموسيقى

الرصد - يشجي الشجعان ...  
 والسيكاه - يفرح الانسان ...  
 والصبا - أليف الومهان ...  
 والبيات - يحزن الحزين ...  
 وأما الحجازي - فينمش ، وينمش ...

### بين حوران والجبل

وهنا لا بد لنا من المقارنة بين عواثر حوران وعواثر جبل الدروز فنقول :

- ١ - مطلق درزي في جبل الدروز، لا يضع في مضيفته الا جيد الخنطة. والخوراني لا يضع الا من مخلوط الشعير والدره
- ٢ - مضيفة الدرزي مفتحة الابواب، عامرة بلحمها وسمنها وخدمتها. ومضيفة الخوراني مقفلة. واذا فتحت فبالعس المسالوق أو « شم ولا تدوق » من قليل البرغل واللحم والسمن ...
- ٣ - واذا وجد زعيم في حوران يكرم الضيف، فلا يفي بواجب يقوم به أصغر مضيف في جبل الدروز. وخاصة بعد أن وطأت أرضها عمال فرنسا.
- ٤ - والخلاصة أن الدرزي يفوق الخوراني أيضاً بثلاث مزايا وهي : ذكاء - شجاعة - كرم -

وأما مسيحيو حوران فهم ارقى من مسيحيي جبل الدروز وذلك من الوجهتين العلمية والاقتصادية

#### حول المجاعة في حوران

أخذ الجفاف المستمر في حوران ، يقلق بال الاهلين ، وقد ساعدت الامطار سنة ١٩٢٥ على أنماء البذور . وكان يخشى أن يقضي على الزرع في منطقة « الجادور » . سنة ١٩٢٦ لان المعروف عن أرض تلك المنطقة . أنها لا تساعد على بندر الحبوب فيها قبل سقوط الامطار الغزيرة . وبوجه عام ، فان الارض المزروعة في هذه السنة بلغت ٥٩ بالمائة أقل منها في السنوات السابقة

#### جودة القرى ومحلاتها

من المقرر الثابت ، أن جودة القرى ومحلاتها في حوران . راجع لارادة الطبيعة. والان نبين القرى بحسب جودتها وفسادها عند عدم سقوط المطر لتمييزها عن بعضها بعضاً وهي :

## ١ - القرى الماحلة

في الجهة الشمالية - غباغب - موتبين - جباب - دير البخت - الصنمين - بصير  
تبنة - خبب - المسمية

في الجهة الجنوبية - درعا - النعمية - نصيب - غصم - أم الميادين - الجزيرة -  
معربة - السماقية - السهوة - نيسيه - السميع - بصرى اسكي شام - صباد - صيدا - الطيبة

## ٢ - القرى الجيدة نوعاً

محجة - شقرا - المجيدل - نجيع - أزراع - ذنيبه - بصرى الحرير - ناحته -  
الملاحا - الحراك - الحريك - رخم - الكرك - دير السلط - علما - الصوري -  
خربة الغزالة - القرية الشرقية - القرية الغربية - المسيفرة .

## ٣ - القرى الجيدة جداً

نامر - قرفا - أبعام - داعل - طفس - تل شهاب - مزربيب - الشجرة -  
سحيم الجولان - اليدوده - جليلين - الشيخ سعد - تسيل - عدوان - نوى - جاسم  
نمر - بسطاس - الحارة - عقربة - الطيحة - المال - كفر ناسج - دير العديس  
كفر شمس - الفقيع زميرين - جدبا - ثملين - قيط - القنيه - النخل - الشيخ  
مسكين - عثمان الخ

### اصطلاحاتهم

الفزعة - اعطاء الصوت - بمعنى يا أهل الخيل ؛ وذلك بواسطة فارس يجول  
في القرى ، ليستمض سكانها . المناصرة القرية التي يقع عليها تعد ما .

### فك الريق - طعام الافطار

الذبحه - هي موقعة شر يطلق لفظها ، وان لم يسفك فيها دم

الغزو - المهجوم على المدو

السكار - الشتي

## تشر يعاتهم ومعاملاتهم

المحافظة على العرض

الدروز لهم عقيدة لا يحدون عنها وهي :

أولاً - لا يتعدون على الشر قبل أن يقع عليهم الشر من غيرهم  
ثانياً - عند وقوع الشر أو التعدي من الخصم عليهم ، اذ ذاك يحل لهم كل شيء  
ما عدا العرض لانه مقدس - والشاذ من أفرادهم ليس من بحثنا - وهم يعتقدون  
أن هذه الخطئة تنصرهم في مواقفهم - لذلك لا ينقضونها - باعتبار انهم دافعوا عن  
كيانهم ولم يتعدوا على كيان غيرهم .

كرامة الضيف

الضيف مكرم ، ولو دخل على حريمهم ، فالحریم تقوم بالواجب عوضاً عن الرجل اذا كان  
غائباً ، وعندما يحضر تنتهي واجباتها . وبغير هذه الصورة ، فالحریم لا تظهر في المضافات

أنا بوجهك ؟ !

أنا بوجهك ، أي أنا مظلوم ، أطلب أن تنصرتني على ظلمي هذا اذا كان المظلوم  
حقيقة مظلوما . أما اذا كان عليه دين أو شيء لا يقبل ظلمه ، الا أن يدفع ما عليه ،  
واذا لم يستطع فهم يدفعون عنه ، حسب امكانهم .

الاستجارة

اذا ذبح أحد الناس ، رجلاً من عشيرة ، واستجار بزعيم عشيرة ثانية يجيره  
ويخار صاحب القتل ؛ فيتفق معه على أخذ أمان في ظرف شهر أو عشرين يوماً .  
أو مدة يتفقان عليها ، بشرط أن لا تتجاوز الحدود المرسومة له من قبل مجيره . ففني



هذه المدة لو شاهده صاحب القمیل فلا یحسمه ، أما اذا تجاوز المدة ، أي الحدود المقررة لاجارته ، فدمه هدر اذ ذاك ، فيذبحونه ولا يطالب بشيء من عوائد العاشر والاستجارة

### التعمدي على العرض

اذا تعمدي أحدهم على عرض بدون رضی الفتاة ، فاهل العرض یجلوه أي یبعدهوه عن البلد أولاً . واذا لم ینجلي فدمه هدر أيضا . واذا استجار بعشيرة أجارته بما تتفق علیه مع خصمه . أما بغرامة أو بالزامة زواجها . فاذا امتنع عما تراضيا علیه ینفی وان كان انتهاك العرض برضى الطرفين فیحق شرعاً ، لاهل الفتاة أن تقتل الاثنين معاً . هذا اذا تمكنت من قتلها ، فلا تطالب بغرامة ما ...

### من غرائب الطبيعة

بينما كنت نزیلاً فی قرية « نوى » حدثني بعضهم أن سكان قرية طفس التابعة للواء درعا حفروا فی أول سنة ١٩٢٥ بئراً فی قريتهم وبعد أن استعمالوا مائه للشرب مدة ثلاثة أشهر شعر البعض منهم بموت طبيعتهم البشرية ومن جملتهم شاب متزوج جديدهاً بفتاة جميلة فارغم بواسطة بعض المتنفذين على طلاقها فتأمل ؟!

## برق وميض ومبحث مستفيض

### فی شأن المرأة

١

### زن المرأة بميزان العقل

فليعلم العالم ، ان الغرض من البحوث التاريخية ، واكتشافاتنا العلمية ، المتعلقة بالامم الشرقية ، انما هو كشف النقاب ، وازالة الحجاب ، عن وجه الحقيقة ، التي يجب أن نوزن ، بميزان العقل الصريح ، والفكر الصحيح . فيبدو الملا ، غثها ونعيمها

وظاهرها وكنيتها ، لتقرير سليمها ، ومعالجة سقيمها ، ويعترف بفضل ما هو الحسن منها ، ونقص ما استهجن من أفرادها .

هذه غايتنا من سياحتنا ، وغرضنا من تسجيل رحلتنا ، تقويم العوج ، وتعديل المنهج . فإأردنا سرد الاقاصيص ، ولا تسلية الافكار بعرض الاخبار . بل الوصول بالامم الضعيفة ، والافكار السخيفة ؛ الى مستوى الصحة والاعتدال ، وتقويم دعائم العمران ، واصلاح بني الانسان

وكان من لوازم ذلك الغرض ، بل من أهم دعائمه ، واعم معلوماته ؛ تناول المرأة بالبحث في جميع شؤونها . وأطوارها ووظيفتها ، ومقدار أهميتها ، بالنسبة للرجل ، وما ينجم عن فسادها ، ورشدها ، في اصلاح المجتمع البشري ، بحثاً مستفيضاً ، يشرح حالها ومآلها ، وحاضرها ومستقبلها

## ٢

### خرافات الامم وأوهامهم

فما زالت الخرافات الى يومنا هذا ، يروج سوقها ، والالوهام ترعد وتناثق بروجها ، ويكثر قصاصها ، ويكبر فسادها ، في أكبر مدائن الامم التي تزعم أنها بلغت في الترقى شأواً كبيراً ، وسارت في طريق تمدنها شوطاً واسعاً . وها هي المجالات العلمية الافرنجية ، تنقل النينا كل يوم . أخباراً متنوعة ، وحوادث متعددة ، تنبئ عما يشاع وينداع ، في أكثر مدائن انكلترا من انتشار الدجاجة والمشعوذين ، ودعاة التطبيب من الروحانيين ، ويقرؤون القمر ، ويحدثون عن الغيب ، ويعرفون المستقبل من أسرار الوجه ، وتكالميش الكف ، ويلصقون على جدران الشوارع اعلاناتهم ، ويعلمون عن اماكنهم وعبادتهم وسط المدينة جهلاً نهاراً . ودورهم وعباداتهم مملوءة بالقصا ؛ وبها من أنواع الخازي والفساد ، ما يهدر دم الفضيلة ، ويهريق ماء وجه الانسانية . ومثل ذلك يوجد في باريس واميركا وايطاليا وغيرهم ، من أكبر مدن المتمدنين ؛ ودعاة الرقي الواهين .

### المرأة في نظر العالم

ولنرجع عما جُمع به القلم من التطويل ، الى ما كنا بصددده من ايفاء بحث المرأة بالاجال ، والتفصيل . وهاك مجمل ما فصلناه في البحث ، وما شرح في هذا المبحث :

أولاً — وظيفة المرأة في الحياة

ثانياً — قيمتها في النوع البشري

ثالثاً — ما يترتب على كل من صلاحها وفسادها

رابعاً — أهمية تعليمها والاعتناء بشأنها عن الرجل

خامساً — استحالة ترقى أمة من الأمم قبل أن ترقى المرأة

سادساً — ترقى المرأة عنوان ترقى الأمة

سابعاً — سبب انحطاطها في الازمان الاولى عن الرجل

ثامناً — طرق ترقيقها وما به تصل الى ما يرجى منها

تاسعاً — شقاء الانسان وسعادته بالمرأة

عاشراً — ذكر أمثلة وشواهد لذلك كله

هذا مجمل ما تناوله تفصيل بحث المرأة . مع العلم باننا مهما أطلنا القول في حلقتنا هذه ؛ لانوفيه حقه ، ولا نبليغ ما يستحقه . فقد طال عليه الفساد ومضت أجيال وأعصار ، هو مطمور مدفون ، والمرأة لم يكن لها ذكر ولا أثر ، ولم ينتصر لها كاتب ، ولم يعرف لها قيمة فيلسوف ، ولا مفكر ، منذ عرف التاريخ الى اليوم الذي اشرفت فيه شمس الافكار ، ولم تترك شأننا من الشؤون ، الا عرضته في معرض النظر والاستبصار . وكان من أهم تلك الشؤون ، واوسع المطالب ، وأهم الفنون بحث المرأة ، الذي يعتبر الآن مبدأ تاريخ حياة المرأة ، وأول عهد لوجودها ، بعد أن كانت معدومة ، وأول بعثها بعد أن كانت مفقودة ، فلا تستوفي نصيبها ؛ ولا يكمل حقها ؛ حتى تخدمها الافكار والاقلام ، بعد حرمانها فيما مضى ؛ من الايام ، هذا هو أوجز ما يقال ؛ في هذه الحلقة ، وموعداً للحلقات المقبلة ، ان شاء الله

## كم من خبايا في الزوايا؟ !!

واذا أراد الله نشر فضيلة طويت آتاحت لها لسان حسود من السفن التي لم تتغير ولم تبدل، أن أعداء الحق، الذين يريدون اطفاءه بافواههم ظنا منهم، أن كلمة الحق ليس لها مصدر، سوى من يقوم بها، ولا مؤيد لها غير الالسنه الناطقة بها. فيقومون على ابطالها بكل ما في وسعهم من مقال وأعمال فتكون هذه القيامة، التي يقيمونها سببا لتقوية الحق وانتشار آثاره، وعموم اخباره، بين ملا العالم تلك هي السنة التي لم تجد لها تبديلا ولا تحويلا. وعلى ذلك جرت الحالة في نشر كلمات العارفين والمصلحين قديما وحديثا على هذا النحو.

ان الصديق الموالي لفئة أو لمذهب لا يمكنه مها أوتي من قوة واستعدادات أن يذيع وينشر فضيلة رأيه أو معتقده، بقدر ما يذيعه أعداؤه. فان لسان العدو لا يتقيد في نشر ما يذيعه، بحد من الحدود، ولا ملاحظة انتقاد من آخر، بل كلما يخطر بباله من صدق أو كذب، لا يتحاشى عن ابدائه. فيكون ذلك داعية لثورة الخواطر وبعثة النفوس على خص هذا الموضوع، وتحقيق ما فيه مما يستحسن أو يستحسن. وعند ذلك تبين حقيقة ذلك الامر المذاع، والخبر المشاع. فيكون قد عمل على نشره من حيث لا يدري. وكان من المستبعد جدا، أن يقوم صاحب المذهب أو الفكرة على نشرها، بمثل ما أتى به ذلك الفر الجاهل.

فترى أن الحقيقة في كل زمان ومكان، أكثرهم أعداؤها ومخالفوها ومن هذا القبيل، ما سمعناه ولا نزال نسمعه، عن أمة الدروز ومعتقداتهم وجميع ما ينطوون من معاملات وسياسات. فانا ندهش كثيرا عند ما نسمع من أخبارهم وعقائدهم، ما لا يصدق عقل ولا يقبله ذوق سليم. ومع ذلك نصمت على سماعه بدون أن نتجرى الحقيقة من أمرهم. وهو أمر لا يكلفنا سوى أن نعرض أعمالهم على هذه الاخبار، فاذا وجدنا من أعمالهم ما ينافي تلكم الاخبار كانت ملفقة مكذوبة باليقين ومن ذلك أننا نراهم يقيمون حربا عونا على انتهاك أي جزئية صغيرة من

أعراضهم . فهل يليق مع مثل هؤلاء ؛ أن يقوم أخيراً « سنة ١٩٢٦ » الدكتور طحان وأمثاله وينشر كتاباً باللغة الفرنسية ، يضمه : « أن الدروز يجمعون نساءهم ورجالهم في «خلواتهم» ويفتشون الانوار ليلاً ، ويرقصون ويعربدون معاً ، مختلطين ذكورا وأنثاء ، وهي عقيدة سائدة ، وعادة سارية بينهم ... »

ينشر هذا كله ونحوه « في قلب فرنسا » رغبة في أن يدبغ عنهم مخازي وسيئات ، نخط من كرامتهم بين الدول ، وتدل على مقدار عقليتهم ، من الخسة والتدهور . والحال أن هذه الاخبار ، لم يكن لها أثر من الصحة مطلقاً ، حيث أتت قد اندمجت فيهم واختلط بكبيرهم وصغيرهم ، لا تعرف حقيقة المسألة وغيرها ، مما يشاع عنهم من الترهات والاختلاعات . فلم ار فيهم ، الا الالباء وشرف النفس ، والحفاظة على المرأة بكل ما في وسعهم . حتى انهم يضحون في الحفاظة عليها حياتهم وأموالهم وكل ما لديهم . حتى ان الرجل منهم اذا أحب فتاةً ليقترن بها ، ولم يسعده الحظ بموافقة أهلها وتجراً على أخذها بدون موافقتهم ، تقوم لاجلها بينهم الحروب ، وتسفك من أجلها دماء . كما سندكر بعض حوادث من هذا القبيل عرضاً ؛ لعدم أهميتها لحصول كثير من أمثالها ، وأكبر منها في كل أمة من الامم ، المدعية المدنية .

وهناك دليل قوي وبرهان قاطع ، على دحض ما يقولون وبطلان ما يدعون بتشويه سمعتهم في خيانة العرض ... ان الرجل منهم اذا طلق امرأة يحذر عليه رؤيتها ، مادام ما يعيشان . وهي وان كانت في نظري ، تعد خروجاً عما يجب انسانية ، الا أنهم يدينون بهاء مغالات في الحفاظة على أعراضهم وعاداتهم ، وفيه كفاية للمتبصر المنصف .

ان المنصف لا يبعد كل ما يأتونه الدروز شيئاً ، في جانب ما يفعله بعض الغربيين من الهمج ، الذين يأتون الى الشرق ، ويؤسسون باسم المدنية ملاهي ومراقص ، يجمعون بها خليطاً من الرجال والنساء ، ويرقصون مزدوجين على أشكال متنوعة . وفي بعض

فصولها ، يطفئون الانوار والمصابيح ، في ظلمة الليل ، خمسة دقائق مثلاً . وفي هذا الوقت ما فيه من الفظائع المحزنة ، والمحازي الشنعاء . فهل ذلك يعد فضيلة ، لانها صادرة من الغربي ؟ ولا يشار اليها بدم ولا لوم ، وتقام القيامة على اكدوبة وفرية مختلفة الدروز وأمناهم ، لانهم شرقيون ....!!

أو ظن ذلك المنتقد ، أن هذه العادة الغربية ، منقولة عن الدروز الى الغربيين !!؟ يلزم الانصاف ومجانبة الاعتساف ... يامؤرخي العالم

### بحث في المرأة الدروزية

بعد كتابة ما تقدم مما علمناه من أحوالهم واخلاقهم والحفاظة على الاعراض عندهم ، أطلمت على خطاب من أفاضل الدروز (١) يدل على مقدار غلوهم ، في حفظ المرأة وحجبها عما هو من شأنها مقالات في التحفظ عليها



وضع ذلك الكاتب مقالة موضع المنتقد على عوائدهم المتغالي بها ، وحنهم على الاعتدال في نظاماتهم وأصلاح عاداتهم ، طبقاً للمدنية الصحيحة والعصر الراقي . مما ينبيك على أن في هذه الطائفة كثير ممن نبغوا في العلوم وتحرروا من تقييد أنفاسهم وعقولهم وقاموا يصلحون من عاداتهم القديمة ، المتغالين فيها حتى تكون نظاماتهم عصرية ، وحالتهم عمرانية . وهذا هو ملخص ذلك الخطاب بحذف ما لا حاجة لذكره ، ولا لزوم لوضعه .

شفيق بك الفاضل  
حفيد الخالد الذكري شيلي  
بك الاطرش

(١) هو شفيق بك الفاضل حفيد شيلي بك الاطرش القاها في نيويورك بتاريخ ١٥ ابريل سنة ١٩١٩ في مجمع كبير حضره نخبة من مهاجري سوريا

## ادفنوا الخرافات والعوائل

في مكان لا يعرفه الانس ولا يراه الجان

أيها القوم

ان موقفني هذا فيما بينكم ، هو موقف الخادم الحقيقي ، وليس موقف الخطيب الذي يزوق كلامه ليعجبكم بحسن تنميته ومعجز تأليفه ، فالوقت اليوم ليس وقت تزويق كلام ، بل وقت عمل وجد : وقت ايجاد نظام حقيقي ليعمل به جميع السوريين في العالم . والآن ألفت خطابي هذا بكل سرور ، خدمة لكم ، خدمة حقيقية لكبيركم وصغيركم وغنيكم وفقيركم ، خدمة لا أقصد من ورائها ، الا الهداية والارشاد وتمزيق حجب الضلالة والفساد ، خدمة صادرة عن نية صافية وقلب سليم ، خدمة أرجو أن تشكر من العموم وتزيح عن سماء تقدمنا ما أسود من الغيوم .

أيها الاخوان المواطنين : علينا واجبات نحو الانسانية ويجب أن نعمل بها ، هذا اذا كنا نحسب أنفسنا من جنس الناس ونميز ذواتنا عن الحيوانات ، لأننا نتمسكنا بخرافاتنا الاولى وشعبتنا الابليسية وعوائدنا الشيطانية ، قد انحطبتنا انحطاطاً عظيماً — فعليه يجب علينا أن نقبر خرافاتنا وعوائدنا في مكان لا يعرفه الانس ولا يراه الجان

فإنه هو خالق هذا الكون — وهذه القوة الالهية التي ميزتنا عن جميع المخلوقات أوجدت فينا دماغاً أرقى من دماغ الحيوان ، فاذا كانت هذه القوة أوجدت دماغنا هذا — أم وجد بنفسه — عملاً بنظام التقدم والارتقاء ، فانه يجب علينا أن نشغل دماغنا هذا ونفكر قليلاً .

اننا اذا افكرنا قليلاً ، فان قانون الخرافات وشريعة الشعبعات تزول وتضمحل ويحل مكانها التقدم والنجاح والتمدن ، فلماذا تأخرنا في معترك المدنية والاستقلال والنجاح ؟ اليس لاننا لا نفكر ولا نكتب ، ولا نصغي لقائلي الحق ؟

ان الانسان وجد ليعمل بما يوحيه اليه ضميره تماماً ، وما الضمير الا شريعة الله

التي هي أصلح سبيل لبني الانسان .

كان اباؤنا وأجدادنا في زمان مضى ونحن فيه كالعبيان راضين بشيء يسير ، من قلة عقلهم وعدم معرفتهم ، وقصر ارادتهم ، ونمساكهم بما قال لهم الوحي الموهوم ، والبصائر والهاتف ، والمزخرف ، والمشعبذ وغيرهم من الكذابين النصابين ، فما هذه انحرافات ؟ لا اعلم - انما كل ما أعلمه ، هو انها كانت عبارة عن تكحيل مقل الاولاد ، قبل أن تكحل الحية عيون أولادها ، في يوم ثلاثة المذرة وأربعة البراقطة وخميس البيضات !!!

أهذا هو التقدم أهذا هو النجاح ؟ هل يريدون أن نرضى بهذا التعليم وبهذه الحياة الهامدة - هل يريدون أن نستعيز عن ركوب المركبات القوية بركوب الخمر والفرق في الوحل ؟ ولكن من أين لابائنا قوة التفكير لكي يقلعوا عن هذه انحرافات ! أمن المدارس أم من الحكام ؟ ونحن أكثر بيوتنا ومدارسنا جوامع للجهل وخلوات للظلم ، وكنائس للفرق واساتذتنا مشايخ وقسس ، لا هم لهم الا تضليل الشعب وابتزاز ماله ، لكي يسودوا عليه ويجعلوه كالبطيخة يأكلون لبها ويرمون قشرها لخيرهم باسم البركة - والبركة تنبرأ منهم لأنهم سبب انحطاط الامة الشرقية تأملوا لو جاءت فلسفة الدنيا وأحتلت ادمغتنا ماذا تقول بعوائدنا العقيمة واعتقاداتنا السقيمة ؟ وكيف ندعي اننا اشرف الامم وخير قوم من عرب وعجم والآن لا نفهم قانون الدين الانساني الصحيح والقول الرباني الفصيح . وكيف نعامل المرأة بالظلم والقسوة وليس لها بقلوبنا رحمة فاستخدمناها كسبية وتاجرنا فيها كرقية - ابحق لنا أن نعاملها بهذه المعاملة الوحشية والعبادة الوثنية وهي حبيبتنا وأمناء ومريتنا ؟ ليت شعري كيف نجعل فضل المرأة وحنو قلبها الطاهر وهي المربي الحقيقي والمعلم الصحيح « والامة نسيج الامهات » فما هي فضيلة الاعتبار وشرف الاحترام طالما أننا لا نحترم المرأة التي هي أحق وأولى بالاعتبار والاحترام من كل شيء ؟ أنظنون أننا نبذل الغاية القصوى ونصل الى جنسة المأوى وبصير لنا جامعة وطنية وبلاد مرتقية مادامت المرأة جاهلة مظلومة رقيقة وسلعة تباع وتشترى بأجنس



الاثمان ؟ فيا للعار من هذه العوائد وعلى متعديها لانهم لا يعرفون أنفسهم ولا يشكرون هاديتهم كأنهم في وادي الجهالة يسبحون ، وفي جناديس الظلم يدبجون ، وقد استسلموا لسيطان الظلمات ، وأعمت بصائرهم الخرافات ، فحاضوا في لجج الجهل القائم ، وتأخروا في معارج الرقي والتقدم ...

### اهرموا أركان العبودية

وحرروا المرأة الشرقية

كما أنه قد حان الوقت لنحطيم قيود الخرافات ، وهدم أركان العبودية ، كذلك قد آن الاوان لتشييد قصور الحرية وقيام دعائم العلم والمدينة والنخلص من شبكة شيوخ التلحيد القوية الذين هم يحسبون المرأة بمنزلة البهائم . والمرأة هي الكل بالكل ، وهي أحسن الخلقات ، وأصلح أهل الارض والسموات .

أن الخرافات وهمية وقد فرقت بين الانسان واخيه الانسان ، ومنها تولدت القبايح والحمازي وكبائر الانام والمعاصي ، ومنها تأتي سوء الظن والشك في اخلاص المرأة ومسررها . فالعاقل اللبيب والصالح الاديب لا يصدق أقوال الدجاجة المتشبهين والصوص المتلبسين وما قالوه في المرأة ووضعوه لاحتقارها وجهلها واسقاطها من درجة السكال الانساني الى همة الجحيم الداني حتى بلغت بهم القحمة الى تلفيق هذا المثل السائر عندهم الذي سده الرعونة ولحمة الخيانة وهو « القتل ديباج النساء ولما يصدق يفترى » فمن هذا يتضح لكل متبصر أن سبب الافتراء على المرأة هو سوء الظن وخشونة القلب ودناءة الطبع . مع أن القتل لا يليق الا بالوحوش الكاسرة والحيوانات المفترسة لانك عند ما تشبعها ضربا تنقاد لارادتك طوعا أو كرها . أفلا يلحق بنا أن نحسب النساء من جنس الناس ونميزهن عن الوحوش ونشبهن بالكرام ونقتدي بالمتعلمين ؟ ماذا تقولون بالامريكيين سكان الولايات المتحدة التي هي أم الدنيا ويد الانسانية اليمنى والذين حطمو اقيود الخرافات والجهل ورفعوا منار الحرية على اصول الحق والمدينة فضرروا بالخزعبلات عرض الحائط وأماطوا النقاب عن وجه الحقيقة فبان لهم منهاج السوي والطريقة وكانت أعظم وسائل تقدمهم وأكبر أسباب نجاحهم .

العالم والحرية حتى أدركوا ما لم تدركه أمة بالعالمين وجدوا السكب السبق في مضمار الفلاح فبلغوا شأواً عظيماً بالنجاح ، فيحق لهم أن يعدوا بمقدمة الأمم الراقية لانهم علموا المرأة ورفعوا قدرها فكانت علة تمدنهم وواسطة ارتقائهم . ومن يجهل فضل المرأة وما لها من التأثير على أخلاق الأمم . فالولد يشب حسبما يتكيف ويشاهده حوله ويسمعه من أمه وأبيه — والمدارس تعلم القراءة والكتابة وما احتاج اليه الانسان وأصطلح عليه العالم وتذرعوا به لتقدمهم في معترك الحياة وتنازع البقاء . ولكن ما تعلمه الولد من مربيه يصعب على المعلم تغييره خصوصاً اذا تعلم الولد « المرحلة » وترعرع على الخشونة « والوحشية » وبدأ « يتعلم البيطرة بحمير السكراد » ويضرب أمه بالمداس (١) على رأسها ويرميها بسهام السب والشتائم والخسرة الكبيرة الى الحية والدها . لماذا ؟ لانها جربت لتغسل وجهه وتلبسه ثيابه كيلا يتعرض لحرارة الشمس ويرد الليل فمن أي حيوان أخذ هذه العادة ؟ وتطبع بأقبح طبيعة اليس من حضرة والده « المحترم » الذي انقاد بزمامه الى دجاجة العالم ورعاع البشر وأحقر امرأته وأجبرها مراراً على السفر لغير البلد وهي حاملة بشهرها التاسع يتركها تعذب ماشية وراءه وهو يمتطي صهوة الجواد وعلامة الكبرياء والعظمة والخيلاء بادية على محياه . لانه عز هو وذلت امرأته المحرومة من ركوب الخيل ، لانها باعتقاده تسبب الموت والنحس للفرس الاصيل ، فتأملوا ..

فما قولكم بمن يترك امرأته تنهقر ماشية وهو راكب فرسه كالأسب و حضرة موت أو كرئيس العاقبة وفرعون الجبارة ؟ اليس هو بالحقيقة أحقر من النعل الذي يرجلي امرأته ومن لا يغار على عياله فليس بانسان بل هو جاهل مرتكب هواه وضلاله فالعوائد المقدسة عند الشرقيين كاحتقارهم للمرأة هي عوائد همجية تقشعر لها جلود الابدان ويحمر لها وجه الانسانية خجلاً وينفيمها الذوق السليم والدين القويم . فالى الامام الى تقويم كل اعوجاج لترجع الى الحق ونعتمد على الصدق لعلنا نتحد ونقوم دفعة واحدة على الباطل فنخمده ، ونستأصل شأفة الجهل والاباطيل القائلة باحتقار المرأة

واسقاطها من المنازل العالية والرتب السامية الى مواطن الضعف والجهل والاضطهاد.

### غيب الشاب على زر مداسه

والمرأة لا يحل لها أن تظهر على مسرح دجاجة ؟

أرى معظم المهاجرين قد ترك أولاده وعياله بلا انيس ولا جليس ، تجشم الاخطار وجازف بحياته وسار على ظهر اليم وخرق عباب لجة يذكره هوها — لو افتكرك — بمن خلفهم وراء ظهره. واذا ساعدته الاقدار وحطام الدنيا مثاله، منال سهل في البلاد المتقدمة ، كبرت أطعمه وغلاظ كبده وقل حياؤه أكثر فأكثر. فالمال الذي كان يقصد به سد جوعه وسرته حاله صار يحسبه لاجل السيادة على العالم والتغلب على الاعداء وسهي عن باله أولاده وامراته التي تركها تتقل على جمر الغضى وتصد الزفرات تحسرا وهي صابرة على العذاب والتكدير وراضية بالقلة، والتقنير؛ وقد حذر عليهم المخالطة الناس، والظهور بالعرح، والافراح فويل لها اذا عبت، والف ويل اذا ابتسمت. وهنا زوجها فقد الشعور الانساني وصار كالشيخ المتصابي لا يلذ له الا مباشرة المقامرين والسكيرين قالف الحانات وادمن الخمر كالمعتوه ورنحت أعطافه نشوات النيه وما بقي من اداب نفسه ما يكفي لردعه عن غيبه حتى قال لتابعيه ومن هم على شاكلته. « لا تمنوا واختير الرقبة . فعيب الشاب على زر مداسه » . فهذا النزيه لا تنهه شريعة عامل الناس كما تحب أن يعاملوك . فاحكموا هداكم الله ...

ولماذا هذا عيبه على زر مداسه ولكن امراته لا يحل لها أن تظهر لمسرح دجاجة ؟ فالى متى تسري علينا هذه الخدع الفاسدة ؛ والباطيل الملحدة ، الى متى نتخلص من وحول الجهل ، ونقوم اعوجاج البطل ، ونقف كلنا بالرصاد ، لاهل البغي والزيف والفساد ، ونضع الحد لكل متطفل ومتدجل ، فلتهب بروؤسنا اريحية العلم ولتظهر قلوبنا الديموقراطية ، ولنبني على انقاض الاهمال ، باذخ ابراج الكمال ، ولنشهر صارم الحرية لنضع أكلیل المجد فوق هام المرأة الصالحة ؛ التي قوتها ترفعنا الى السماء وترقىنا منابر العلى

## يا قضاة الانسانية اذكروا

اليس طلاق كهذا يعد جريمة

دخل أحدهم يوماً الى حانة من الحانات قبل أن ينبثق نور الصبح وأخذ يرشف من كأسات الجنون ويهذر ويهذي بقوله « اشربوا وانبسطوا ليوم الله يعين الله » فاغضب أحد السكارى بقوله وجاء ذلك بدوره ينتصر لله فاعترض الثاني ورمى الخمر ، واهمرت عيناه كالخمر ، فاعترض المسبب على المعترض وحلف بالطلاق الا يقطع رأس الله مع رأسيهما . فرفع يده وهم على القيام فخافته قواه ووقع على الارض والزبد ينحدر من اشدائه وهو بحالة لو عرفها لشارك الدعات بالصوات والاعينات عليها « وبعد أن صحا من سكره » أعلن أنه طلق امرأته « ودعى عليها بالقزاقط يسطعها والموت يكو كشها » وقال عند رجوعه الى الوطن بالسلامة « بدي فرس وبارودة وصبية ابنة ١٤ » وأما امرأته التي كانت تقبل رسائله عوضاً عن تقبيل يديه ورجليه كما هي العادة عندنا « في جبل السروز » فلتذهب الى حيث ألقت رحلها أم قشعم لانه طلقها في الحانة وهجرها على مسمع من ندمائه

تأملوا كيف طلقت هذه المرأة وهي صافية النية سليمة القلب ، والمطلق كالخاكم الظالم ينفي من حكم عليهم ويبعدهم عن اولادهم واوطانهم . وكيف هذا الظالم تركها وكسر قلبها وجوارحها ترتجف شفقة على صغارها وقد حان الرحيل وأزف الوداع فمن يربهم ومن يحنو عليهم ومن يطعمهم اذا جاعوا ويروي ظمأهم اذا عطشوا ويؤنسهم اذا استوحشوا وقلب الوالدة يحسب الف حساب . كيف لا وقد انقطع رجاؤها وخابت آمالها بعد تمب السنين الطوال والصبر على مر الليالي الأتقال ، عقيب سلمت روحها وجسمها وما لها وزهرة حياتها واغلى ما تملكه لزوجها او بالحرى لذلك الوحش الذي امننت فيه وسلمت اليه واتكلت بعد الله عليه

يا من بقلبه رحمة وبفؤاده شفقة يا من يشعر مع المظلوم ويسمع الشكوى وليس في اذنيه وقر . كيف يكون حال طلاق هذه المسكينة . ما اصعب وأشد هذا الطلاق

والانقطاع على قلب هذه المسكينة التي فقدت رشدها وغلب صوابها على فراق أولادها ومقاطعتها وحرمانها مما كسبت يداها من حطام الدنيا

فألى أين تذهب هذه الفقيرة يا قوم؟ وما الحيلة وكيف العمل وقد أخذ منها الدهر كل ما فيه رجاء، كيف تطيق مفارقة أولادها وتمر قلبها وريحان روحها وكوكب حياتها وكيف تطرد هائمة على وجهها هنا تتعثر بحجارة العثرة وهناك تقع على الأرض فيعني عليها وقلبها يخفق بين الأرض والسماء على أولئك الصبية الصغار فترمق العلاء وتستنجد بالله على تخفيف مصيبتها وتفرج همها ولكن واحسرتاه دعاء غير مستجاب. وأما أهلها فقد أكل الدهر عليهم وشرب

فأين العدل والانصاف والرحمة، وأين الدين والروءة والشفقة؟ وأين الشرائع القانونية، والحاكم، الانسانية أفلا تقتص من ذلك الزوج المجرم الذي اعتدى على امرأته فطلقها وحرمها من مالها وأبى فيما بعد أن ينظر إليها. أليس هذا أكبر جرم من ذبحها وقتلها؟

فعسى أن ينتبه المشرعون الى سن قوانين وشرائع مدنية عادلة للملافة اخطار الوحوش الانسانية، واتقاء ضرور هذه الافات الجهنمية، التي تهدد العالم بالخراب والدمار. والمدنية بالعذاب والاندثار.

### من تزوج بفتاة لا يعرفها

لا يهمه لو طلقها باليوم الف مرة

ان اسباب الطلاق كثيرة واحدها ما يأتي :

- ١ - ان الذي يتزوج بفتاة لا يعرفها لا يهمه لو طلقها بالنهار الف مرة
- ٢ - أن البنات العربيات يقترن بازواجهن دون ان يبصحن عنهن ليكونن على هيئة من اخلاقهم لأنهن مغصوبات غير ممنوحات حريتهن
- ٣ - كيف يعاشر الانسان من لا يحبه، ولا يميل اليه قلبه؟ وما هو معنى الزواج بلا محبة حقيقية؟ أهو « عتالة أم رهينة » وتجارة لاشباع الشهوات؟ وقولهم « ما تعبش

في دق ربحانها « كأنهم يحسبون ما كلفهم من قبح وشعير حتى كبرت وصارت تلائم للمبيع ، أهذا هو الناموس الذي نفتخر فيه ونكره الحرية لأجله ؟ حتى جهلنا أهمية الحب والحب الحقيقي هو أساس السكون وأساس العمران وأساس معرفة الخالق وأصل كل فضيلة وهو المرشد الدال على داعي التوحيد وداعي السرور ، وقد أيد الله الحب بروح القدس لانه الملاقة الجوهرية والرابطة المنينة فيما بين خلقه وبينه واسكن عند ما فقد الشرقيون قوة العلم هووا في ظلمات الجهل وصاروا يحسبون الفلسفة كفرا والحرية حراما

٤ - وكيف يجوز أن يقتن الرجل بفتاة لم يرها قط بحياته قبل زفافه عليها ولا يعرف العروسان اذا كان أحدهما شيطانا أم حيوانا ؟ ومن أين يؤمن شر الطلاق طالما « ربه على عادتها القديمة » والشعب ما زال رازحاً تحت أنقال الخرافات ومستسلما لاهام الخزعبلات وكيف يميز الطالب مخطوبته وهي منقبة بحجاب الجهل وخفية تحت أستار الظلم ؟ للحجاب الذي يسدله السيدات على وجوههن لهو أرق بكثير من الحجاب السادل على عقولهن - فرغوا للخمار وهدى المحتجبات ؛ الاوتي هن جاهلات ان الخالق خلقهن بلا حجاب ، والمراد بالحجاب المطلوب - سترة الشيء المعيب كالعورات والمنينات وما شاكل ذلك فلا يخدعن أنفسهن آمالات دخول الجنة على هذه الصفة الشيطانية فاللائسكة وحمة العرش لا يسمحون لهن بدخول الجنة ( المعدة للمؤمنات الطاهرات العالمات العابدات ) لجرد أنهن منقبات غير مسفرات

فليتمكن للقيام بمدركات بشورة اديبة ، ليحصلن على حقوقهن ويجلسن على المنابر التي أعدها الخالق لهن ، وليتعلمن . ففضائل التعليم تصلحهن وتغنيهن عن الحجاب وتوصلهن الى النعيم الحقيقي  
فمن تنحى عن مناهج العمى بانتهى له طرق الهدى وحقاً ان جميع ما أصاب الشرقيون من صعوبة الزمان والانحطاط والخذلان ، هو من الجهل الخيم على رؤوسهم المعشى

على سماء أبصارهم كالفاخي الكالح يزجى الدلوح وشاء بيبه تسقي الارض الصبحة  
« الجلد » التي لا ينبت على أديمها الا الاشواك والشوالمليق والدمنة الخضراء التي « ظاهرها  
يؤنق وباطنها يوبق »

### المرأة صرآة البين !!!

« فاذا وضعنا فوق الدكة شرطوطة » او « زدنا الطين بلة » وقلنا الحق كله على  
المرأة، فكيف نلومها وقد مسكنا عليها حريتها بيد من حديد، ووضعناها بسجنها الابدي  
وحرمانها من اكتساب العلوم وقطعناها عن الفوائد وأبعدناها عن معاشر أولي  
الالباب وحظرنا عليها دخول المدارس فاحتقرت وذلت وهبطت الى درجة الامومية  
والرقيق وقضى على تقدمها وامالها فماتت وأسفاه مع أخلاقها الشريفة واضحت شبها  
بلا روح حقيقية فزوجت بالرغم عنها واقتربت بمن لا تشقه ، فوادت حسب  
الطبيعة كالبهائم ، ورضعت طفلها من حليب الجهل ولبن البغضة والخداع ولفته بخرقه  
الاقذار ورقده بسرير الامراض وأنشدت له أناشيد الحزن عن فؤاد مجروح ،  
كنائحات عاد ونادبات ثمود ، وفاتحته باحاديث الخرافات ، وخوفته هرج الغول ومرج  
الجن مع « الضبع » « والبعبع » فترك في دماغه اللطيف أنراً لا يمحى ولا يغيره الا  
الموت ذي الاخرة المجهولة

فقد صح وثبت أن التأثير للتربية والفضل للمرأة اذا أحسنت تربية ولدها  
وأصلحت نشوه ، واذا أساءت فهو منها واليها منسوب ، فيجب أن تتعلم وهي صغيرة  
لتقوم بواجباتها وتفهم معاني دينها الحقيقي لتحسن تربية أولادها ليصيروا رجالا  
صالحين — ليس لترضعهم حليب الجهل ولبن الخرافات من ذي الطفولية اذا ظلت  
جاهلة وبقيت مظلومة مرآة خداعة من التضيق عليها وسوء الظن بها وحرمانها  
الحرية والعلم حيث ورثت هذه العادة الشنيعة عن البربريين فصارت لو انقثت بمن

تبغضه تساتره وتظهر له صداقتها واعجابها به ومتى غاب عنها ثرثرت بحقه وقذفته  
بمتفجرات السب والشتم ودعت عليه « بالصوابية والدمية والقطيعة » وطفلها حينئذ  
يرضع من صدرها ما ينضح فؤادها . فيكبر الولد الذي طالما تمنوه أن يشبع من حليب  
أمه ، ويصير صالحاً لمباطحة الديب ومناطحة الذيران ، فياله من توحش !  
أفلا يحسن بهم التنصل من هذه الخرقات والترفع عن تلك الخرافات والتطهر  
من الموبقات والتجنب لسبكار الانام والسينات ، قبل أن تأخذهم الصاعقة ويضرب  
الله أفتدتهم من أصولها ؟

### من الجاني في عطف الفتاة !

هل الخاطف ، أم الشرع ؟

الحرية ليست كما يظنها الجاهلون ، ويصفها الدجالون الذين صوروها كشیطان  
مثلهم يدوس العرض ويتعدى على الشرف ، فإن رؤيتهم اقصر من مداركهم وأسخط  
من عقولهم وهل ترضى أن تعيش الخنافس الا باجواف المزابيل ؟ فابعدوا عن الافكار  
الشريرة السافلة التي لا تليق حتى بالحيوان النابج فاي شيء خرافاتهم وما هي أفكارهم  
التي أودت بهم الى أظلم مكان وأوطى درجة وأوجدت فيما بينهم المشاغب والفتن  
والجور والعدوان والحن ، هي القيل والقال ، والمنازعة والاقتتال ، والجلي عن المنازل  
والاطلال وقطع السكروم وحرق الغلال ، وتعقير جياد الخيل ، والمساورة بغسق الليل  
على أشياء دنية تافهة وأهمها بشأن « خطيفة » شبكت البلادين ببعضها وأوقعت من  
الوقائع ما جعل أهل الدين ذاتهم لا يققون عند حد من حدودهم حتى اقلقوا المعابد  
ووقعت الحيرة وقام أحدهم يقاتل الآخر كأنه يجاهد في سبيل الله . والمتشرعون هم  
المسيبون للخطيفة والمتقلدون أنامها وخطاياها لأنهم أرادوا زواجها بمن لا تحبه . فاي  
قلبها خيانه خليلها وساعد الله عليهم من قهر ارادتهم وبقاء بعيونهم الحصرم بالرغم عنهم  
ومن المعلوم أن « الخطيفة » تحصل عن رضى العاشقين ببعضها واتفاقها على



الاقتران بالرحيل عن الاوطان اذا أبى أهلوها وكانوا غير راضين فيبرحان منازلها خفية الى مكان اخر يلجئان اليه ويحتميان بمن يقدر على وقايتها حيث يتم عقد الزواج عن يده بسنة الله وهذا لا يغيب عن بالككم ان له حصه ازاء ذلك الفيدا والبرطيل والمهر والسياق مقابل اتعابه لانه حماهما من بالسيف الاحدب والدبوس المسكب والدين الشريف يخول الفتاة الحرية أن تمنحها بعلا يشقه قلبها الطاهر لقلب أهلها الفاسد الذي لا يههم منها الا « عشرين ميه ، وحمارة معسفة وعباية مكتفة »

### نشر القميص العروس على عرض الحائط

كم وكمن من الفتيات اللواتي ، يتجرعن السم في السر ، ويقتلن أنفسهن من سوء تصرف رجالهن وغطرسة آبائهن ؟

قد اضافوا الى هذه الاعمال القبيحة ماساة أخرى وهي قولهم للعريس « انشر قميص العروس على عرض الحائط (١) » وبه ما تاتي رؤيته الاعين اللطيفة والانفس الشريفة . وتلعن الساعة التي ولدت فيها من شبه هذه العوائد الكثيفة ، والوحشية المعيبة الخيفة ، الا فليرأوا بأنفسهم من مواطن الجهل وسوء الظن وليتعلموا - فبالعلم والاختبار تعرف خصائل البنات ويتميز بين صالحهن وفاسدهن - وليس من براهن القميص المعيبة

فلماذا نشر القميص والتهمة بريئة من كل عيب وخطيئة - براءة الذئب من دم ابن يعقوب - فاذا كان قصدهم اطلاع الله سبحانه وتعالى على أشياء مثل هذه فيكونوا اشركوا به وحسبوه بمنزلة أغبياء البشر لوقوفه على تلك المخازي والسير وهو يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه - واذا قالوا هذه العلامة ( ؟ ) تكذب من طعن بالفتاة وتلم عرضها بسيوف الظنون الفاسدة فان حججهم باطلة ويناتهم مظلمة وهي اصطناعية ومعيبة معا والبنات تزوج برجل واحد

(١) وهذه العادة القبيحة لم يزل يتمسك بها بعض الجهلة في بيروت ونحوها لا فرق بين

وليس بأهل البلد كلهم - فإهي دعوة الناس معها وعلاقتهم بشؤونها الداخلية اذا كان زوجها راضياً بها ؟

والاغرب من هذا كله هي مسألة المسائل فيما بين الاهلين أو قل البائع والشاري اذا كانت البيعة صاغاً قبلت « والله يبارك لاصحابها بكل نحاسة أخذوها » واذا كانت شر كما ترد ويسترجع عنها على أقصى بارة - أهذه هي الحكمة البالغة والآية المعجزة ؟؟

فلنبتل فاسد العوائد ، ولنختجل بحبذوها ، لانها مغايرة لقوانين الدين الشريف ومخالفة لشرائع الانسانية فهاجموها بكرة وأصيلا وأهلكوا شيطانها قبل أن يهلككم وتذهبون ضحية الجهل والخرافات الى قعر الخضم حيث تكبكل عليكم شر الافات وتبتلعكم أحوات الظلمات

### يا عمي هذه عسرة ١١١٩

فالجاهلون غير محققين منافع الحرية وفوائد العلم واضرار الجهل وعواقب الظلم ، وشتان بين من يسمع بالحرية ظاهراً وبين من يعرف معناها باطناً ، والشاهد على ذلك قولهم عن البنت في عرض الحديث « يا عمي هذي حرة » فهم يسمعون بالحرية ولم يعرفوا معانيها ، ولو رجعتم الى الحقيقة لما وجدتم في بنات الشرق حرة لان معنى حرة أي مطلقة الارادة وحركة نفسها وغير مقيدة لارادة أحد بالعالمين . وليس كما يظنون بحرة أي عذراء بكر . « فيا ذلك يا سامي ، يا تعتيك يا ليسلي » من اين لكم الحرية « وجارورة لوح الكديش معلقة فوق راسيكا »

### الجاهل يكحل عين الحقيقة بميل العمى ؟

واذا هاجروا الى البلاد المتعدنة وشاهدوا الشعوب الحرة ونظام الاجتماع ، ولم يزالوا مرتدين بدلة الكذب وحلة الخداع وقد تمتعوا بخيرات الحرية ونكروا فضلها وجحدوا جميلها ولم يعترفوا به لان ضائرتهم فاسدة وأدمعتهم خاوية ويخافون بعضهم

بعضاً في ظاهر الامر كأنه يجب عليهم تكحيل عين الحقيقة بميل العمى — وإذا قلت لهم راقبوا الله قلوباً نحن أصحاب الشرف والناموس وما هم الاصوص ضحكة وصبيان ازقة قد أظلم عليهم الليل ، وتوغلوا في الاباحية والتدجيل ، فتركوهم يتحربون بخدايعهم ولا يمكنون الا من هو مثلهم فسوف يزول صباغهم ويضعف حزمهم ويتلاشى زبدهم ويخني عليهم الذي اخنى على لبد

## اقتباسات تاريخية

### من السجل المعلق

السجل المعلق (١) هو جملة فصول، كتبها حمزة بن علي « هادي المستجيبين » وعلقها على دار « الحاكم بامر الله » التي كانت سبباً لقيام الثورة الفكرية ضده، واخراجه من مصر نذكر منها بعضاً يتعلق بعقيدة الدرود وشرح بعض رموزهم .  
دخل وفد من أهل الذمة ، يسأل أمير المؤمنين الحاكم بامر الله ، عن أشياء تتعلق بهم من سوء ادارة عماله وظلمهم اياهم ، فدار الحديث بينهم كما يأتي ملخصاً ، من كتابهم المعنون باسم « السجل المعلق » الذي لم يزل محفوظاً بخبايا خزائنها :  
الوفد — لنا حاجة ونريد التأمين عليها ...  
الحاكم — طلبت الحوائج لا تحتاج الى تأمين ، اسألوا فيما عسى ان تسألوا ولو كان في الملك .

الوفد — حاجتنا لا تتعلق بالملك بل تتعلق بالدين وعدلك وأمنك قد ملأ الغرب والشرق وعطاؤك وجودك قد غمر جميع الخلق . فلذلك نطلب منك الامان ...  
الحاكم — انتم آمنون ، واماننا لا منكوث عليكم فيه ولا متأول .  
الوفد — سؤالنا خطر عظيم ، واننا لا نشك في امانك وعهدك ولكننا نخشى سوء مقبة جهلاء الامة وسفهاها .

(١) راجع الحلقة الاولى « جبل الدرود » من صفحة ٣٣ الى ٤٥

الحاكم — قولوا وأنتم آمنون من جميع الناس والامة .  
 الوفد — ان محمداً صلى الله عليه وسلم ، حينما أبعث لم يكلفنا الدخول في دينه  
 قهراً بل خيرنا بين أمرين : اما اتباع الكلمة او دفع الجزية . وعمالك قد قهرونا على  
 ترك ديننا واتباعك قهراً ، حسبنا نطقك ، فان يكن قولك حقاً وعدلاً في دينك ، آمننا به  
 وصدقنا ، وان يكن متعلقاً بالملك والسلطان بقينا على أدياننا وعلى هذا أخذنا أمانك  
 الحاكم — أما الامان فباق لكم ، وأما جوابكم عما سألتكم فوُجِل الى الغد ، حتى  
 تأتون بافقه علمائكم ليكون الكلام أمامهم

الوفد — حضر واحضر من وعدوا باحضارهم .. قد حضرنا وحضر علماءنا  
 الحاكم — هل تعلمون من هو أفقه منكم وأحفظ للتوراة والانجيل مثلكم وهل  
 تعلمون ما دار بين صاحب الشريعة التي أنا أذود عن حوضها وأدفع عن تأييدها  
 وبين علمائكم الاولين من الحنيفة والبراهمة التي آمن بها من آمن وأعرض  
 من أعرض ؟

الوفد — لا نعلم أحداً أعلم وأحفظ للتوراة والانجيل منا ولا نعلم أيضاً  
 جميع ما دار بين أسلافنا وصاحب شريعتكم بل كل ما نعلمه الذي توارثناه كابرا  
 عن كابر الى ان وصل الينا ، هو بعض مناظرات وصلوا بها الى الاقتناع بـمذهبهم  
 ونحن على أثرهم لـمقتدون .

الحاكم — انا أذكر لكم خلاصة ما دار بين صاحب الشريعة وبين علمائكم  
 وهو ملخص في أمرين :

الامر الاول — انهم تعاقبوا معه على انه اذا جاء الوقت المعلن بمدة أربعائة  
 وخمسين سنة ولم يظهر موعودهم في كتبهم يكون له الحق على اجبارهم ، في متابعتها  
 وترك ما هم عليه .

الامر الثاني — انه اذا لم يظهر باسم الذي بينه صاحب الشريعة في كتابه الكريم  
 يكون له الحق في وجوب اتباعه أيضاً . والآن مضى التاريخ ولم يظهر موعودكم في

— اي الحاكم بامرہ — الحق الآن بمعاملتكم بمقتضى تلك الشروط ، ولا عذر لكم في المخالفة حينئذ

الوفد — لقد قلت حقا ، ونطقت صوابا . ونحن معترفون ، والله رب الحجة البالغة والحمد لله رب العالمين . . . :

\* \* \* \* \*

### نتيجة هذا البحث

أن المؤرخ المتأمل ، الذي يأخذ التاريخ نتيجة لحوادث وأخبار ، يرى ان هذا الوفد المكون من أهم متعددة ، خرجوا من عند الحاكم وهم معتقدون بصحة دعوته وكانوا أول ناشر لمبدائه بزعامه حمزة بن علي . وعقدوا بمجموعات سرية تفاوضوا فيها على نشر المبدأ الدرزي . وبعد ان هاجت الخواطر ضدهم بمصر ، تفرقوا وهاجر بعضهم الى سوريا ، كما ذكرنا قبلا في الحلقة الاولى « جبل الدرور »

وكان هذا الوفد من أول ناشري هذا المبدأ في القطر المصري وسوريا ، كما استخلصناه من جملة كتبهم الخطية ، التي لم تزل في طي الكتمان بينهم .

ومن المعروف عندهم الذي بنوا عليه أصل مذهبهم ، وجعلوه حكمة عالية وسرا غامضا ، انهم لا يذكرون الحقيقة في كتاب واحد ، بل يذكرونها مفرقة في جملة كتب يستخلص من مجموعها تلك الحقيقة . حتى ان القاريء لكتاب او كتابين لا يمكنه منها معرفة الحقيقة ، لو انه قرأ الكل لا يمكنه ايضا الا اذا تنبه لارتباطاتها معا وحل رموزها التي لا تزال سرا مكتوما لا يعرفه الا ذوهه (١)

(١) انتظر تفصيلا وافيا في حل رموز فضائل معتقدهم مع توضيح مذهبهم بما فيه من كماله ونقصان في كتابنا كتاب « المذاهب » الذي سيظهر قريبا انشاء الله . بعد اكمال حلقات « الرحلة الشرقية العامة »

## من مبادئ الموحدين بالله

ونعني بهم « الدروز »

اننا من الآن اصطلمحنا على أن نعبر عن الدروزيين بالموحدين ، لما علمناه بعد البحث والتحقيق من عقائدهم ، فليكن معلوما للمؤرخين ، أنه متى أطلق لفظ الموحدين فأما المراد منه هم الدروز بالمعنى المصطلح عليه .

والآن نشرع في ذكر بعض مبادئ من مبادئهم الدينية نشينها لما أطلقناه عليهم من هذا اللقب الجديد . وعما هي مستخلصة من أهم المصادر الموثوق بها .  
١ - أن رموز وأشارات كتبهم لا تفهم حقيقةً ولا تحل رموزها الا بعد قيام مظهر امر الله المعروف بالقائم المجدد ووزيره حمزه .

٢ - الاخذ في كل شيء بالبحث والبرهان ، لا بالتقليد عن علمائهم ورؤسائهم فالحق أكبر من كل عظيم عندهم مهما كانت درجته ومنزلته العلمية فلا يسوغ أخذ قضية من القضايا ولا اعتناق عقيدة من العقائد الا بعد درسها وفهمها فها خصا بكل ناظر حتى تكون عقيدته عقيدة صحيحة مبرهنة . منسوبة اليه لا إلى غيره

٣ - الحرص على عقائدهم بعدم افشائها وأخبار أحد بها حتى يأتي موعودهم اكتماء بما عندهم من العدد القليل لانهم هم الذي تظهروا من دنس الاختلافات المذهبية . فهم خلاصة العقيدة الصحيحة وجوهرة الامم النقية التي لا يجوز ابتذالها ولا القاؤها في مزابل الاوهام وتقاليد الانام . فلذا حصروا عقيدتهم على المؤمنين من أبناء طائفتهم لانهم هم الذين سيقودون الامم جميعها بعد قيام موعودهم الى دعوتهم وانما ستكون هي العقيدة الوحيدة . في جميع العالم اذ ذلك . فنحن في الخافات وتوحد العقيدة . ويكون العالم جميعه أمة واحدة وديناً واحداً وشرعية واحدة .

٤ - الوحدة — بمعنى أن العالم كله مرتبط مع خالقه بواحد لا تعدد فيه وان تعددت اسماءه وجهاته فهو واحد بذاته في كل زمان ومكان ولا يعرف الله الواحد

الا بعد معرفة مظهره الذي سيسوق العالم كله الى أمره والاعتقاد به وهو الموعد المنتظر لكل أمة وكل دين

٥ - المظهر الواحد بذاته يتجلى باسماء متعددة في جهات مختلفة ، فهو يتجلى أولا : بنير أعظم ، وشمس مشرقة ، ثم يبدو بخمس مظاهر كبرى ، في الكرة الارضية وفي الشرق وفي الغرب وفي الجنوب ، وفي الشمال ...

ففي الكرة الارضية ، يظهر باسم الحاكم بامر الله ، الذي يكون وسيطا بين الله وبين وزرائه الاربع . وهؤلاء الوزراء يكونون وسطاء بين الله وبين عموم البشر وفي الشرق ، يتجلى باسم هادي المستجيبين « المعروف بحمزة » ويرأس الثلاث وزراء ويتميز عنهم بان يكون علمه لندياً غير مكتسب ، وقوته فائقة على جميع الخلق ، غالبية لكل من يعارضها .

وفي الغرب ، يتجلى باسم « الكلمة »

وفي الشمال ، يتجلى باسم « المختار »

وفي الجنوب ، يتجلى باسم « روح الله »

أما المظاهر العشر التي تلقب بالمعلمين فتتجلى في كل زمان ومكان بحسب استعدادات الأمم وقابلياتها ولهم في كل دور من أدوارهم شأن معين وتشريع خاص بمناسبة حال الأمم ، رفعة وضعة (١) ولا يفقدون من العالم وان تخالفت اسماءهم بحسب الجهات ولهم سفراء يعبرون عن مبادئهم في كل مكان . بلقهم وجنسياتهم ويلاحظون في كل أمة معتقداتهم وعاداتهم .

أما الجهات الرئيسية لمظاهر هؤلاء المعلمين فهي :

الهند - الصين - العجم - اليابان - البادية - مصر - سوريا - أميركا الشمالية أوروبا - روسيا

٦ - بما أنهم أمة لهم ميزة خاصة بهم وتشريع معين . وان كل أمة من الأمم

الراقية لها تاريخ خاص بها<sup>(١)</sup> يعتبر مبدأ تكوينها وتاريخها لايجادها فقد ناسب أن نبين لهذه الامة التي تعد ضمن الامم الراقية مبدأ تاريخها وتكوين نشأتها فنقول:

يبتدأ وجود هذه الامة الموحدة من سنة ١٠٢٠ ميلادية ٤١٠ هجرية وهي السنة التي بويغ فيها « الحاكم بأمر » بمصر بواسطة حمزة ، والوفد الذي آمن به من مختلف الامم على ما بيناه انفا في السجل المعلق

٧ - اعتقادهم أنهم مبدأ العالم ، بمعنى: أن العالم منذ بدايته وجد لأن يكون نتيجة ظهورهم ، فما زال يتقلب في أدواره وتطوراته حتى ابتداء تكوين وجودهم في السنة المذكورة التي بيع فيها الحاكم . فهم جوهرية محجوبة عن نظر العالم ، وكثر دفين تحت خبايا الامم ، لا تظهر الا بمجيئ موعودهم . وهو الوحيد الذي يمكنه أن يكشف صفاء تلك الجوهر الثمين :

٨ - تميز الرجل عن المرأة وفضليته عليها ، لأن مظاهر الالهية لم تكن ، ولأن تكون في المرأة . فلذا كان الرجل مقدساً مفضلاً عليها ، ومن ذلك يعتقدون أنها لا تصل الى مستوى الرجل في كل أدوارها

٩ - يثبتون أن العالم منذ نشأته خلق بحمد مخصوص لا يزيد ولا ينقص فرجل الخير يتوارثه الخير ولا يزال يترقى في خبراته ومبراته الى مالا نهاية ، حتى يجيء اليوم الموعود لأن الجميع كاه نوعاً خيراً . لا فرق في هذا بين الرجل والمرأة ، حينئذ ... هذه هي خلاصة مبادئهم ؛ فلما يعرفها الا خاصتهم ، الذي لا يتجاوز عددهم عدد الاصابع . وهم الذين يبدعهم سر الامر حيث يرونه مكتوماً لا يصح اباحته لمن سواهم ولا يجوز دخول غيرهم معهم ، من الجهلاء البعيدين عن هذا السر ، ولو كانوا من أعلم العلماء<sup>(٢)</sup> . وخلاصة هذا المذهب المحترم ، أن القائم الموعود لا صلاح للبشر ، يجب أن يكون دروزياً عملياً . وأن لم يكن في ظاهره ونسبته المعروفة ليس منهم ، لأنهم لا يعتبرون الا الروحانيات .

« ١٠ » فإذا اعتبرنا سنة ١٩٢٧ ميلادية تاريخاً أساساً لبقية التواريخ المشهورة في العالم تكون موافقة عربياً ، ١٣٤٥ للهجرة ، وقبطياً ١٦٤٣ للشهداء . وعبرياً ٣٦٨٧ للتوراة ، وبهاثياً ٨٣ للبعثة . ودروزياً موحداً ٩٠٧ للمبايعة الخ . كما سندكره موضعا في كتابنا « المذاهب »

(٢) راجع صفحة ٣٦ من جيل الدروز



ففي كانت الروح روحاً طاهرة، متشربة بالعقيدة الدروزية، ولو كان مظهرها شرفياً  
او غربياً، جاز أن تكون هي الامام المنتظر، والخليفة المتبع، والمربي الوحيد للعالم الانساني.

## الرجوع الى ميدان السياسة

عود الى بدء

نرجع عما اتفقنا به العالم من ابراد كليات الادباء وحماسينهم المؤثرة : وما تبغ  
ذلك من ابراد مباحث فلسفية متعددة، وتروق الفكر وتلذذ السمع، الى ما عنينا به من تكميل

موضوع تاريخنا في هذه  
الحلقة .



الدكتور ميشال لطف الله

رئيس حزب الاتحاد السوري • ورئيس اللجنة التنفيذية -  
الدكتور السوري الفلسطيني بمصر .

ولما كان البحث فيه  
شاملاً لجميع الاصلاحات  
ووضع مباديء العدل ،  
وتحسين السياسات ، ومن  
أهم ذلك الخوض في شرح  
«حال المؤتمر السوري» وبيان  
أغراضه الوطنية ، التي طالما  
نسب اليه من أنه أصل  
الحركة السورية الحالية . لذا  
أردنا أن نبدء عودتنا الى  
الموضوع بنشر مناهج هذا  
المؤتمر ، حتى يظهر للعالم  
أجمع أعماله ، ويكون له  
الحكم في تقديرها وعادلية  
مطالبه ، أو جورها ، وليظهر

للعالم أننا لسنا متحيزين فيما نكتب لصغير أو كبير ، بل غايتنا تمحيص الحقيقة وأخذها من أي مصدر صدرت . فهي أكبر من كل مصدر ، وليس أحد أصغر من أن يفيد ، ولا أكبر من أن يستفيد .

## حزب الاتحاد السوري بمصر

نشأته ، غايته ، أعماله

بعدما وضعت الحرب العامة أوزارها ، وذاعت مبادئ الرئيس ولسون ونعاليه في حق الشعوب في تقرير مصيرها ، وأصدرت إنكلاتره وفرنسة بلاغ ٨ نوفمبر سنة ١٩١٨ (١) دار في خلد السوريين في مصر كما دار في خلد سواهم من جميع الشعوب المظلومة ، أن قد أزفت ساعة تحقيق رغائبهم ، بصفهم أمة كاملة الخصائص حقيقة بالاستقلال

ولما لم تكن لهم جمعية واحدة تضم شملهم ، وتمثل كلمتهم وأراءهم ، حدث الكرامة القومية بالأمير ميشيل لطف الله إلى محادثة كبراء السوريين في مصر في هذا الشأن وضرورة تأليف حزب واحد تمثل فيه الآراء وتتوحد كلمة الجمعيات . ثم أنه دعا فريقاً منهم إلى الاجتماع في النادي السوري في القاهرة فلبوا الدعوة ، وعقد الاجتماع الأول في ٢٢ نوفمبر سنة ١٩١٨ وكان بين الحاضرين أوغست باشا أديب رئيس جمعية الاتحاد اللبناني ( في ذلك العهد ) وداود بك بركات ، والدكتور فارس أفندي نمر ، والدكتور يعقوب أفندي صروف ، ونعوم بك شقير ، ورفيق بك العظم ، والخواجه جبرائيل فروجي ، والخواجه جبرائيل يارد وحبيب أفندي البستاني ، وسلميم أفندي سركنيس .

وبعد أن بين صاحب الدعوة الغرض من الاجتماع ، وهو تأليف حزب واحد

يمثل جميع الاحزاب في المطالبة بحقوق الوطن العامة ، مع بقاء المحافظة على مبادئ كل حزب والمطالبة الخاصة به ، وفيه تلغي برنامج الحزب ، الذي تقرر في اجتماع ١١ و ١٩ و ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٨ فوافق عليه الجميع بعد تسمية الحزب « حزب



نجيب بك شقير

سكرتير عام اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري  
الفاسطيني بمصر

الاتحاد السوري » وتعديل كثيرا من مواده بعد اجتماعات متعددة ومباحثات استغرقت وقتا طويلا وجلسات جمعة ضمت فيها فريقا كبيرا من خيرة المفكرين ورجال القانون . وهذا هو بنصه :

١ - تكون سورية بجملة ما على وحدتها القومية من جبال طورس شمالا . فالخابور فالفرات شرقا . والصحراء العربية فدائن صالح جنوبا . والبحر الاحمر فخط العقبة ورفح ، فالبحر المتوسط غربا .

٢ - تكون سورية مستقلة  
استقلالاً تاماً ، تضمنه جمعية الامم  
وتضمن قانونه الاساسي ضمانا  
لا يخل بهذا الاستقلال .

٣ - تستعين حكومة البلاد بجمعية الامم على انتقاء الاختصاصيين للوظائف الاستشارية المالية التي تمس الحاجة اليها في باديء الامر

٤ - يكون الحكم فيها على مبدأ الديمقراطية المركزية ويكون أساس قوانينها وأحكامها مدنيا بحتا ما عدا احكام الاحوال الشخصية فلها تبقى على ما هي عليه

٥ — تبقى القوانين والانظمة التي تدار بها مصالح البلاد معمولاً بها الى ان يجتمع مجلس الامة النيابي العام فينقحها ، أو يستبدل بها غيرها على ما يوافق مصلحة البلاد وروح الدستور المدني الجديد

٦ — تقسم البلاد اداريا الى ولايات مستقلة في داخليتها مرتبط بعضها ببعض في مصالحها العامة وتراعي في هذا التقسيم الاعتبارات التقليدية والجغرافية كالاختبارات المحلية الخاصة في فلسطين وجبل حوران وتقاليد القبائل البدوية والنصيرية في ولايات حلب والشام ودير الزور وتقاليد لبنان وحدوده الطبيعية وامتيازاته القديمة .

٧ — يكون لكل ولاية مجلس خاص تنتخبه الاهالي بموجب نظام عام تصان به حقوق الاقلية ويجدد انتخاب هذا المجلس مرة كل أربع سنوات . وهو يدير شؤون الولاية ويسن انظمتها الداخلية على ما يوافق حالها بشرط ان لا تناقض قوانين البلاد العامة .

٨ — يكون للبلاد مجلس نيابي عام مؤلف من أعضاء تنتخبهم مجالس البلاد الادارية من بين أعضائها على نسبة عضو واحد لكل ثلاثة منهم . يجتمع هذا المجلس في مركز الحكومة العام مرة في السنة للنظر في شؤون البلاد ومصالحها العامة ، وسن اللوائح والقوانين التي تستلزمها حالة البلاد .

٩ — تضم جميع الولايات حكومة مركزية عامة عاصمتها دمشق الشام في الصيف وبيروت في الشتاء ويكون لها وزارة مسؤولة أمام مجلس البلاد العام

١٠ — تؤلف كل ولاية جنوداً من البوليس لحفظ الامن في داخليتها وتسن حكومة البلاد العامة قانوناً خاصاً للجنود

١١ — وتكون وظائف البلاد كلها بيد الاكفاء من أبنائها مع مراعاة المادة الثالثة .

١٢ — يجعل للتعليم بروجرام واحد يعم البلاد كافة ويكون موافقاً لآبناء البلاد على اختلاف المذاهب والاديان .

١٣ — تقوم كل ولاية بنفقات حكومتها من دخل ضرائبها الخاصة . وأما دخل

المصالح العامة كالجمارك ، والبريد ، والتلغراف ، والسكك الحديدية ، والبواخر ،  
والمعادن ، فتكون بإدارة حكومة البلاد المركزية وينفق منها على مصالح البلاد عامة .  
١٤ — إذا انتظم للامة العربية وحدة قومية عامة فان سورية تنضم الى تلك  
الوحدة بشرط ان لا يؤثر ذلك في وحدتها القومية الخاصة ، ولا في شكل حكومتها  
بوجه من الوجوه . انتهى .

وكان أول أعمال الحزب ان استخرجت لجنته المركزية اربع مواد اساسية  
من برنامجها وارسلتها تلغرافياً الى انحاء أوروبا واميركا والبلاد العربية فوردها  
جوابات عديدة ، منها جواب :

الرئيسي ولسن

وهذا نصه :

باريس في ٢٩ ديسمبر سنة ١٩١٨

الى ميشيل بك لطف الله رئيس حزب الاتحاد السوري المركزي بمصر  
سيدي العزيز

كفني الرئيس أن أبلغكم أخذه بريقكم بتاريخ ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٨ وأن  
أقدم لكم شكره لتهنئته بوصوله الى أوروبا . وكفني أن أقدم لكم تحياته  
القلبية ، وان أخبركم أنه يعمل بالاخلاص لصالح جميع الامم سواء كانت كبيرة أم صغيرة  
المخلص الداعي « جلبرت كاوز »

السكرتير السري الخاص

كتاب السلطانة حسين الاول

ملك الحجاز المستقيل

الى حزب الاتحاد السوري

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده »

من أم القرى في ٢٧ ربيع ثاني سنة ١٢٣٧ هـ

« قياسي على الأثر الكيني عني أدنى شوائب حب الرئاسة وجزئيات الحرص »

على الجاه ويثبت لنا ما علمتموه وشافه العالم علاوة على ما سيثبتته المستقبل انشاء الله .  
ولذلك لا يمكنني أن اكتبكم بشيء وحزني الذي لا أشكوه الا الى الله أسوة  
يعقوب سلام الله عليه على القومية وعلى كل ما ينبغي للقومية ، فانه بصرف النظر  
عما في مجاهرات الحجازيين واخراجهم واخراج بلادهم بالمادة الاولى من نظامكم العالي  
من جسيات اشفاقكم والقومية والعنصرية أولا ثم ما تريدون أن تبروا أو تقسطوا به  
أهالي البلاد التي حددتموها فقد مثلت وجسمت عكس ما ينتظر ويؤمل من النجاة  
وحسيناتها العالية التي ينبغي لكل عربي أن يشمل بها أدنى عربي من أقصى بلاد العرب .  
هذه يا أفاضل حسياي وشعوري وما ينبغي للحس والشعور النجيب

فلا مؤاخذه . ولقد احاطت يا اعزأؤنا المادة الثالثة عشرة اللثام بجعلها من لم  
يكن في داخل تحديداتها العالية في حكم الزوج والبربر أو شيء من ذلك وأنهم  
ليسوا بعرب ولا بلادهم بلاد العرب ؛ وأنهم شيء ، وتلك الاقطار المحددة شيء .  
آخر لا بهمكم أمرهم . ومع ذلك فله الحمد والشكر فان الذي علينا بقنا به والفضل  
والمنة لله وحده لا شريك له . والمستقبل في علم من خلقهما لمستقبل والله لنا ولكم  
في نور البصيرة

مخلصكم

حسين

حاشية — خصوصاً بعد قولنا ولا نزل نقل أنه لا يهمننا أمر الرئاسة ان كانت في  
حجازي أو في سوري أو عراقي أو في نجد أو عراقي أو كانت العاصمة دمشق أو  
بغداد أو سواهما والله على كل ما في هذا رقيب وشهيد . وقد نشر هذا غير مرة  
في القبله ،

جواب الحزب

قررت اللجنة تكلف السيد رشيد رضا بكتابة جواب لهذا الكتاب ففعل وعرض  
ما كتبه عليها . وبعد المذاكرة فيه تقرر بالاجماع وهذا نصه :

صاحب الجلالة الهاشمية أيده الله تعالى  
تشرّفنا اليوم بالكتاب الكريم - انه من سليمان أم القرى وانه بسم الله  
الرحمن الرحيم .

ذلك كتاب جلالتمكم المؤرخ في ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٣٣٧ الناطق بأشد  
أساليب العتاب . وقد قررت لجنة الحزب المركزية بالاجماع الجواب عنه بما يأتي :  
ان حزب الاتحاد السوري قد ألف من السوريين لأجل استقلال سورية ولدفع  
غائلة الاحتلال الاجنبي عنها ، بعد ان رزئت بطلب الكثيرين له من أهلها ، فليس  
له صفة يطلب بها شيئاً من الحقوق لغيرها من سائر البلاد العربية وسكانها ، الا  
ما أنطقت به المادة الرابعة عشرة من برنامجها من الرغبة في الانضمام الى الوحدة  
العربية اذا يسر الله تأليفها باستقلال سائر الولايات العربية ، التي تحررت من سلطة  
الانراك .

ومن البديهي ان اللجنة المركزية التي وضعت قواعد الحزب الاساسية الاربعة  
ومواد برنامجها الاربعة عشرة قد عملت برأي السوريين هنا لجمع كلمتهم على طلب  
الاستقلال بمواد لا يبعد أن ينقح بعضها مؤتمر الحزب العام عند اجتماعه  
وربما كان مايتبادر الى فهم جلالتمكم من مفهوم بعض المواد غير مراد الحزب  
أو كان المراد منه لايسوءكم اذا ظهر مع وجه الحاجة اليه .

فأما المادة الاولى المحددة لسوريا فانهما تخرج سائر بلاد العرب من أن تكون  
سورية ولا تخرج سورية من أن تكون عربية ، فالقومية والعنصرية تجمعهما مع الحجاز  
والعراق واليمن كما هو بديهي . والبر والقسط انما يكونان حيث يكون الحكم وهو  
ما تمنى عمومهم وشموله للعنصر كله وطريقه ، أن يطلب كل قطر الاستقلال التام  
لنفسه ، فيكون ذلك تمهيداً للوحدة التي يتمناها كل عربي ، ولكن على قاعدة  
اللامركزية التي يستحيل الاتفاق والاتحاد بدونها .

وأما المادة الثالثة عشرة فليس في منطوقها ولا مفهومها ما يجعل الخارج عن

حدود سورية في حكم الزوج والبربر . اذا فرضنا ان هؤلاء ليس لهم حق في البر والقسط، وانما هو بيان لاصل النظام المالي في كل حكومة مثل الحكومة التي نطلبها السورية هذا وانه قد تقرر في بعض محاضر الحزب ان معظم مواد البرنامج الرابع عشرة قابلة للتنقيح ، وتقرر وضع مشروع قانون أساسي لحكومة البلاد ، ونرجو أن يوفق الحزب في ذلك



### المؤتمر السوري الفلسطيني المنعقد بجنيف سنة ١٩٢٢

في الوسط : الامير ميشيل لطف الله = رئيس \* علي عيّن الرئيس : السيد  
وشيد رضا = نائب رئيس \* علي يسار الرئيس : الحاج توفيق حماد = نائب رئيس  
علي عيّن الرئاسة : الامير شكيب أرسلان = سكرتير عام \* أعضاء ومندوبوا  
الاحزاب = توفيق اليازجي \* طعان العباد \* أمين النسيجي \* نجيب شقير \* توفيق فايد  
علي يسار الرئاسة : جورج يوسف سالم \* احسان الجابري \* شبلي الجمل  
صلاح عز الدين \* رياض الصلح \* وهبه العيسى \*  
امام الرئاسة : علي الغاياتي = صاحب جريدة منبر الشرق بجنيف  
وثلميذان سوريان .



لما يتفق مع المصلحة العامة التي نحبها وتحبونها للبلاد والعنصر . بقي أن نشير الى ما نكرر في الكتاب الكريم من تبرئة جلالة المولى العظيم لنفسه الكريمة من شوائب حب الرئاسة ولا نظن أن يكون في هذا التعريض بأن الحزب يقول بذلك أو يظنه ، على انه ليس من شأن الاحزاب السياسية أن تذكر حب الرئاسة على أهلها ، وانما ذلك شأن الصوفية والعباد ، لا شأن السياسيين .

فالذي يرجوه الحزب من جلالة المولى العظيم أن يسند نفوذه العالي الآن لاستقلال سورية وسائر الولايات والامارات العربية ، استقلالاً تاماً ناجزاً لاشائبة فيه . فهذا وحده هو الذي يقرب أهل تلك الوحدة المرغوب فيها من الجميع ، فجلالتكم أول من سل سيفه في هذا السبيل فشكره العالم العربي كله ، وانما الاعمال بالخواصم ، وبذلك يتم شكره لكم ويكمل الحق والله الموفق .

٨ جمادى الاول سنة ١٣٣٧ - ٩ فبراير سنة ١٩١٩



### الوفد السوري بمجلس

الواقف في الدرجة الاولى : الامير ميشيل لطف الله . وفي الثانية - احسان بك الجابري -  
الامير شبيب ارسلان . أما الثالثة - سليمان بك كنعان - توفيق اتندي اليازجي

## المؤتمر السوري الفلسطيني

### خلاصة مقرراته بجنيف

أن خلاصة مقررات المؤتمر السوري الفلسطيني ، الذي عقد بجنيف ، بهمة أركان حزب الاتحاد السوري بمصر . من تاريخ ٢٥ أغسطس الى ٢١ سبتمبر سنة ١٩٢١ ورفعها الى المجمع العام الثاني لعصبة الامم هي :

- ١ — الاعتراف بالاستقلال والسيادة القومي لسورية ولبنان وفلسطين
  - ٢ — الاعتراف بحق هذه البلاد في أن تتحد معها بحكومة مدنية مسؤولة أمام مجلس نيابي ينتخبه الشعب وأن تتحد مع باقي البلاد العربية المستقلة في شكل ولايات متحدة ( فيدراسيون )
  - ٣ — اعلان الغاء الانتداب حالا
  - ٤ — جلاء الجنود الفرنسية والانجليزية عن سورية ولبنان وفلسطين
  - ٥ — إلغاء تصريح بلفور المتعلق بوطن قومي لليهود في فلسطين .
- ولا يزال المؤتمر يدأب في أعماله لمصلحة البلاد ، باسم « اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بمصر »

وانا أزاء هذا المؤتمر ؛ والمؤتمر المنعقد الآن بالنيويورك ، بهمة هيئة حزب سوريا الجديدة ، وجميع المؤتمرات السورية التي عقدت في أنحاء العالم . لنا كلمات في تفصيل أعمالهم . التي نراها خدمة كبرى للبلاد ، ننشرها في الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء » (١)

### وفد بيروت في عمان

في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٣ سافر علي ناصر الدين رئيس تحرير جريدة المنبر اليومية في بيروت عن طريق جوران الى شرقي الاردن مع وفد انتخبته بيروت

---

(١) راجع نداء السكرتير العام لحزب سوريا الجديدة في ختام هذه الحلقة

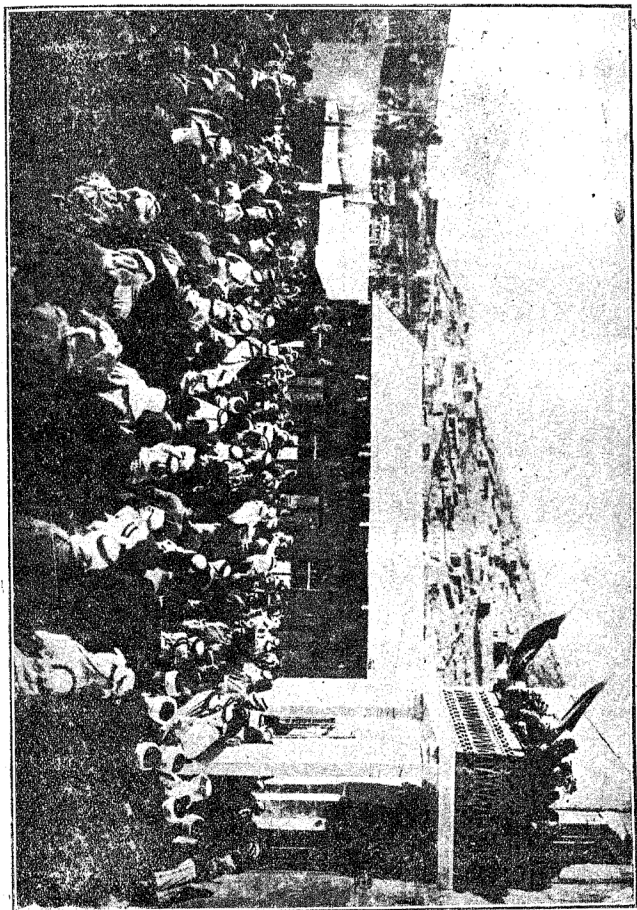
«سلام على جلالة الملك حسين عند قدومه الى عمان مؤلف من عارف بك النعماني والحاج بشير جبر ومحمد علي بيهم وأنيس الصيدأوي . وبسبب سفر علي أفندي توقف « المنبر » عن الصدور اضطراراً . وهناك ألقى خطاباً سياسياً كان له



نعمم أفندى مكرزل

صاحب جريدة « الهدى » بالنيويورك

وسننشر تفاصيل أعماله الوطنية الحرة في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »



وقع في النفوس وقد صورته المصورون وهو يلقي خطابه أمام قصر عمان « أنظر الصورة في الصفحة السابقة »

### السلطة تقفل جريدة « المنبر »

ثم رجع الى بيروت وفي ثاني يوم وصوله طلبه مدير الأمن العام في المفوضية العليا المسيو يشون وبلغه أن السلطة الفرنسية أقفلت « المنبر » وكانت مالية الجريدة من فؤاد بك عبد الملك عضو مجلس ادارة جبل لبنان سابقاً فاحتج على ذلك وهذه صورة الاحتجاج :

### احتجاج حضر الكولونيل بيشون

حضرة صاحب الفخامة الجنرال وبغدد

اتشرف أن أعرض على فخامتكم ما يأتي :

قد كنت من الوفد الذي انتخب للسفر الى عمان عاصمة الشرق العربي لتحية جلالة الملك حسين الأول . فسافرت الى تلك العاصمة بدافني الاجلال وعرفان الجليل للملك عربي . وبعد رجوعي استدعاني حضرة الكولونيل بيشون مدير الامن العام في المفوضية العليا واستجوبني عن سفرتي تلك ثم بلغني إن فخامتكم أصدرتم أمركم بمنعي من اصدار جريدتي « المنبر » سواء كان ذلك في بيروت أم في دمشق (١) فاستغربت ذلك الامر الاستغراب كله وأكبرت أن يستهن ممثل أمة تعلمت أنها حرة بحرية الافراد . وأثيت بعريضي هذه راجياً من فخامة القائد الكريم أن يتنازل ويطلعني عن الاسباب التي دعت الى ذلك المنع ميقناً أن فخامتكم بما عرف عنكم من احترام الحرية والعدل لا يمكن أن تسمحوا بمثل هذا الاستبداد. وعلى هذا اليقين أرجوا أن ترفعوا عني هذه الظلامة التي لا يستطيع رفعها « حسب منطوق القوانين التي تطبق اليوم في البلاد » غير فخامتكم

وتفضوا يا فخامة القائد فائق احترامي

على ناصر الدين

٩ شباط « فبراير » سنة ١٩٢٤

---

« ١ » قبل سفره كان قد قدم طلباً بنقل جريدته المنبر من بيروت الى دمشق

## قبر السجين

وقبل أن يصل اليه الجواب التي القبض عليه وعلى رفيقه انيس الصيدواي ووضعا في سجن قلعة بيروت . وفي أوائل ابريل سنة ١٩٢٤ أصدرت المفوضية العليا القرار الاتي :

### قرار النفي بعد السجن

« بناء على . . . . وعلى . . . . وبناء على التقرير الاخير نمرو ٤٣٩٢ تقسيم



٤٧ المؤرخ في ٢٣ ابريل سنة ١٩٢٤ المقدم من رئيس الاستخبارات السياسية بعد وجود علي ناصر الدين وأنيس الصيدواي في مناطق الانتداب الافرنسي مدعات للخلل في النظام والامن العام وخطراً على ما كلفت السلطة المنتدبة المحافظة عليه . وبذلك صدر الامر بنفيها « وفي ١٤ ابريل سنة ١٩٢٤ ارسلا الى قلعة دمشق وبعد ثلاثة أيام ارسلا مخفودين الى فلسطين وفي ٢٨-٢٩ حزيران

الدوبب التائر يوسف يزبك

صاحب جريدة « الانسانية » بيروت  
التي عطلتها السلطة الفرنسية

سنة ١٩٢٥ الفتي الجنرال سراي قرار الجنرال وينغد الصادر بنفيها اعتباراً من ١٤

تموز سنة ١٩٢٥ (١) فعاد آمناً الى بيروت .

وفي عهد جوفيل أعيد الى السجن مع رفيق آخر وهو الاديب يوسف يزبك صاحب جريدة الانسانية واليك نص كتاب جاءني من سجين الظلم يدل على مقدار ما تجريه عمال الانتداب في سوريا من الفظائع وهذا هو كتاب السجين :

كفر عقا السكورة في ١٧ ايار سنة ١٩٣٦

أخي الحبيب سلام مثلث . . .



السلام عليك وألف قبلة  
من عينيك وبعد فأنا الآن  
بالسكورة أتداوى مما ألم بي  
وبصدري من الاعتقال ...  
وقد نقلت الى السكورة لأظل  
تحت مراقبة السلطة العسكرية  
ولا يمكنني أن أخرج من هذه  
القرية الجميلة الطيبة بهواتها  
وسكانها لانها مركز اقليمي  
الجبرية ... ولذا تعذرنني اذا  
كنت لا أقدر على أن أنقل  
اليك شيئاً في هذا السكتاب عن  
أحوالي مفصلاً ... ولا عن  
أحوال عائلتك ولا سيما وأنا لم  
أشاهد قريباً ولا نسيباً لك  
منذ سنة أي منذ سفري الى

الديوانية انماثرانه على افندري ناصر الدين

صاحب جريدة « المنبر »

ويوسف افندري يزبك

صاحب جريدة « الانسانية » بيروت. وقد أخذنا صورتهم  
وهما في سجن السلطة بعد أن قفلت جريدتهما

باريس  
والآن كيف أحوالك

(١) وذلك تاريخ وصول « الرحلة » الى حيفا وبعد بدء ثورة جبل الدروز فتأمل .

أنت ؟ وماذا تعمل يا عفريت في أرض زغلول المقدسة ... هل أشعالك حسنة وهل أنت موفق الى ما كنت ساعياً اليه من أم المطبعة والاختراع (١) بلغني انك كتبت شيئاً عن شؤون النورة فما هو هذا الشيء وهل يمكنني أن أراه ؟

أنا ضعيف عليل يا أخي .. فلا أقدر على الكتابة طويلاً : ثلاثة أشهر و ٢٢ يوماً قضيناها في الاعتقال دون أن نرى السماء لا أشعر بحرارة الشمس أو تنشق الهواء ... وثمانية أيام في دائرة التحري قضيتها تحت الأرض ، تحت الأرض يا حنا !!!

لا تبرح في ذا كرسي مرasmة بأهوالها وفظاعتها ... لا نور ولا هواء ولا شمس ولا مقعد ولا سرير وهكذا يعاملون الصحفي الحر خدام الامة ؟ - قبو كله وحول ورطوبة تستعمله السلطة لتمضاء حاجة المسجونين ( بيت ماء ) ظل مسكناً لحرار بيروت أسبوعاً كاملاً ! ... لا أقدر أن أطيل لأني تعبان ... رفيقي ناصر الدين وشمال (٢) بأقيان في السجن والاول في المستشفى ...

أخوكم ..

يوسف يزبك

## اعتراف متفرنس بفظائع الاقتداب

كنا نريد أن نضرب صفحاً عما جاء في تقرير الاستاذ يوسف أفندي الغلبوني « أي ريب الجزويت » الذي أرسله من أعماق سجون المستعمرين الى السلطة الانكليزية - يوم كانت تحت سماء سوريا - يستنجد بها لتجبره من ظلم الحكام الفرنسيين . ولكن الذي دفعنا لتبني هذه الوثائق الهامة في حلقتنا هذه هو ماتدعيه فرنسا أمام جمعية الامم بأن المشاعبين في البلاد الواقعة تحت انتدابها هم قوم من أعداء الانتداب

(١) هو اختصار الحروف العربية على طريقة هندسية راجع مجلة « المصور »

عدد « ٤٦ » وما نشرته جريدة الاهرام

(٢) راجع نداء حزب الشعب اللبناني بامضاء سكرتيه العام فؤاد الشمالي المنشور في صفحة ٣١٥ من الحلقة الاولى « جبل الدروز » وذلك النداء كان سبباً لاضطهاد ثلاثة من خيرة أحرار لبنان - قتامل ...



وأعداء الاقليات من المسيحيين التي قبلت الانتداب لتكون بجانب الضعيف على القوي.  
ومما سنشره في حلقاتنا المتتابعة يعلم العالم أجمع أن المتفرنسين أنفسهم أصبحوا  
أشد خطراً على سياسة الانتداب بالنظر لما تقوم به من الاعمال الفظيعة في البلاد  
المغلوبة على أمرها

وبياناً للحقيقة نذيع الآن ما كان مجهولاً ونكشف الستار عما كان غامضاً  
حتى لا يقال من الآن وصاعداً أن المسيحيين في لبنان متواطئين مع الفرنسيين  
لكونهم مسيحيين بل يجب أن يقال : المتذبذبين من أبناء لبنان وسوريا سواء كان  
المتذبذب مسيحي أو محمدي أو اسرائيلي ، لان احرار سوريا الوطنيين يجب أن لا  
تطلق الا على أبناء الوطن الواحد دون استثناء . أما اذا قام بعض سفلة اللبنانيين  
بالمشاغبات والانضمام الى الفرنسيين فنجد بعضاً من الماديين المنتفعين أيضاً من أبناء  
الملل الاخرى أشد سفالة من بعض المسيحيين ، المتذبذبين

والذي أوجب عليّ سرد هذه الكلمة هو ما يقوم به بعض كتاب الغرب من  
من كلمات التفريق بين أبناء الوطن الواحد كما جاء في جريدة « المورنن بسط »  
بتاريخ ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٢٥ حيث قالت :

« يوجد في سوريا اسوء الحظ عنصر يعمل كثيراً لعرقلة مصالح السلام وهم  
المسيحيون اللبنانيون الذين يبذلون كل ما في وسعهم لتقذية الاحقاد الدينية  
ويستخدمون نفوذهم لتشجيع حرب ترمي الى الابد »

فلو عقل مراسل تلك الجريدة ونحوه وكان من المطاعين على سياسة البلاد  
الحقيقية لما كتب ما كتب في جريدته ولا كان اغتربه أحداً من الوطنيين ونقل ما  
نقل عنهم من الكلمات التي تثير الاحقاد ، وترمي الشقاء موضع الوفاق

فعوضاً عن أن ينشروا بعض أعمال تقوم بها افراد من السفلة لينعتوا  
بهم الوطن كله « التي لا تخلو منهم طائفة من الطوائف ولا أمة من الامم » كان  
يجب أن يدرسوا جيداً أعمال احرار البلاد بصفهم مجموع لا بصفتهم أفراد كحزب



### هَيْمَةُ هَزْبِ الشَّعْبِ اللَّبْنَانِيِّ

أخذت صورتهم بعد القيام باحتفال عيد العمال ببيروت « أول أيار » سنة ١٩٢٥ « وهو العيد الوحيد الذي يعيده العمال في العالم . وفي وسطهم « الرحالة » ويده مطرقة العمل وأمامه رمز جمجمة الانسان ...

الشعب اللبناني (١) وغيره من الاحزاب الوطنية الصادقة

ولا يمكن أن نعدد الآن أعمال اللبنانيين في حلقتنا هذه الا في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ » والحلقة السادسة « الرأي السوري المتحد » اذ ذلك يمكننا أن نزيح الستار عن موقف لبنان واللبنانيين تجاه وطنهم الكلي « سوريا » وعندها يعرف العالم أجمع من هو لبنان . وانباتاً لتأييد حجتنا نقول :

---

(١) راجع ما نشره أثناء الاضطرابات ازاء دعوة المسيحيين للتجنيد بجانب السلطة الفرنسية وهذا أكبر دليل على ما انطوت به نفوس اللبنانيين الوطنيين المخلصين

لو أرسلت جمعية الامم لجنة دولية لدروس نفسية اللبنانيين الحقبة لوجدوا أن التجارب والاختبار قد غيرت نظرية اللبنانيين بالام الخنون. !!!؟  
وأما اذا قلوا : قد عرفنا نواياهم في المرحلة الاولى، يوم قدوم اللجنة الامير كية سنة ١٩١٩ فنقول بدورنا :

« كان عهد ومضى ... !!! »

والآن نكتفي بنشر بعض وثائق جاءت في تقارير أستاذ كان يضالي بحب  
فرنسا حتى كان ينادي الاحجار أن تهتف: « Vive La France فيفلا فرانس »  
ولم يطل العهد به حتى وجد عمال فرنسا في سوريا قد خرجت عن حدودها  
الادبية بأجراء بعض أمور مخجلة في دار الحكومة فتأمل ؟  
وعلى هذا حمل عليهم حملة شعواء ، كانت نتيجتها غضب الفرنسيين عليه ومنعه  
من دخول سرايهم — يا سلام — ثم سجنه مع المجرمين وسفكة الدماء — يا هول  
الفظائع — وعنده هي التقارير :

## تقارير الاستاذ يوسف الغلبوني السريّة

الى المعتمد البريطاني والى معتمد الحكومة الفيصلية سابقا ببيروت

١

« منيب ابن سليم فروج قتي أشقر الشعر أبيض الوجه يبلغ تقريبا الثانية عشرة  
من عمره قد أوقف معي اليوم الخميس في ١٨ ايلول سنة ١٩١٩ نحو الساعة العاشرة  
ونصف وقد قبض عليه اليوم صباحا . وعلى قوله أن أهله لم يعلموا به حتى الآن أنه  
موقوف في السرايا : بيته يقول شمالي الكلية الاميركانية ولهم دكان على البحر .  
المرجو أن تظمنوا أهله عنه بدون ذكر اسمي بالطبع . وقد رق قلبي لهذا الولد المسكين

لأنهم ضريبوه وأهانوه والسبب على ما فهمت أن أهله متهمون بأنهم يهربون سلاحاً شريفاً إلى بيروت وهو حتى الآن موقف في غرقى وقد تركوه بلا طعام فأعطيته نصف غذائى . وهو طالما موقوف معى فعلى عائلته . أما إذا أخذوه من غرقى فبالطبع لا أقدر على عائلته وتغذيته . طمنوا أهله وذويه فاني بخدمته قياً ما بواجب الانسانية والمروءة . أما بعد فانا أوقفت أمس الاربعاء الساعة التاسعة ونصف صباحاً . والسبب على قول السكبتان ليزه هو كون المدعو الياس نبهان ( ولا أعرفه ) قدم تقريراً فيه يقول : اننى انتقد أعمال وسلوك بعض الحكام الافرنسيين هذا ما قدرت افهمه . أرجو من غيرتكم أن توعزوا الى السلطة الانكليزية كي تخلصنى فاني أوقفت بدون محاكمة مما هو مخالفاً لمبدأ الشرع والقانون . أوئل أن تنتبهوا الى رجائى وانى لكم الى الابد .

حرر فى غرفة سجنى يوم الخميس الساعة ٢ بعد الظهر فى ١٨ ايلول سنة ١٩١٩

وبقربى الذى المذكور واحمد حمدي الخيش البوليس الموكل بحراستى لاني لا أوجد وحدي أبداً فى الغرفة . بل يبقى معى دائماً بوليس فيها ليلاً ونهاراً ومحظور على الجميع مخاطبتي .

أحييكم ناشداً لنحوتكم والكريم يستنجد بالكريم والسلام عليكم بقدر شوقى الى مرآكم

الامضاء (١)

(١٠٩٨)

## ٢

عزيزى رفيق بك (٢) الحبيب  
وأصل عريضة أرجو أن تأمروا بترجمتها الى الانكليزية وارسلها الى وكيل

(١) هو الاستاذ يوسف الغلبونى استاذ فى كلية الآباء اليسوعيين فى بيروت .

(٢) رفيق بك التنبى معتمد الحكومة الفيصلية سابقاً بمدينة بيروت .

الأنبي لكي يتيح خلاصي عن يدك ويد الذي أصبحت بكليتي لهم بمد ان كنت  
عدوهم الالذ . فقط ان تنبهوا فكر وكيل الأنبي أن لا يري العريضة الى المراجع  
الافرنسية لئلا يشدد اسطفاني (١) في أمر سجنني فيما لو عجز الانكليز عن خلاصي  
أما اذا كان الانكليز قادرين على تخليصي قدرة لا تقوم في سبيلها عقبة على الاطلاق  
فلا مانع من اظها العريضة والسلام ولهمكم الغاية (٢) الامضاء  
(١٠٩٨)

٣

## تقرير سري

مرفوع لجناب نائب المرشال الأنبي

بيروت سجن الحكومة في السرايا الكبرى

الجمعه مساء في ١٩ ايلول سنة ١٩١٩

حضرة الحاكم الانجليزي نائب المرشال الأنبي المحترم

أنا الموقع اسمي أدناه يوسف الغلبوني أستاذ وصحافي ورئيس و كاتب وخطيب  
في نحو من ستة عشر جمعية في بيروت أوقفت في دار الحكومة بدون محاكمة وذلك  
بأمر القومندان استيفاني القاضي العسكري . واليوم صار محاكمتي لحكم علي بالسجن  
ثلاثة أشهر بغير حق وعدل وهاكم البيان :

ان المدعو الياس نبهان قدم في تقريراً يقول فيه انني قلت له انني اتجرى العثور  
على أسماء المؤسسات اللواتي يدخلن في دار الحكومة ويتدخلن مع القومندان  
استيفاني والجايبتيان ليزه . . . . . والاتي أصبحت . . . . . تجاه الحكومة الافرنسية التي  
خدمتها خدمة لم يقدم عليها أحد غيري . فقلت للقومندان استيفاني اني أولا لا

(١) القومندان استيفاني القاضي العسكري في عهد المسبو جورج بيكو

(٢) نشرنا هذه الوثائق ليطلع عليها كل متابع السياسة الفرنسية الخرقاء في سوريا التي دفعت  
أعز الناس عندها « لا تتقادها ونشهرها » كيف لا وهو ربيب حضرة الابهاء اليسوعيين المحترمين .  
أما هذا الامضاء اترك تحليل لغزه الى المطالعين على داخلية تلك الرسائل والتقارير

أعرف الرجل نهبان المذكور ولم اجتمع به ولم أقل له ذلك قطعياً وانني بريء مما  
أنهم به . فلم يصخ لقولي . فقلت له . لا يجوز الحكم بشاهد واحد فلم ينتبه لقولي  
ولما كانت الحكومة الفرنسية مرجعها اليكم أنتم الانكليز المشهورين باقامة العدل  
وكنتم قادرين بسبب سلطتكم العليا أن تدفعوا الظلم والاستبداد الذي أصبحت  
فريسة له . لذلك جئت مسترحماً ان تخلفوني من سجن الغير عادل وأرجو أن يكون  
خلاصني عن يدكم في أقرب وقت من السرعة وبذلك ترجوني اسكن الى الابد قسماً  
بشرفي وربي والسلام

كاتبه

الاستاذ يوسف الغلبوني

## حوادث وادي التيم

ماصبيا ، رأسيا ، مرجعيونه ، كوكبا

### الثوار ترحف على وادي التيم

كثيرون من الناس يجهلون السبب الحقيقي ، الذي دفع الثوار لمهاجمة وادي  
التيم لتطهيره من المستعمرين وعليه نقول :

أولاً - من المعلوم الثابت ان وادي التيم يؤلف كتلة وطنية لا يستهان بها  
من دروز وسنيين ومسيحيين وان السلطة الفرنسية ارادت أن تضع فيما بين وحدتهم  
القومية قاعدة « فرق تسد » واتهمعدت الى سلاح التفريق واستمرت في دعوة الشبان  
المسيحيين الى التطوع ، واتخذت بضعة أفراد بالاماني العرقية فألفت منهم عصابات  
ثانياً - وبالنظر لنا كد لدى مجلس الثوار . من ان السلطة مستمرة في توزيع  
الأسلحة الحربية على المسيحيين . وانها تشدد في جمع مالدى الدروز من السلاح ،  
٣ - وبالنظر لما صرحت السلطة أيضاً بلسان ممثلها الجنرال ديبور في اجتماع  
عقد في دار المفوضية الفرنسية ببيروت حضره الشيخ حسين حمادة (١) والامير

(١) راجع صورته بصفحة ٢٥٨ من هذه الحلقة

سامي ارسلان والامير توفيق ارسلان الخ حيث قل :  
ولقد قيل ان السلطة وزعت سلاحاً على النصارى ، .. أجل هذا صحيح . .  
ان السلطة وزعت سلاحاً لانهم مهددون ... !! ؟ !



« نزل في نهر في أقليم البصرة »  
« نهر في نهر في أقليم البصرة »

٤ = وبالنظر لنزوح كثير من دروز وادي المعجم وادي التيم بعد اضطهادهم  
وضرب قراهم بقنايل الطيارات، وكانت هي المقصودة بالبلاغ الرسمي الصادر في ١١

١٠ أكتوبر سنة ١٩٢٥ وفيه « ان الطيارات ألقت القنابل على بعض القرى في الجنوب وعلى القرية التي لم يكن فيها مسيحيون »

وعقب هذه الاسباب الجوهرية ، قرر المجلس الوطني للثورة في جبل الدروز تشكيل جيش كبير بقيادة زيد بك الاطرش وزعامة الامير حسن الاطرش « أمير الجبل حاليا » وصياح بك الاطرش وفؤاد بك سليم وحزبه بك الدرويش وفضل الله نجم بك الاطرش وشاهين بك ابو فخر. وقيادة شكيب وهاب وابو يوسف فارس مفرج من «الدروز» ونزبه بك المؤيد وزكي بك الدروبي وصبري افندي فريد البديوي وسعيد افندي الارن والسيد خليل البصلي وبعض البكوات والوجهاء (١)

وعلى أثر تشكيله تقدم من جبل الدروز فدحر القوات الفرنسية في وادي العجم واستقر مركزه في مجدل شمس بعد ان انضم اليه زعيمها أسعد بك السكنج والشيخ محمود ابو صقر من «عرنه»

### المنزل حاصبيا

#### وفرار القوى الفرنسية منها

في ٧ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ابتدأت حركة الثوار في مجدل شمس بعد الفرار الآتي:

١ - توجيه مفرزة بقيادة فؤاد بك سليم وشاهين بك ابو فخر لنسف جسر «كوبري» الرقاد قرب القنيطرة

٢ - توجيه مفرزة ثانية بقيادة حمزه بك الدرويش وابو يوسف فارس مفرج وبعض البكوات للقيام بمركات عدائية حول ضواحي حاصبيا

فالأولى نترك تفصيل حوادثها الى الحلقة الثالثة «سوريا المضرجة بالدماء» وأما الثانية فالأولى تفصيلها :

ولما وصلت قوى الثوار الى حدود حاصبيا خرجت القوة الفرنسية المرابطة فيها

---

(١) وفي «سوريا المضرجة بالدماء» نشر صورهم وتفاصيل أعمالهم الثورية في الجبهات الأخرى



بعد ان التجأت الى الدروز تحت حماية شيخ عقل البياضة الدروزي « كما جاء في البلاغ الصادر في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٢٥ » حيث أخرجوهم الى خارج البلدة وعندها تجمعت الاهالي وتوجهت لاستقبال الثوار فدخلوها سالماً في ٩ نوفمبر سنة ١٩٢٥ . ولما اتصل الخبر بقائد الثوار زيد بك الاطرش بمجدل شمس أرسل نجدة ثمانية بزعامة نزيه بك



#### جزيرة رواد منفى الاحرار

ثلاثة من احرار سوريا تنفيهم السلطة الى جزيرة رواد بسبب المظاهرات التي اقيمت للمسير كراين وهم: من اليمين الى الشمال : الدكتور خالد الخطيب طبيب الثورة حالياً . توفيق بك الحلبي الذي استشهد في وقائع الفوطه . نديم افندي طيبان سكرتير السكينة الطبية العربية بدمشق سابقا المؤيد وصبري افندي فريد البديوي والافندية حمد صعب وشكيب وهاب ونصري سليم وسعيد الباني للالتحاق بالفرزة الاولى حيث دخلوا حاصبيا جميعا . وعلى الاثر ألفوا فيها حكومة وطنية اختاروا لها نسيب افندي غبريل رئيسا وهو من اعيانها المسيحيين « اجتنبنا لما يشتم منه رائحة التعصب الديني » وافهما للعناصر المخدوعة

بأقوال السلطة ، أن الثورة بريئة من كل نزعة طائفية أو دينية »

### اجتماع سرى فى حاصبيا

وفى ٩ - ١٠ منه اجتمع حمزة بك الدرويش ونزيه بك المؤيد ونسيب أفندي غبريل وصبري أفندي فريد وأديب أفندي قطيط وقرروا ما يأتي :

١ - احتفاظا بمدينة حاصبيا ضرورة احتلال « جديدة مرجعيون »

٢ - يذهب الى جديدة مرجعيون وفد مسيحي أولا مؤلف من سيادة المطران وكاهن ونسيب أفندي غبريل وأديب أفندي قطيط على أن يتفاهموا مع أهالي الجديدة بالتسليم ساما كما سلمت حاصبيا أفضل من استلامها عنوة

٣ - وإن الثوار ستتبع الوفد على مهل لينما يقوم بالمخاطبة ثم دخول البلدة ساما أو حربا

### حادثة كوكبا الالمة

ولما تحركت ركاب الثوار وفي مقدمتهم حمزة بك الدرويش ونزيه بك المؤيد وشكيب وهاب وصبري فريد وغيرهم انفرد حمزة وتقدم مسرعاً الى الامام بسيارة يصحبه ثلاثة أنفار ووجهته كوكبا تاركا الثوار في جهة مممل الحرير « كوكبا واقعة في سفح جبل ما بين حاصبيا وجديدة مرجعيون » ولما وصل الى أول البلد قابلته بعض أفرادها « والعهد على الراوي أنه طلب من البلدة أربعائة جنيه ذهب وهو قد صرح بأنه طلب منهم غداء للثوار » ولم يطل ثلاث دقائق حتى بادلتهم أهل القرية بالنار فقتلت رفيقيه. وعندها هجمت الثوار على البلدة واحتلوها بظراف ١٣ دقيقة فقط والرجال هربت بسلحها تاركة النساء والأطفال تحت رحمة الثوار بعد أن قتل منهم بضعة أنفار وهناك لم تبقي الثوار باقية في القرية سوى المحافظة على النساء والأطفال . ولما اتصل الخبر بساحي بك شمس والشيخ حسين قيس والشيخ علي شجاع شبحي عقل دروز حاصبيا تقوموا على حمزة بك أشد نقمة وقرروا بحضور كثير من الزعماء ما يأتي :

١ - رد المذہوبات على الشكل الآتي :

١ - جمع المذہوبات الغدائية والسائرة أولا

ب - فالغداية ينظر فيها هل ترد الى أصحابها بواسطة مسيحي حاصبيا أو تكون غذاء للجيش

ت - والسائرة تجمع في ساحة حاصبيا وتحرق

٢ - يجب تنفيذ ما تقرر ومعاقة المجرمين حتى لا تصبح عادة متبعة في الثورة

لأن الثورة غابة وطنية اسمي بكثير مما يتصوره بها

٣ - انعقاد اجتماع عام في منزل سامي بك شمس للنظر بهذه الامور المهمة

### اجتماع عام

#### وكلمة حمزة بك الدرويش

وبعد أن اجتمع الثوار في دار سامي بك شمس وصل كتاب زيد بك الاطرش موقع عليه من صياح بك الاطرش أيضا وذلك قبل أن يعرف شيئا عن حادثة كوكبا . فتلي على الجميع وهذا نصه :

الدين لله والوطن للجميع

الى اخواننا المسيحيين في قضاءي حاصبيا وراشيا المحترمين أعزهم الله بلغنا من الوطنيين الاعزاء أن بعضكم داخلهم خشية من وجود الحملة الوطنية في جوارهم فأخذوا ينزحون توهاً منهم أن الثورة الوطنية قد تصيبهم بأذى ، فساءنا هذا الخبر وآلمنا جد الالم . أولا لانهم اخوان لنا لا فرق بينهم وبين أي كان من الطوائف الاخرى . وثانياً لأن عملهم هذا يؤدي شعورنا لما فيه من عدم الثقة بما أسلفناه من البيانات التي أوضحنا فيها حقيقة الثورة الوطنية ، ولقد اضطررنا بسبب موقفكم هذا الى مخاطبتكم بصفتكم الطائفية على حين أننا لم نفعل ذلك من قبل

تعزيزاً للثورة الوطنية من شوائب النزعات البعيدة عن الروح القومية . ولكننا رأينا بعض الساذجين لم يسر كوا الاغراض النبيلة التي ترمي اليها ثورتنا هذه فأسرعنا ببيانها على هذه الصورة تطميناً لهم وأنها نرجو أن تثبت لكم عن قريب أن المبدأ الرئيسي الذي تستند عليه حركتنا القومية هو ما صدرنا به هذا الكلام « الدين لله والوطن للجميع »

ندير الاطراسه



ملحم قاسم

الثائر السجين في سراية لبنان ببيروت . وفي « سوريا المضرجة بالدماء » تر تفاصيل حوادثه المريعة

وشفع منشوره هذا ببيان أرسله الى أهالي حاصبيا فتلى عليهم أيضاً وهذه خلاصته : أنهم قادمون الى تلك الديار لا تقاذاها من النفوذ الاجنبي وأنهم انما قاموا باسم الوطن لا باسم طائفة دون أخرى وأن الناس آمنون على أنفسهم وأموالهم ولهم حرية الشخصية وأن الشوار لم يثوروا على الشعب الفرنسي بل على الحزب الاستعماري الذي قلب الانتداب الى استعباد وأنهم يعتبرون أبناء الوطن كلهم اخواناً في النفس والمال والحرية الشخصية فعلى أبناء الوطن معاونتهم لادراك هذه الغاية »

ولما فكرت الزعماء بعرض ماقدرته وتنفيذ مواده وقف حمزه بك الدرويش وقال



الامير احمد الشربالي  
وهو من أركان المحكمة الاستقلالية  
السورية في القوطة

«يادروز. كو كبا اللي تسجي  
حاطها عرمان الجبل حاربنا . نحن  
كسرناها . وبقيلكم كل من كسب  
شيء بكيسه »  
فصاح رجاله : فليحي حمزه  
بك ...

وهنا حصل ما حصل بين  
زعماء الثورة وبين حمزه بك  
الدرويش مما أوجب عليه  
الانسحاب من الثورة بعد ...  
من مهاجمة قلعة راشيا . وبينما كان  
في قريته حريسة تهددته السلطة  
الفرنسية بحرق منزله أو التسليم  
فسلم . ولنا كلمة في هذا التسليم بعد  
ان واعزت به السلطة وافنخرت !!

فيتضح من ذلك ما يأتي :

أولا - ان بلدة كو كبا كانت مسلحة ومستعدة استعداداً كافياً وعلى هذا لم تؤخذ  
على حين غرة كما يقولون

ثانياً - ان أهالي كو كبا كانت قاصدة الشر قبل أن يقصدها الثوار بشر  
ثالثاً - ان شيوخها وشبانها ونسائها يعتقدون ان العبادة للسيد المسيح والصلاة  
للعنداء مريم لا تتم الا اذا ذكروا أهمهم الجنون « فرنسا » اكثر بكثير مما يذكروها  
أبناء الازراس والورين . وهذا قد تحققت به نفسي يوم رحلتي في وادي التيم سنة ١٩٢٣

رابعاً - ومما يتأكد تهجمهم ان السلاح الموجود في بلدتهم هو سلاح افرنسي استلمته من السلطة على عهد الجنرال غورو يوم دفعهم لمحاربة الثائرين على عهد الحكومة السورية سنة ١٩١٩ - ١٩٢٠ كما دفعت أهالي القليعة التي أظهرت في تلك الحوادث كل بطولة بقيادة ابراهيم فرنسيس أما في هذه الحوادث فلم تتحرك لانها عرفت خيانة الفرنسي والرجل الرجل لا ينخدع مرتين . أما كوكبا فقد انخدعت بأمانى الفرنسي وعرضت نفسها لغضب الثوار . فيالأسف...

خامساً - وبعد هذا أصبحت كوكبا بنظر المنصف الحكيم كتطوعة الجركس قوة عدائية للوطن قبل أن تكون للثوار وبهذا فهي خارجة عن المسيحية كما خرجت الجركس عن الاسلامية حيث قام الفريقين بمحاربة الوطن ليندلوهم أمام الجيش الفرنسي المحارب وبعد ذلك أصبح الفريقين أعداء للوطن الواحد فوجب اذ ذاك على الثوار أن تنظر اليهم كما تنظر الى عدوتهم فرنسا لا كما يُعرفون بمسيحيين أو اسلام أو دروز الخ .

سادساً - فلو فرض ان حمزة الدرويش هو الذي تعدى فلا تكون الثوار تعدت لانه خرج عن قوارهم . هذا اذا كان هو الباديء بالشر . واذا كانت سكان كوكبا المتعدية فلا تكون مسيحياتهم هي المتعدية لان كوكبا خرجت عن خطة أبناء المسيح المسالمة . فبهذا يكون نصف الذنب في ذلك واقم على حمزة الدرويش لخروجه عن قرار القيادة العامة للنورة . والذنب الباقي راجع على سكان أهالي كوكبا لانها خرجت عن الوطنية الحققة وعن شريعة دينها الانساني ...

سابعاً - اسمعوا يا قوم - ان رجال كوكبا الاشداء فروا بسلاحهم من وجه الثوار وتركوا النساء والاطفال تحت رحمة الثوار . ومن هنا نستدل دلالة واضحة أيضا ان الثوار لا أشرف منهم نفساً وأعلى منهم شرفاً على العرض . كيف لا والرجل الرجل مسؤول بالمحافظة على عرضه أكثر مما ينتظر من الغير أن يحافظ عليه . ومع هذا وجدنا أن الثائر قد حافظ على عرض المتفرنس بعد ان ترك نساؤه وبناته وأولاده تحت رحمة

نار الثوار . فمن يكون الشريف من الفريقين يا قوم ؟ ذلك المسؤول الذي فر ولم يحافظ على عرضه . أم هذا غير المسؤول ؟ وقد ثبت أنه حافظ على عرض الغار ؟!!

أما إذا قالوا المتفرنسين انهم اجبروا على الفرار من نار الثوار فنقول لهم : كان يجب أن تموتوا تحت رصاص السوار ولا تتركوا حريمكم تحت رصاص البنادق لتخلصوا أنتم بأنفسكم فياللعار ؟!! هذا إذا كنتم تنعمون الثوار بانهم نعدوا على العرض والا إذا كان جوابكم : تركنا نساؤنا لأننا نعلم علم اليقين بشهامة ومحافضة الدروز على العرض ، فيجب اذ ذاك أن تقولوا : فلتجبي الثوار الذين حافظوا على اعراضنا وأطفائنا ....

ثامناً - بقي أن نعرف الأهم الشرقية خاصة والام الغربية عامة من هو المجرم في هذه الحوادث فنقول : هي حكومة الانتداب ؟!! لماذا ؟ لأن السلطة الفرنسية قد تأكد لديها ان الذي هاجم قرية كوكبا هو حمزه الدرويش ومع ذلك تفتخر بتسليمه . اليس السلطة نفسها قد شاركت المجرم في جرمه ؟  
أليس هي التي تدفع البطاريك الماروني ليحتج على أعمال الثوار ، والسلطة نفسها تحمي الغاغل الحقيقي ؟

أليس لكونها سلحت أهالي كوكبا لتوقف بوجه الثوار هي الجانية ؟  
أليس ... كل هذا هي المسؤولية في الدرجة الاولى عن حادثة كوكبا ؟ ومع ذلك تنظاهر بأنها جاءت لتحفظ حياة الاقليات ؟

كفي يا قوم أن نسمع خذعبلانهم ! وكفي أن نسمع احتجاج بعض المتفرنسين .  
وكفي ...

ثم أريد أن اوجه سؤال جدي لصاحب القنطة واذكره بالماضي قليلا :  
هل حادثة كوكبا تعد شيئاً بالنسبة الى ما أهمل في وادي بكركي من عشرات الالوف الذين ماتوا جوعاً ورئيسهم الروحي او أوقافه الواسعة اكان سبب موتهم ؟  
وهل كل ما قامت به الدروز من الاعمال الانسانية المجسمة أثناء الحرب العامة

١٩١٥-١٩١٨ قد ذهبـت وطنيتهم وانسانيتهم تجاه حوادث كوكبا أكثر مما تجسـمت وطنية غبطة البطريرك باحتـجاجه الشديد ؟

لا هذا ولا ذلك فالثوار أشرف والطائفة المارونية بريئة مما تهم به . وأما الذنب كل الذنب هو على السلطة المنتدبة التي تسعى السعي المتواصل في اغراء الجبهة من أبناء



أيوب الخوري  
زعيم كوكبا

الطوائف المتعددة التي تجمعها الوطنية وتوحيدها المحبة ...  
والآن نوقف القلم وموعـدنا « سوريا المضـرجة بالدماء »  
التي بها نشرح الحقيقة الساطعة عن هول هذه الحوادث  
ولو كانت جارحة ...

وفي ختام هذه الكارثة ننشر منشوران أصدرهما  
قائد حملة أفليم البلان ، وجه أحدهما الى أعيان الدروز  
والسنيون والشيعة في جبل لبنان . وثانيهما الى مسيحي  
لبنان خاصة وهذا نصهما بالحرف :

## القيادة العامة للثورة الوطنية السورية

الدين لله والوطن للجميع قيادة حملة أفليم البلان

الى وجوه وأعيان الدروز والسنيون والشيعة في جبل لبنان  
أيها الاخوان :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد : فقد بلغنا أن الحكومة الافرنسية  
تجرّدكم من سلاحكم وتسلمح اخوانكم أبناء الطوائف الاخرى بحجة الخطر على  
سلامتهم الناشئ على زعمها عن الثورة السورية الوطنية . على أننا نعلم نحن كما تعلم  
الحكومة نفسها أن لا داعي لهذا السلوك الغريب الذي لم يسبق له مثيل في هذا  
العصر في أية بلاد من بلاد الله . ذلك لان أبناء البلاد الذين تربطهم الروابط



القومية وتشدد بعضهم الى بعض المصالح الوطنية ليسوا في حاجة الى هذه التدابير الصارمة ، وهم في خير وسلامة لولا سوء ادارة الحكومة المنتدبة ولولا أعمالها الصادرة عن نيات غير سليمة

ولقد بات من الجلي الواضح ان الحكومة المستعمرة تريد أن تخدع العالم الخارجي باقناعه ان الثورة الوطنية هي ذات صبغة دينية وذلك لكي يقر في أذهان الأمم المتمدنة ان انتدابها على سورية هو أمر ضروري لسلامة الاقليات وصيانة حقوقها . ولذلك فان من الغرور الواجبة على كل من في قلبه اخلاص لوطنه وحب للحرية أن يبدل أقصى مجهوده ليكذب هذه المزاعم ويثبت لهذه الحكومة انه غير راض عن سياستها .

ولقد أسرعنا بالكتابة اليكم لعلنا ان نجريدكم من السلاح وتوزيعه على اخوانكم الآخرين قد يوقظ في نفوسكم شعوراً غير صالح تجاههم ويحملكم على النفور منهم . الريبة بهم وبالتالي قد ينشأ عن هذه الحالة حوادث تضر بالوطن وتؤدي القضية الشريفة والاغراض التي يسعى اليها رجال الثورة الوطنية . ولا يخفى ان هذه النتيجة هي الغرض الذي تقصد اليه سياسة الحكومة لانه يساعد على رسوخ قدمها في البلاد وبمكثها من الثبات في ربوع الوطن إذ يسقط بين يديها فريسة منهوكة القوى بسبب النطاحن الداخلي . ولقد كتبنا بياناً عاماً للبنانيين الكرام أوضحنا فيه اننا لانريد في حركتنا الحاضرة الا سورية الداخلية فلا محل اذاً لتفاق أحد على مسألة الحدود وأمطنا فيه اللثام عن سوء نية الحكومة بسيرها في هذه السياسة الفاسدة وأوضحنا الاغراض الحقيقية الى تحقيقها بواسطة الثورة واننا لعلى ثقة ان الذين كانوا يجهلون الحقيقة من اللبنانيين ممن حملتهم سياسة الحكومة على مقاومة الحركة الوطنية قد أخذوا الآن يدركون أن مساعدتهم للحكومة هي جنائية على الوطن وخيانة لقضية الحرية تعافها الشهامة وينبؤ عنها الشرف وقد استمدعت الحال أن نختصكم بهذه الرسالة على كره منا لاننا لا نريد أن نخاطب فريقاً من أبناء الوطن بصفته الطائفية

وذلك لكي نخذركم من سياسة الحكومة ونوصيكم بأن تكونوا صبورين ونحتمكم على التقرب من اخوانكم وبني جلدتكم ووطنكم أبناء الطوائف الأخرى ونرجوكم أن تزيلوا بحسن سلوككم وصبركم كل سوء تفاهم بينكم وأن تتفقوا جميعاً على الذين يسعون لتكدير العلاقات الودية من الجهلة والسفهاء الذين لا يدركون ما يصنعون فتضربوهم بيد من حديد وانما نرجو أن تكونوا أنتم وجميع أبناء وطنكم الآخرين عند ظننا بكم من الحصافة والتعقل والوطنية الصادقة والسلام عليكم ما

٢٢ تشرين ثانی سنة ٩٢٥ باسم قائد الجيوش الوطنية العام

سید الوطنی

٢

## الى اللبنانيين الكرام

منشور القيادة العامة للثورة

الدين لله والوطن للجميع

أبها الاخوان

لاشك في أنكم تعلمون الاسباب الوجيهة التي أكرهت سكان سورية الداخلية على القيام في وجه السلطة الاستعمارية الفرنسية . وانكم فوق هذا تعلمون أن هذه الثورة التي بدأت في جبل الدروز قد دعت الآن بلاد سورية الداخلية لان مظالم الحكومة وسوء ادارتها لم تكن مقصورة على جبل الدروز بل كانت ولا تزال عامة تشمل جميع البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي والثورة الآن هي ليست درزية محلية بل هي سورية وطنية يشترك فيها جميع أبناء سورية على اختلاف مذاهبهم وهي تقصد الى أغراض وطنية بحثة لا شأن فيها للفوارق والتزعات الدينية . ولقد كنا أذعنا عدة بيانات في البلاد الداخلية أوضحنا فيها المبادئ التي تستند اليها

الثورة والاغراض التي ترمي اليها فأدرك القسم الاول من اخواننا مسيحي البلاد حقيقة ما لم يتأخروا عن الاشتراك فيها تلبية لدواعي القومية والوطنية على أن الحكومة الفرنسية كرهت أن يعلم العالم الخارجي أن في سورية روحاً وطنية وشعوراً صحيحاً بالأخاء الوطني فعمدت الى اتباعها من المغرورين الخدوعين



عادل بك ياسين

فزينت لهم أن يقفوا في جانبها ضد الحركة الوطنية وبذلت قصارى جهدها لبذر بذور الشقاق بين أبناء البلاد مستثمرة الفروق المذهبية . ولقد بلغ من سوء نيتها أنها سلحت فريقاً من أبناء البلاد وجردت الفريق الآخر من سلاحه لتوهم العالم أن هنالك خطراً على الاقليات ولتوهم الفريق الذي سلحته أنها حريصة على سلامته حال كون هذا العمل يؤدي حتماً الى ايقاظ سوء الظن في الفريق الآخر ويحمله في التالي على الحيلة والوقوف موقف النفور من أبناء قومه

ووطنه ولا يخفى أن الغرض الرئيسي من هذه السياسة الفاسدة هو تحويل الثورة من صيغتها الوطنية الى حرب ذات صبغة دينية شنيعة الحال والنتيجة وذلك كي يقتنع الرأي العام في أوروبا أن وجود الانتداب الفرنسي في سورية هو أضر ضروري . فتوقف عليه سلامة فريق من السكان

ولقد جنت الحكومة أول ثمرة من ثمار سياستها هذه في الحادثة المؤسفة التي وقعت في قرية كوكبة من أعمال مرجعيون إذ سمحت بأن يحشد فيها عصابات مسلحة بعد أن عرضتها على مقاومة الحركة الوطنية وعند مرور فريق من جيش الثورة يقرب كوكبة أطلق هؤلاء الرجال الرصاص على الجيش الوطني من دون سبب موجب

فقتلوا ثلاثة من رجاله

وأسرع قائد القوة الى التفاهم معهم بنفسه ومعه كاهن حاصبيا ولسكنهم عادوا فأطلقوا الرصاص وقتلوا الكاهن المذكور ورجلا رابعاً من رجال الجيش فاضطر القائد عند ذلك الى الدفاع عن أرواح أتباعه وشرفه وشرف الثورة الوطنية وحصل ما حصل مما كان له الواقع السيء في نفوسنا مع علمنا أنه لم يكن ليحصل لولا سياسة الحكومة المبنية على قاعدة التفريق بين العناصر ورمي بعض أبناء الوطن ببعض الآخر توصلا الى اضعافهم جميعاً ثم روجت الحكومة الدعوة الى التجمع في جديدة مرجعيون بقصد خلق جيش من الوطنيين لمقاومة الحركة الوطنية الاستقلالية وذلك بحجة الدفاع عن حدود لبنان . فانخدع لها بعض أبناء الوطن من سكان لبنان وأسرعوا الى حمل السلاح ثم جاء منهم فريق الى جديدة مرجعون بقيادة بطرس بك كرم . وفي ليلة ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٥ هاجم فريق من هؤلاء المتطوعين قرية برغز بقصد حرقها وقتل سكانها كما علمنا من النذر التي جاءتنا قبل وقوع هذا الاعتداء ولكن برغز كانت محمية بقوة أرسلت لصد المعتدين فوقع منهم بيد الحامية ستة عشر رجلاً أسرى وصد الباقون عن برغز . وقد أطلق قائد الحامية سراح الأسرى بعد أن أفهمهم خطأهم وأوضح لهم أن الثورة هي وطنية نزيهة عن النعرات الطائفية . على أن عصاة كرم أخذت باطلاق الرصاص على برغز فجرت بعملها الطائش نجدات من الجيش الوطني المرباط في حاصبيا ولم تلبث أن تراجعت أمام هذه النجدات الى الجديدة فنخلت وراءها واشتبكت مع القوة الفرنسية وأجلتها عن البلدة كما هو معلوم . وواضح من هذا البيان أن مجيء بطرس كرم ومن معه الى الجديدة كان جنابة عليها وعلى الوطن إذ ساعد على خلق سوء التفاهم بين رجال الثورة الوطنية واخوانهم موارد جبل لبنان وذلك في زمن قد استقبلنا فيه عهداً جديداً هو عهد القومية والوطنية الشاملة . وأصبح من الجنابة على هذا الوطن المندب أن يقوم من أبنائه فريق يزيد مصائبه في بسعيه لتثبيت أقدام الاجانب فيه . وذلك جرياً وراء

نزعات قد خبرت جميع أمم الارض أنها شر داء يصيب الاوطان وانها علة الضعف والتفكك في كل مجتمع من المجتمعات البشرية

اننا نخطب منكم جماعة المتنورين ونناشدهم أن يذكرنا ما عليهم من الواجبات تجاه الوطن والتاريخ ، ونطلب اليهم أن يشركوا معنا في السعي للقضاء على روح التفرة التي تود الحكومة المنتدبة أن تخلقها وتنميتها لتستغلها لمصلحتها الاستعمارية وأما مسألة الحدود بين سورية الداخلية وبين لبنان فهي من الامور التي يصح البحث فيها بعد الفراغ من انقاذ البلاد من الاعداء الاجنبي وإذا استدعت الضرورة العسكرية الاستيلاء على أمكنة معينة فلا داعي للقلق اذ أن المعول عليه في هذا الشأن هو ما يقرر بعد استقرار الحال في البلاد . ونرجو أن لا يفوتكم أيها الاخوان اننا نقاوم دولة أجنبية لم تدع شيئاً مما يؤذي وطننا وذرائنا الا فعلته كأنها موكلة بهلاكنا وخراب ديارنا . ولقد بلغ من حقد قواد الجيش الفرنسي وشغفهم بالخاق الضرر بنا وبهضتنا الوطنية انهم قذفوا من أول هذه الثورة حتى الساعة ما يزيد على المائات الف كيلو من الديناميت علينا وعلى أطفالنا ونسائنا فهل ترون بعد هذا من الشهامة والمروءة أن تكونوا أنصاراً لهذه الدولة التي لم يأنف عمالها من استعمال هذه الوسائل الفظيعة للوصول الى أغراضها الاستعمارية ؟ ثم هل تجدون في مصلحتكم أن تؤسسوا عداً بينكم وبين اخوانكم سكان الداخلية وهم الاكثر عدداً وهم فوق هذا المصممون على أن يتخلصوا من الانتداب الفرنسي ولو اضطروا الى محاربة كل من شاء أن ينتصر لعدوهم ؟

أنا لفي انتظار جوابكم لنعلم هل في هذا البيان كفاية لازالة ما علق بأذهان بعضكم من الخطأ الناتج من الدعاية الكاذبة أم غير ذلك والسلام عليكم ما  
باسم القائد العام لجيوش الثورة الوطنية السورية

زيد الطرشمه

## كتاب زيد بك الاطرش

رداً على كتاب الامير فؤاد ارسلان

وقد جاء في كتاب أرسله من حاصبيا زيد بك الاطرش الى الامير فؤاد ارسلان عضو المجلس النيابي اللبناني بتاريخ ١٣ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ردّاً على كتابه ما يأتي :

« اننا في نورتنا المقدسة اجتمعنا كل ما من شأنه اثارة الفتن الطائفية بدليل  
« طائفة المسيحيين المستكينين لقطع السنة الفساد والذين يحاولون تشويه »  
« وجه نورتنا الناصع ووصفها بصفة طائفية وذلك بناء على المبادئ التي قننا من »  
« أجملها وأوامر القائد العام سلطان باشا وما استوجب وضنا الادفع الظلم »  
« والاسترقاق ... »

« أما حادثة كوكبة فقد كانت مسببة عن تعدي أهلها على جيش المجاهدين »  
« وقتلهم ستة منهم بغياً وعدواناً ، ومع هذا حاولنا استدراكها حججاً للدماء »  
« فقابلنا الاهلون بالاصرار وكان ما كان وقد استوجب هذا الحادث المؤلم »  
« توقفنا عن التقدم الى الجديدة حذراً من الوقوع في مثل هذا الخدو و قد »  
« تأكدنا صدق نصيحكم وسنلبي رغبتكم بعدم التقدم الى لبنان الاصلي » « ولو »  
« سيما الشوف اذ أننا لا نحتاج الى مساعدة فقوانا كافية »

مظالم الجنود الفرنسية

في حوادث وادي التيم

والآن نسرد بعض المظالم التي اقترفها الجنود الفرنسيون في حوادث وادي التيم كما جاء في نشرات اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بمصر تاريخين اختباراتنا الشخصية في هذه الحوادث الى الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

بعد جلاء الثوار عن مقاطعة حاصبيا في ٤ ديسمبر سنة ١٩٢٥ دخل كنيسة عين  
قينة ٢٢ امرأة وفنائة مسيحية يصطحبن كاهن الكنيسة وبعد هزيمة اقتحم العسكر  
السفاليون الباب واعتدوا على أعراضهن جميعاً فأغصى على احداهن لكثرة من  
تعاقب عايبها من الجنود وقد عاها كثيرون من أهالي قرية « الخيام » فرجعوا  
مشفقين على ما أصابها . وهذه حادثة مشهورة يسهل اتباعها بالتحقيق

- ٢ -

دخل ثلاثة ضباط مع عدد من السفاليين منزل « م . س » أحد أهالي راشيا  
فهبوا ما فيه وخرجوا وعلى أكتاف الجنود رزم من السجاد والامتعة . وكان في  
البيت زوجته وشقيقته فأنتهك الضباط الثلاثة أعراضهن على مرأى منه . ولما كان  
الرجل من التبعة الانجليزية أسرع الى بيروت وقص على القنصل الانجليزي كارتبه  
فاهتم هذا الامر وذهب توالماً لجنرال ديمور وأوضح له ما أجراه الضباط فكان جواب  
الجنرال هكذا « يا حضرة القنصل » *A la guerre comme à la guerre*

- ٣ -

في راشيا عائلة درزية موالية للفرنسيين تسمى « عائلة زاكي » رئيسها الشيخ  
نعمان زاكي قاضي الدروز والسنيين وكانت هذه العائلة تهتم بمجرحى الفرنسيين  
ومداواتهم واسعافهم بما يحتاجونه وقد رأى أفراد هذه العائلة الانسحبوا من راشيا  
بعد أن جلا الثوار عنها اعتماداً على مواليتهم للفرنسيين وسابق صنعهم مع جرحاهم  
وعندما دخل الفرنسيون راشيا في ٢٦ نوفمبر واستقر لهم الامر جمعوا أفراد عائلة  
زاكي وأقفوهم صفاً أمام أحد الجنود وجاء ضابط يرتبة ليوتنانت فرنسوي يسأل  
القومندان ماذا ينبغي أن يصنع هؤلاء فأجابه « اصرف لهم تذاكر سفر درجة أولى  
للصين » اشارة لما يقال عن التقمص عند الدروز والانتقال بعد الموت الى الصين  
فعاد الضابط اليهم وقتلهم واحداً واحداً برصاص مسدسه وهم تسعة أشخاص بينهم  
امرأة طاعنة . وقد قتل أحد الضباط اللبنانيين المرافقين للجيش الفرنسي عندما

قص هذه الحادثة « ان أفضح عمل ارتكبه الفرنسيين هو قتل أفراد أسرة زاكى  
الجرم اقترفوه بل لانهم دروز . »

#### ٤

غطاس كرم<sup>(١)</sup> من أهالي زغر تا (لبنان) قبالت السلطة تطوعه في الجيش وبعبارة  
أخرى دفعته الى التطوع فحمل وجماعته السلاح وطافوا ببضع قرى درزية في قضاء  
حاصبيا وراشيا فاعملوا فيها النار بعد أن نهبوا وجاءوا قريتي السريرة والقطرانة  
فانهبوا أموالها ومواشيها ومنها ٧٠٠ رأس من الماعز لرجل يدعى «أبا حمد» أصاب  
منها يوسف الزيلم رئيس إحدى العصابات المسيحيين ١٥٠ رأسا ومما يذكر أن بين  
أفراد عصابته أناسا كانوا قتلوا عدة أشخاص من الدروز وحوكوا أمام المجلس  
العسكري فبرأ ساحتهم . وقد اشترك مع هؤلاء في نهب القرى السالفة الذكر بعض  
سكان جزين وجوارها اذ أطلقت السلطة الفرنسيّة يدهم بالنهب والسلب  
وأباح لهم السبيل

#### — ٥ —

على أثر دخول الفرنسيين الى حاصبيا واحراقهم منازل الدروز والسنين هال  
الامر أهالي قرية « الخيام » من الشيعيين المجاورين لحاصبيا فأسرعوا الى القومندان  
يستون يستغيثون به مما حصل فاجابهم أن الحكومة أمرته باحراق بيت سامي بك  
شمس فاحرقه طوعا لا مرها . أما بقية البيوت فقد أحرقها المسيحيون من حاصبيا  
وكوكبا وراشيا وقال : « ان التبعة تقع عليهم لاعلي » يريد بذلك تحريضهم على الفتك  
بهم ولهم مسيحيون بغية اذكاء نار الحرب الاهلية . فتأمل !!!

#### — ٦ —

قبيل دخول الجيش الفرنسي الى حاصبيا فر الدروز من سكانها فاخذوا  
عيلاتهم تاركين منازلهم وما فيها من أثاث ورياش . وعلى أثر ذلك دخلت الحملة

« ١ » أن المذكور سبق له ذلك في ثورة العلويين وسنأتي على تفاصيل ذلك في الحلقة الخامسة  
« المستعمرة العلوية » راجع صورته صفحة ٢٥٨ من هذه الحلقة وهو جالس بطرف هيئة الحزب



الفرنسوية حاصبيا ومنعت دخول أي كان إليها من غير الجنود. وبهذه الوسيلة تمكنت من نهب جميع المتاع والحبوب وشحنته بسياراتها الى صيدا وبيروت وقد بيعت هذه المنهوبات في هاتين المدينتين

وقد اغتنم الجنود ذات مرة فرصة غياب ضباطهم فباعوا للاهالي المسيحيين بعض السجاد والمتاع المنهوب وشوهه مع أحد الجنود سل كبير مملوء بالقيشاني الصيني الثمين والالواني الفضية الموسومة بشارة الشهابيين

وكان يرافق الحملة شاب مسيحي من مرجعيون يدعي شكيب شحاده نايقة وهو ممن قاموا بتحريض أهالي البلدة على الانضمام للجيش الفرنسي لقتال الثوار يوم أن وصلت رسائلهم مندرين أهالي مرجعيون بأنهم قادمون إليها — وقد أخذ هذا الشاب يشحن بسيارته السجاد الثمين الى صيدا حيث يبيعه خفية ويقسم ثمنه مع ضباط السلطنة الفرنسية وعلى رأسهم القومندان ( بنسون )

— ٧ —

قص رجل شيعي من أهالي قرية الخيام ( حاصبيا ) على ( ا . بك . خ ) من سراة صيدا أن الجنود الفرنسيين أحرقوا في حاصبيا بالنار أربع نساء درزيات عمجن عن لانتحاق برجلهن . ومما ذكره الشيعي أن الجند لم يبقوا على باب أو نافذة الا جعلها وقودا وان المسيحيين جميعا على علم بمحدث هذه المنكرات ولكنهم لا يجرأون على الجهر بها ان لفظة جميعا يدها التاريخ مغالات بل يجب أن يقال بعضا لانه لا يعقل التعميم في أي موضوع كان »

وقد قال « أديب افندي قطيط » أحد المسيحيين لاحد النقعات الشيعيين ما يأتي :  
« ان الحكومة هي التي تنهنا ولولا ما فعله غطاس وبطرس كرم « ١ » لما دخل الثوار مرجعيون » وقد ايد هذا مراد افندي غاميه أحد مسيحيي مرجعيون ..

---

(١) سننشر تفاصيل أعمال بطرس هذا الذي كان شريكا بالفظائع التي اتتها الجند في وادي التيم في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »

- ٨ -

بين الوثائق التي استطاع مكتب الاستعلامات السوري الحصول عليها رسالة  
واردة بتاريخ ١٢ ديسمبر سنة ١٩٢٥ من أحد مسيحي حاصبيا على نسبية له في مصر  
وقد فصلت هذه الرسالة كيفية دخول الدروز والثوار الى تلك الجهات بدون أن  
يعتمدوا على أحد ثم قالت :

« ان جنود السلطة الفرنسية بعد ان احتلوا حاصبيا واخرجوا الثوار منها  
أخذوا يهيمون انبيوت ثم اشعلوا الحرائق ومنعوا الاهالي من الدخول للبلدة حتى  
انجزوا مهمتهم من حرق وتدمير ونهب وسلب »

- ٩ -

اثناه معارك راشيا التي جرت في ٢٣ و ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٥ شوهدت قرى  
عديدة للدروز غربي البقاع محترقة بنهاها وقد اجتاز مراسلوا الصحف الاجنبية هاتيك  
النواحي وذكروا أن هذا الاحراق كان من عمل السلطة الفرنسية ومن نتائج امعانها في  
نكابة الاهل بنسوة واطفالا ، شبانا وشبابا .

- ١٠ -

جاء في كتاب خصوصي أرسلته بتاريخ ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٢٥ سيدة مسيحية  
من الاسر المعروفة في حاصبيا الى قريب لها في القاهرة ما يأتي :

« لا بد أنه بلغكم من الجرائد ما وصلت اليه الحالة في حاصبيا فاننا غادرناها  
« تحت ضرب قنابل الطيارات ليلا لا يسترجعنا الا الثوب وجميع المسيحيين  
« خرجوا من البلدة عدا العجزة والاطفال . وبعد هذا علمنا أن الطيارات ضربت  
« البيوت وسقطت القنابل على بيت خالككم يعقوب الرئيس فدمرته »

« ولنا في الحلقات المقبلة تفاصيل وافية وخاصة في الحلقة التالية « سوريا المضرجة بالدماء »

## صحفي يصفعه همتل الانتداب

على قارعة الطريق بحلب

بينما كان صاحب جريدة « البريد السوري » الحلبية ماراً بشارع من شوارع حلب الكبرى التقى به قومندان الدرك الافرنسي وقال له :

القومندان - لماذا تنتقد بجریدتک ادارة الدرك ألا تعلم ان قائدھا افرنسي ؟  
الصحفي - الجرائد حرة تكتب ما تشاء وتنتقد كل مآثره صالحاً لخير البلاد  
فاذا كان لك جواباً على هذا فتكرم بالرد عليه مع البرهان المبين - طبعاً - وأنا مستعد  
لنشر ما يلائم حرية الصحافة .

القومندان - أنا لا أتنازل للرد عليك بل أصفعك على وجهك وأهينك أمام  
أبناء وطنك حتى لا تكتب مرة أخرى فيما يتعلق بمصلحة الدرك » وبالفعل صفعه على  
وجهه ورماه في الارض وداس عليه برجليه ...

فقامت قيامة الصحف على القائد وطلبت تأديبه على هذه الاهانة لدى وكيل  
المفوض السامي وفي طليعة الصحف جريدة « النهضة » الحلبية

وفي اليوم الثاني حضر ضابط افرنسي من قبل وكيل المندوب السامي لادارة  
جريدة النهضة وقال لصاحبها صبحي افندي « بحضور الرحالة » ما بآني :

١ - ان فخامة وكيل المندوب السامي مستاء منك كل الاستياء لهجمك على  
ممثل فرنسا العسكري

٢ - ان مدير قلم الاستخبارات يطلب منك أن تحضر لمكتبه غداً الساعة

١٠ صباحاً

٣ - ان القائد يطلبك للمبارزة فاستحضر على شاهديك وأنا أحد شاهديه

فأجابه صبحي افندي « جواباً دل على تعقله » حيث قال :

« نحن لسنا من رجال السيف لنبارز قواد الانتداب . فسلاحتنا هو القلم فقط

فاذا كان ما كتبناه هو غير واقعي فليشكركم بتكذيبه . وهو لا يجهل ان اهانة الصحفي  
مهما كانت خطائه الصحفية فهي اهانة موجبة لسكل صحافي وطني »  
وفي الوقت نفسه تمكن الرحالة « من اجماع كلمة الصحافيين » على ملاحقة الشكوى  
والانتقاد ضد هذا القائد الفر وأمثاله . ولكن مدير قلم الاستخبارات الفرنسي  
طلب أصحاب الجرائد الى دائرته حيث حذرهم الكتابة مرة أخرى في هذا الموضوع  
ثم تلاطف معهم ووعدهم برجوع القائد عن المباشرة ... فتأمل ...

نداء عام

## من المؤتمر السنوي الثاني العام

« لحزب سوريا الجديدة »

كان بالامس حلم من الاحلام ، أو وهم من الاوهام ، أو خيال بما يتخيل الشعراء  
وبعد في طبقة المستحيلات .

كان سراب بحسب ماء زلالا ، ولا ماء هناك والغلة محرقة .

كان صوت خفي فلا تسمعه الا النفوس اليقظة ذوات المطامح العالية . وكان  
هو يدور حولها وهي تنبرم غيظا ممن لا يشعرون ولا يتحركون .

كان زاد مهيا للجياع والاكل منه لا يجوع ، ولكن قلما مدت نحوه يدا أو نقلت قدم  
لان الايدي والاقدام يغلفها الخمول أو الذهول .

كان سلاح يضمن لمن يتقلده الفوز اذا هاجم . وكانت درع قضمن للابسا السلامة  
اذ هوجم . ولكن هذا كان سلاحاً مهملًا ودرعا منبوذة فلم يتقلده أحد من أبناء  
سوريا في ديار الهجرة قبل سنة ١٩٢٦ ولا أفرغ أحد منهم على جسمه تلك  
الدرع الواقية .

أما بعد المؤتمر العام السوري الاول الذي التام فيه منلو السوريين الصادقين في

الولايات المتحدة وكندا، في مدينة ديترويت مشيغن، في اليوم الخامس عشر من كانون الثاني المنصرم فإن ما كان حلمًا بعيدًا أو وهما مظلمًا، قد صار أبعد شأوا عما تصل الأحلام وصار أشد وضوحًا من فلق الصباح . ومضى احتساج الصباح الى دليل - على قول الحمداني .

وبعد ذلك المؤتمر صار السراب ثمرًا با سائغًا، لا يبقى في كبد شاربه غلة ولا علة وأصبح الصوت الخفي يدوي في الخافقين دويًا . وذلك الزاد تمتد اليه الايدي وتأكل منه شهيا .

والسلاح الذي أحمله السوريون فيما مضى، قد غدا أثنى ما يقتنون وهو ضامن لهم الفوز في نورتهم - الاستقلالية - هو النضامن العام الممثل بحزب سوريا الجديدة هذا الحزب الذي ولد في مؤتمر ديترويت الاول قد أضحي بعد انقضاء حول واحد على انشائه حياة ذات حول وطول قوامها الى الآن زهاء الاربعين فرعًا زاهرة ومثمرة في آن واحد .

ليثق السوريون الذين قالوا بتأسيس هذا الحزب والذين أنشأوا له فروعًا وعززوه أنهم قد كتبوا صفحة في تاريخ سوريا، لم يكتب قبلا ما يماثلها جلالا الا رجال الثورة السورية الاستقلالية

أربعون فرعًا لحزب سوريا الجديدة تتأسس وتشرع بالعمل في غضون سنة واحدة ان ذلك بان الخوارق باعتبار التفرق والتمزق اللذين كانا سائدين في حياة الشعب السوري وباعتبار قصر المدة التي بني فيها هذا الصرح الوطني العظيم .

منذ بضعة أشهر قال لي « لصاحب التوقيع » محام أميركي كبير بعد أن عرف عن تأسيس الحزب والسعي لتوسيع نطاقه ما معناه

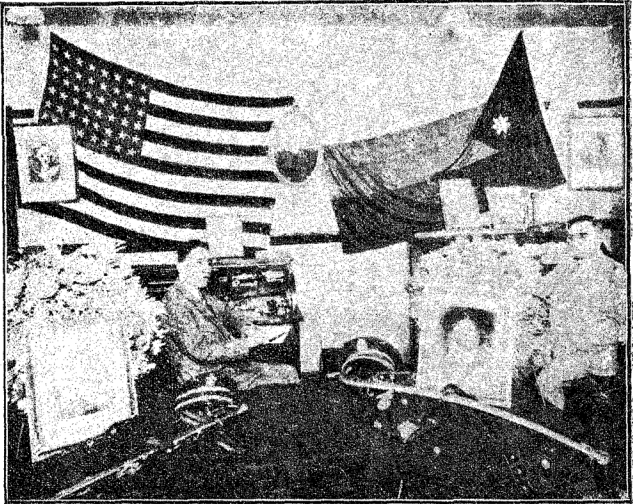
« بعد عشرين سنة أو نحوها يصير للسوريين هيئة عمومية ذات شأن اذا نابرتهم على تقوية هذا الحزب » فقلت له واظنني مصيبا فيما قلت : أرى أنك قد أطلت المدة كثيرا . وللسوري حمية اذا هي تاججت تأتي بالخوارق في وقت قصير »

وهذا أن حزب سوريا الجديدة قد أثبت بنموه السريع قولي وخالف قول الحامي المنفي .  
لا أخص بالذكر في هذا المقام فرعاً أو فروعاً فهي باجمعها متساوية نشاطاً وإخلاصاً  
وتأييداً لمبدأ الحزب النبيل إنها أعمدة الوطن وهي جسم الحزب وروحه فلاميزة لأي  
فريق منها على الآخر إلا بالعدد . والقلة العددية لا تعديباً أو ضعفاً طالما الإخلاص  
عام شامل . والتضحية من الفروع الكبيرة والصغيرة مبدولة دون ما تروى  
ودون ما تدمر

وحزب سوريا الجديدة - فروعها العاملة ولجنته التنفيذية - سيعقد في اليوم الخامس  
عشر من كانون الثاني سنة ١٩٢٧ مؤتمره السنوي العام في مدينة ديترويت ميشغن  
وسيرى السوريون في مشارق الأرض ومغاربها أن هذا المؤتمر سيكون اجتماعاً لم يسبقه  
مثيل في تاريخ الهجرة . وسيدشع كل عضو في الحزب أنه في الحقيقة حجر مربع في بنيان  
وطنه وإن القضية السورية ليست قضية وطنية فقط بل هي إنسانية أيضاً . والأعمال  
الإنسانية والوطنية أشرف الأعمال . وبعد المؤتمر القادم يجب أن يشعر كل سوري  
بأنه كان مقصراً بعدم اندماجه في عضوية سوريا الجديدة . وإن سوريا ليست لرجل  
واحد ولا لفئة واحدة من أهلها بل هي لكل سوري على الإطلاق وإن قضيتها قضية  
حرية أو استعباد . فمن من السوريين يفضل أن يكون عبداً على أن يكون رجلاً حراً  
إلا أن فئة من السوريين سبقت البقية إلى المجاهرة بطلب الحرية والجهد في  
سبيلها . ولم يفت الوقت على الاحاق . فإن السوريين متى اجتمعت كلمتهم على طلب  
الحرية تنحل قضية سوريا من ذاتها حلاً لا يعقبه تعهد ولا تهمز سوريا بعده إلى  
استعمار أو إلى استعباد .

ولما كان حزب سوريا الجديدة حزبا جليل الغاية نبيل الغرض لا يقصد الا الخير  
لسوريا وأبنائها تنشر اسماء فروعها المنتشرة ؛ خدمة للقضية السورية المقدسة .

## سوريا تهتف لعلمها الاستقلالي وللعلم الاميركي



### قاعة مركز حزب سوريا الجديدة

ومكتب لجنة اعادة جرحى ومنكوبي الحرب السورية

والحزب عقد مؤتمره الثاني في ١٥ يناير سنة ١٩٢٧ وكان قد أقام حفلة تايينية للشهيدين فؤاد بك سليم واحمد بك مريود. والجالس الى اليسار عباس أفندى أبو شقرا سكرتير اللجنة المركزية لحزب سوريا الجديدة. والجالس الى اليمين بديع أفندى ظبيان سكرتير اللجنة المركزية لجمعيات الاعانة في اميركا الشمالية

## فروع سوريا الجديدة في أميركا الشمالية

٢

وها كم أسماء تلك الفروع؛ بل أعضاء جسم « حزب سوريا الجديدة » وروحه و  
البلدان التي أنشئت فيها . نوردتها بحسب تواريخ انشائها .

١ - فرع « الدكتور شهنيدر » في مدينتي برك وديترويت مشيغن تأسس في

٢٢ ك ٢ « يناير » سنة ١٩٢٦

٢ - فرع « عقلة بك القطامي » في مدينة فلنت مشيغن . تأسس في ٦ اذار « مارس »

سنة ١٩٢٦

٣ - فرع « الامير حمد الاطرش » في مدينة غراند رابيدس مشيغن . تأسس

في ١٩ اذار « مارس » سنة ١٩٢٦

٤ - فرع « زيد بك الاطرش » في مدينة سانت بول مينا سوتا . تأسس في

٢٢ اذار « مارس » سنة ١٩٢٦ وانضمت اليه الجالية الوطنية في سويسرا

وسكنصن في ٢٥ آب « أغسطس » سنة ١٩٢٦

٥ - فرع « نزيه بك المؤيد العظم » في مدينة ساغينو مشيغن . تأسس في

٢٣ اذار « مارس » سنة ١٩٢٦

٦ - فرع « صباح بك الحمود الاطرش » في مدينة نورفليت اركانس . تأسس

في ٧ نيسان « ابريل » سنة ١٩٢٦

٧ - فرع « رشيد بك طليع » في مدينة ديترويت مشيغن . تأسس في ١٤

نيسان « ابريل » سنة ١٩٢٦

٨ - فرع « احمد بك مربوط » في مدينة پرستن وست فرجينيا . تأسس في

٢٢ نيسان « ابريل » سنة ١٩٢٦



٩ - فرع « فؤاد بك سليم » في مدينة هنيبال مزوري. تأسس في ٢٥ نيسان

« ابريل » سنة ١٩٢٦

١٠ - فرع « الامير عادل ارسلان » في نيويورك العظمي . تأسس في ٢٩

نيسان « ابريل » سنة ١٩٢٦

١١ - فرع « سلطان باشا الاطرش » في مدن دنبري ووتربري ونوروك

ونوغاتك كونكتكت . تأسس في ١٠ ايار « مايو » سنة ١٩٢٦

١٢ - فرع « احسان بك الجابري » في مدينة ماسينا وليون مونتني نيويورك.

تأسس في ١٦ ايار « مايو » سنة ١٩٢٦

١٣ - فرع « الامير شكيب ارسلان » في جورججتون شوث كارولينا . تأسس

في ٢٧ ايار « مايو » سنة ١٩٢٦

١٤ - فرع « نجيب بك شقبر » في مدينة كنسبورت تنسي . تأسس في ٢٩

حزيران « يونيو » سنة ١٩٢٦

١٥ - فرع « فوزي بك القاوقجي » في مدينة نورث فورك وست فرجينيا

تأسس في ١٢ تموز « يوليو » سنة ١٩٢٦

١٦ - فرع « يوسف بك العظمه » في مدينة هارلان كنمياي . تأسس في ٢٠

تموز « يوليو » سنة ١٩٢٦

١٧ - فرع « سعيد بك عمون » في مدينة توليدو اوهايو . تأسس في ١٠ آب

« اغسطس » سنة ١٩٢٦

١٨ - فرع « شكيب وهاب » في مدينة سان سوزف مزوري . تأسس في ٥

آب « اغسطس » سنة ١٩٢٦

١٩ - فرع « حسن الخراط » في مدينة بيوت مونتانا . تأسس في ٩ آب « اغسطس »

سنة ١٩٢٦

- ٢٠ - فرع « لطف بك الحفار » في مدينة كندا . تأسس في ١٢ آب « أغسطس » ١٩٢٦
- ٢١ - فرع « سعيد بك حيدر » في سدار رابيدس ايوي . تأسس في ١٣ آب « أغسطس » سنة ١٩٢٦
- ٢٢ - فرع « نسيم بك صيغه » في مدينة اولوين ايوي . تأسس في ١٦ آب « أغسطس » سنة ١٩٢٦
- ٢٣ - فرع « عادل بك نكد » في مدينة سوفولز سوٲ دا كوتا . تأسس في ٢٠ آب « أغسطس » سنة ١٩٢٦
- ٢٤ - فرع « حسن بك الحكيم » في مدينة شيكاغو الينويز . تأسس في ١١ ايلول « سبتمبر » سنة ١٩٢٦
- ٢٥ - فرع « فوزي بك الغزي » في مدينة سبر نفغلد ماس . تأسس في ٣ ايلول « سبتمبر » سنة ١٩٢٦
- ٢٦ - فرع « شكري بك القوتلي » في مدينة باتلسفيل أو كلاهوما . تأسس في ١٥ « سبتمبر » ايلول سنة ١٩٢٦
- ٢٧ - فرع « الجندي المجهول » في مدينة اكبرون اوهايو . تأسس في ١٥ ت ١ « اكتوبر » سنة ١٩٢٦
- ٢٨ - فرع « الامير حسن الاطرش » في مدينة تيسيمين يوكاتان المكسيك تأسس في ١٧ ت ١ « اكتوبر » سنة ١٩٢٦
- ٢٩ - فرع « الامير ميشيل لطف الله » في مدينة اسكدايل وست فرجينيا . تأسس في ٢١ ت ١ « اكتوبر » سنة ١٩٢٦
- ٣٠ - فرع « طراف حيمور » في مدينة وليمسون وست فرجينيا . تأسس في ١٠ ت ٢ « نوفمبر » سنة ١٩٢٦
- ٣١ - فرع « شعيد بك العاصي » في مدينة لوغن وست فرجينيا . تأسس في ١٨ ت ٢ « نوفمبر » سنة ١٩٢٦

٣٢- فرع «توفيق بك هولوحيدر» في لوبويل فرجينيا وروز - ماري نورث

كارولينا . تأسس في ٢٠ ت ٢ « نوفمبر » سنة ١٩٢٦

٣٣- فرع « نسيب بك البكري » في مدينة بلاكي كنتاكي . تأسس في

١ ك ١ « ديسمبر » سنة ١٩٢٦

٣٤- فرع « فارس بك الخوري » في واشنطن العاصمة . تأسس في ١٧ ك

١ « ديسمبر » سنة ١٩٢٦

٣٥- فرع « الشهداء » في مدينة ديترويت ميشغن . تأسس في ١٣ ك

١ « ديسمبر » سنة ١٩٦٢

هذه هي الاركان المتينة التي بنيت عليها وثبتت راسخة كالجبال لا تنال منها عواصف ولا تنضعضع من أفعال . فان رجالها كبار القلوب اعزاء النفوس وأهل فطنة وشمم وطموح . تلك ميزات الاحرار الالاة الاخيار .

لبوا الدعوة الى الصفوف كما لبى جورج واشنطن رجاله . ومصطفى كمال اقباله وسعد زعلول أبطاله . وهم وان كانوا لم يغمسوا في معمة مع اخوانهم المجاهدين في ضواحي عاصمة الامويين . أو في الجبل الاشم والبقاع وهضاب بعلمك واقليم البلان والسهول الحورانية فاننا لا نبالغ اذا قلنا انه لا يقضي أحد منهم نهارة دون أن يفكر في الذين يجاهدون لانقاذ سوريا من براثن المستعمرين وفي الذين نكبوا من أجلاء . ولا يغمض لاحد منهم جفن دون أن يتحدث نفسه في بدل ما يمكنه بذله لتقوية سواعد المجاهدين وتخفيف الضائقة عن المنكوبين والمرزوين .

وهؤلاء البررة الاوفياء والناهبون النجباء من أبناء سورية قوام فروع حزب سوريا الجديدة سيفودون الى المؤتمر مندوبيهم وأفسكارهم وقلوبهم مع المندوبين لوضع خطط عملية واتخاذ تدابير فعالة تكفل نجاح مشاريع الحزب على أنواعها والمبزة السكبرى للمؤتمر المقبل هي ان من كبار المدعويين اليه والذين قبلوا الدعوة وميشهدون جلساته فريقا من أقطاب السياسة الطائري الشهرة والواسعي الخبرة والصادقين عزمًا وقولًا وعملًا .

ولا نزال في انتظار الاجوبة من امثال لهم بمشرة بالقبول .

أما الذين أشعرونا باستعدادهم لتلبية الدعوة بشهود المؤتمر فهم صاحب السعادة الامير شكيب ارسلان واحسان بك الجابري عضو الوفد السوري لدى عصبة الامم ومندوبي الاحزاب السورية الاستقلالية في اوربا . ففي منتصف الاسبوع الفارط جاء كتاب منها ناطق بعزمها على التلبية بعد أن يحضر واجلسات عصبة الامم في جنيف من ٦ كانون الاول الى ١٢ منه . وصباح اليوم وصلت برقية منها الى مركز الحزب تنبت تصميمها على القدوم لحضور المؤتمر .

وأما الذين لا نزال في انتظار أجوبة منهم بعد ان دعاهم الحزب برسائل بريدية وبرقية فهم سعادة الامير ميشيل لطف الله رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني في مصر القاهرة ونسيم بك صبيحة من أعضائها العاملين وأسعد بك داغر والسيد توفيق اليازجي في مصر وسعادة الامير أمين ارسلان منشيء مجلة الاستقلال في بونس ايرس عاصمة الارجننتين والحزب العربي فيها . والرابطة الوطنية السورية في سان باولو البرازيل .

ولا ريب ان المدعويين والمندوبين الى المؤتمر سيأتون اليه مزودين ليس فقط باماني وآمال . بل بافادات ثمينة واقتراحات مفيدة تعرض في أوقائها وبنيات صادقات لانفهام والتعاون التامين . واخلاص لا تشوبها شائبة تعزيزا للمبدأ النبيل الذي وجد الحزب لاجله .

سيأتي كل مدعو ومندوب وهو يشعربانه آت الى المؤتمر ليكتب مع زملائه واخوانه في ظل راية الخطوط والنجوم صفحة مذهب في تاريخ سوريا الحديث . وان هذا لشعور صادق والغد كشاف الحقائق

السكرتير العام

ديترويت مشيغن ١٨ لك ١٨ « ديسمبر » ١٩٢٦

الحزب سوريا الجديدة

عباس أبو سقرا

## الحالة الاقتصادية العمومية في سوريا

وجداول العاطلين من العمال الوطنيين

قد احتلت انكلترا سوريا من أول تشرين الاول « اكتوبر » سنة ١٩١٨ الى أول كانون الاول « ديسمبر » سنة ١٩١٩ وفي كل وقت وجود الجيوش الانكليزية في سوريا كان الامن والراحة مستتبين والمعيشة في غاية من الرخص . والتجارة في اعلى درجة من الوجهة الاقتصادية لان الاهالي كان معظمهم ميال لها فلم ترى معاكسة من أحد ولم يحدث بينها وبين الاهالي حادث ما . حتى أن الحوادث المقلقة في أنحاء البقاع كانت طفيفة وأهمها حادثة الفرذل وحادثة جب جنين ولم يحدث بينها وبين الحكومة العربية اختلاف ما . الا أنه في أواخر سنة ١٩١٩ ألقت الحكومة الانكليزية القبض على الهاشمي باشا لاسباب سياسية تتعلق بالعراق واطلقت سراحه عقيب صدور قرار مؤتمر سان ريمو . ولما خرجت من سوريا ابتدأت الحالة الاقتصادية تنحط رويداً رويداً الى أن أصبحت الاهالي على سفير الهاوية وبرهاننا على ذلك أن جميع السكان والاهالي كانوا يلعبون بالجنيه المصري كما تلعبوا الاهالي اليوم بالافلاس ؟ ثم لو ذكرنا الحالة التجارية والصناعية وأصحاب المغالق لوجدنا ان بالمئة خمسة وسبعين لحقتهم وتلحقهم خسائر فاضحة في كل اونة من سقوط الورقة السورية وعدم الاعتماد عليها وخصوصاً من قلة السواح وقطع العلاقات التجارية بجرأ وبراً مع الممالك الاخرى بسبب عدم الثقة بمالية البلاد

هذا علاوة عن المهاجرة التي دب ديبها وخصوصاً في سنتي سنة ١٩٢٤ وسنة ١٩٢٥ ومعدل المهاجرين بالمائة ٠/٢٢ . وفي سنة ١٩٢٦ هاجر ٤٠ ٪ وحرّم لبنان المصطافين والاحصاء الاخير الذي أجريته بنفسه في جميع أنحاء سوريا فهذا هو على اقل تعديل . مع بيان ميزانية الاعمال في سوريا اعتباراً من أول سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٥ والمقابلة بين السنين الخمس شرحناها من الوجهة الاقتصادية . واما العاطلين من العمال في هذه السنين فهو حسب الجدول الآتي :

المناطق السورية	١٩٢٥	١٩٢٤	١٩٢٣	١٩٢٢	١٩٣١	١٩٣٠	العمال الماطلين
١ في بيروت بموجب احصاء تقابة العمال العامة	٣٨٠٠٠	٢٠٠٠٠	١٤٠٠٠	٧٠٠٠	١٢٠٠٠	٩٠٠٠	
٢ في طرابلس الشام. معلومات مأخوذة عن دائرة الشرطة	١١٠٠٠	٤٨٠٠	٧٠٠٠	٢٦٠٠	١٥٠٠	٣٠٠٠	» »
٣ في جبل عامل من بعض الخبراء	٩٠٠٠	٥٠٠٠	٢٠٠٠	٦٠٠٠	٤٠٠٠	٤٠٠٠	» »
٤ في الاراضي العلوية من الزعماء	٢١٠٠٠	١٢٠٠٠	٨٠٠٠	١٠٠٠٠	٧٠٠٠	٢٠٠٠٠	» »
٥ في جبل الدروز نساء ورجال	٣٠٠٠٠	١٤٠٠٠	٩٠٠٠	٣٠٠٠	٧٠٠٠	٤٠٠٠	» »
٦ في حلب ودمشق وحمص وحماه	٨٥٠٠٠	٣٢٠٠٠	٢٠٠٠٠	٤٣٠٠٠	٤٧٠٠٠	٤٩٠٠٠	» »
بموجب معلومات من غرف الاقتصاد ونقابات العمال	٤٦٤٠٠٠	٨٧٨٠٠	٦٠٠٠٠	٧٢٦٠٠	٧٨٥٠٠	٢٥٩٠٠٠	المجموع

وهذا الملخص استحصلنا عليها من مصادر يعتمد عليها الى ما هنا لك من الحالة السيئة التي أصبحت (البلاد بين قوسي الخراب والدمار) وبالوقت نفسه لا يعقل ان فرنسا المديونة لامريكا الى ما يعادل ٦٠٩٥٩٤٠٠٠ دولار امريكي هذا مع ان دين فرنسا الداخلي ١٨٢ مليار فرنك ودينها الخارجي ٣٥ مليار فرنك ذهب فهذه المبالغ الطائلة وحدها تمنعها من أن تكون وصية على بلاد فقيرة الا اذا كانت الغاية امتصاص مال العباد لنقوم بوفاء ديونها. فخير لسوريا ان ذلك أن تموت شهداؤها في ساحات الجهاد من أن تكون مستعمرة لدولة مفلسة جائرة تريد أن تستنزف البقية الباقية من الدماء في عروق الابناء. وعليه فهذا البرهان وحده يمكننا أن نفهم المثل أن سوريا يجب أن تستقل استقلالاً تاماً أو تضمحل كلية خير لها من أن تكون مستعمرة لدولة مفلسة جائرة ...

### الارقام المريعة: أبلغ من كل مقال

في مصير اقتصاديات سوريا الى الخراب ٩١  
«يسرني أن أراكم رغماً عما اعتراكم وسيتمتريكم في سبيلكم من العقبات وقد كنت دوماً واياكم على خلاف بالرأي في ما يتعلق بالجهاد وبالناس وبالحياة - لا تزال تنظرون

الى مستقبلكم ومصير البلاد بتغر باسم وقلب يخفق آملا . وعندي ان البلاد سائرة الى الدمار الاقتصادي وليس من دواء لهذا الداء . فهيا بنا نتباحث في أسباب عمران بقع الله وهل يتوفر منها شيء في سوريا ولبنان اليسر والغنى لا يكونان للفرد أو للامة الا بتوازن الوارد والصادر وتفوق الثاني على الاول .

وهو مبدأ اقتصادي أساسي لا جدال فيه من حيث بساطته . وما الافلاس الا تفوق المطلوب من الجيب على الموجود فيها فاذا اجلتم النظر في أسواق سوريا المالية من حيث صادرات البلاد ووارداتها أو اكنفيتم بمراجعة جداول جمارك بيروت وطرابلس واسكندرونه لاستولى عليكم الذعر لأن مجموع ماورد الى جمرك بيروت في سنة ١٩٢١ بلغ ٤٧٩,٥٥٠,١٤١ فرنكا وما صدر منها يبلغ ٢٧,٧٠٣,٧١٢ فرنكا فيكون العجز عن سنة واحدة قد بلغ ٤٥١,٨٤٦,٤٢٩ فرنكا أما ما ورد الى جمرك طرابلس عن السنة ذاتها فقدره ٦٩٢,٦٩٩,٦٥ فرنكا وما صدر منه ٨,٤٤٦,٣٠٨ فرنك فيكون العجز ٥٧,٣٥٣,٢٨٤ فرنكا

وأما ما ورد الى جمرك الاسكندرونه عن السنة ذاتها أيضا فقد بلغ ٣٢,٩٤٩,٣٨٢ لقاء صادرات بمبلغ ٨,٢٠٣,٧٩٣ وقد بلغ العجز ٢٤,٧٤٥,٥٩٠

واذا جمعت هذه الارقام بعضها الى بعض نتج عنها عجز سنوي يبلغ ٥٣٣,٩٤٥,٣٠٣ فرنكا وهي أرقام لفظها أمر يسير . أما إيجادها فمسير حتى بلدان أغنى من سوريا ولبنان وهناك عجزاً آخر لا سبيل الى ضبطه وهو ما يتسرب الى العراق والناضول والحجاز والعجم بدل بن وتمر وأغنام وسجاد تستوردها البلاد من الخارج وتدفع بدلها ذهباً صافياً بدون مبادلة شيء وقد يخطر لبعضهم الاعتراض بأن هذه حالتنا منذ أمد بعيد ورغماً عن ذلك فقد مر على البلاد زمن يسير وهناه وهو اعتراض مغلوط من وجهين:

الاول انه لم يكن يومئذ الا فرق جزئي بين الصادر والوارد تلاقت أضراره

وأرادت المهاجرة فضلاً عن أن سوريا كانت تصدر الصوف والحرير والسمن والزيت والحبوب فلم يعد بإمكانها تصدير شيء يذكر من هذه الاصناف بل أصبحت تستورد السمن النباتي وزيت القطن حتى الخنطة والشعير وهي عمدة واردات أراضيها وأرضها عنا قال أين المصير؟ والوجه الثاني أن يدل العجز اليوم قد يبلغ أرقاما لوجمعت لقاءها عجز أربعين سنة مضت لقي دون عجز اليوم بمراحل وقد رأيت أن عجز سنة واحدة قد بلغ مليار فرنك دقيقا

ولا ينس القاريء أن ما رآته سوريا في سنة ١٩١٧ و١٩١٨ الى سنة ١٩٢١ من محبوبه الذهب لم يكن الا تضخماً مالياً وهو نتيجة ظروف خارقة أهمها وجود العساكر التركية والامانية فيجيوش الحلفاء واضطرار هذه الجيوش الى مشتري معظم لوازمها في أرض سوريا ودفع بدلها عمداً عما تدفق عليها من أميركا على اثر انقطاع المواصلات بين أهلها وانسابهم بين أقطار المعمور مدة أربع سنوات فأرسل كل منهم دفعة واحدة مجموع ما كان بوسعه تقديمه تباعا.

وهي طواريء فارقة لا ينتظر أن تعود واذا عادت فأعجوبة لا يقاس عليها فهل من دواء لهذا الداء وهل من سبيل لايجاد توازن بين المصادر والوارد ؟ لقد صرحت باعتقادي الخاص من ان لا دواء لهذا الداء وأن سوريا محكوم عليها بالاعدام الاقتصادي الى أمد بعيد !!!

اثبت هذا المقال الذي وقفت عليه في رحلتي الى زحلة بعد أن أطلعني على أرقامه الهائلة حضرة الصيرفي المعروف نقولا افندي حرب قادري وقد وقفت وقفة الحائر الملتاع على نظرية الاستاذ التي تدل دلالة صريحة على اليأس الخيم على تلك البلاد التي كانت زاهرة بالامس وان لا أمل بنهوضها مؤيداً رأيه بأرقام مرعبة نظرحا على بساط البحث لاولي الالباب . وقد صرح في بدء المباحثة :

شعرت بما شعر الكثيرون بشدة وطأة الازمة الاقتصادية فاقتربت الصحف وفي أولها الصحافي الثائمه وزحلة الفتاة على بعض الوطنيين لوصف دواء لهذا الداء



وقد توارد عليها المقالات الإضافية تعمل الحالة وتعيد الى النفوس البائسة شيئاً من  
الامل . فحبذا الفكرة وحبذا الاجوبة وكلها تمنيات ووعود وآمال وخير ما وضع  
المولى في أعماق قلوب بني البشر الامل . فبالامل يجاهدون . وبالامل يعالجون  
أوجاعهم . وبالامل يسعدون . وحيث لا أمل فهناك الشقاء . ولذا كتب الشاعر  
« داني » على باب الجحيم : « لا أمل بعد لكل من دخل باب الهاوية ! »

## يعطوننا ارقاما هائلة

ويسلموننا اموال طائلة ومحمروننا اقمصا باثنا حتى اوطاننا ١١٢

« انتهت الحكومات الواقعة تحت الانتداب حسابات العام الفابر ١٩٢٤ وكانت  
النتيجة ظهور زيادة بينة في الواردات على النفقات وكان مجموع الوفرة ٣ ملايين  
و ١٤٨١٢٤ ليرة سورية تقسم كما يأتي :

في حكومة لبنان الكبير : ٨٨٤٠٢٥

في حكومة العلويين . ١٣٤١١٧

في حكومة حلب : ٥٦٨٣٨٥

في سنجق اسكندرون : ٤٥٦١٨

في حكومة دمشق : ٣٠٤٢٤٨

في حكومة جبل الدروز : ٢٤٣٦٨

في حكومات سورية المتحدة : ١١٨٧٣٦٣

فيكون المجموع ثلاثة ملايين و ١٤٨١٢٤ ليرة سورية كما وارد اعلاه وتستعمل  
هذه الدراهم بحسب الاحتياج وبعد مصادقة المفوض السامي في سبيل الفائدة العمومية  
التي لم تتمكن المالية من ادخالها في ميزانيتها هذه السنة واذا ما أضفنا الى هذا الوفرة  
مايرد من الديون العمومية فسيصبح لدى الحكومات الواقعة تحت الانتداب مبلغ  
جسيم من المال لذا فستباشر عن قريب وضع برنامج لانجاز أشغال كبيرة تكون ولا



الاديب اميل يوسف صريتي

مترجم الحلقة الاولى « جبل الدروز » بموجب شروط مسجلة : وبهذه المناسبة  
نثبت رسمه الكريم تخليداً لجهاده الادبي والعلمي . وفي الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »  
سننشر لحضرته « نشيده الوطني » المشهور باللغة الفرنسية

غرو نتائجها تحسين حاله البلاد الاقتصادية »

هذا ما جاء في البلاغ الرسمي أما الحقيقة فهي بعكس ذلك لانهم يعطوننا ارقاماً على ورق ويسلبوننا أموالنا واقتصادياتنا ولدينا شواهد عديدة على ذلك. كمثل جمعهم ذهب البلاد واستبداله بالورق السوري ؛ الذي لا قيمة له في أسواق العالم التجارية ولم يكن في هذا فقط بل أن قيمة الورق السوري مرتبطة بقيمة الورق الفرنسي ، حتى اذا صعدت أصعدتها واذا هبطت اهبطتها واذا فرنسا أغلست - وهي بالواقع مغلقة أمام أمريكا وإنجلترا - فسوريا لحقتها ..

فلا شك أن البلاد تصبح على حافة القبر - هذا اذا كان المصرف مكفولاً منها - فكيف وهو بخلاف ذلك ؟ وهناك الدمار العظيم أو الخراب الاعظم !!!

والغريب أن غراماتهم التي يفرضونها على السكان لا يفرضوها الا ذهباً ، وبحسب الاحصاء الاخير الذي تمكنت من حصره في جميع المناطق المذكورة في هذا البلاغ أن الاموال الذهبية التي أرسلت الى باريس يبلغ مجموعها ثلاثة ملايين جنيه ذهب وهذا باقل تقدير حتى سنة ١٩٢٤ وذلك بخلاف ما أرسل منها في سني ١٩٢٥ و ١٩٢٦ كما سنوضحه في حلقائنا المتتابعة

أما ما أنعمت به أيضاً على البلاد بموجب قرار أصدره المفوض السامي بتوزيع ارباح البنك السوري اللبناني اسماً « والفرنسي حقيقة » من ارباح تداول الاوراق السورية في البلاد الواقعة تحت الانتداب بحسب طريقتهم العقيمة المعروفة على النسبة الآتية :

« خسون في المئة للبلاد التي كانت تشكل الاتحاد السوري »

« اثنتان في المئة لدولة جبل الدروز »

« ثمانية وأربعون في المئة لحكومة لبنان الكبير »

« على أن تطبق هذه النسبة على ارباح المصرف في سني ١٩٢٤ و ١٩٢٥ وان

توضع نسبة أخرى لارباح علم سنة ١٩٢٦ »

## جسور من ذهب

وفواهم من الماس ؟ !

كتبت (جريدة المعرض) في العدد ١٥١ تحت عنوان « جسور من ذهب » وهذه الجملة المشهورة التي كشفت تلاعب عمال فرنسا بمقدرات الامة وأموالها وهي : « جسر قرب «حمانا» يكاف لا أقل من خمسة آلاف ليرة وكان هذا الجسر مبنيا من



خشب تمر عليه السيارات والعجلات وهو كناية عن عبارة كبيرة أي مر « ... بل ماذا يقول أهالي

حمانا عندما يعلمون ان ذلك الجسر الصغير القريب منهم سيكلف حكومة بلادهم خمسة أو ستة آلاف ليرة ... »

انهم سيتأكدون اذ ذاك ان الاموال التي نجىء من الشعب تذهب هدرا كما تذهب في بناء هذه الجسور .... »

فدفعت السلطة الفرنسية المتولية على ادارة الاشغال العمومية المتعهد

سعيد يوسف سماحه للجواب على

هذا المقال ومما قاله . « أنا متعهد بضمة رسوم ابتنائها ونثبتها في « الرحلة الشرقية العالمة » بناء جسر حمانا اصرح لحضرته - أي صاحب المعرض - ولحضره النواب الكرام الذين

فؤاد افنرى صعب

تبين لي عدم تدقيقهم في درس هذه المسألة ان قيمة بناء جسر حمانا هي ثلاثة آلاف ليرة سورية بنكnotes تحولت بعد التتقيص بالمناقصة العلنية الى ألفين فقط لا خمسة أو ستة آلاف . . » « ثم قولكم وقول نوابنا المحترمين بأن هذا الجسر هو كناية عن عبارة فاسمحوا لي بأن أقول ان جسر تبليغ فتحة قنطرته ثمانية أمتار وعلوه سبعة أمتار هو يعرف رجال الفن جسر لا عبارة » ويسوهني ويسوء الأهالي عموما أن يكون درس نوابنا للميزانية وتفرعاتها غير مقرون بالتروي والتسديق فيقولون ان جسر حمانا هو عبارة وان قيمته ستة آلاف ليرة ذهبية بينما هو بقيمة ألفين ليرة سورية لا غير . . »

فأجاب صاحب المعرض بما يأتي :

« ان رد صاحب المتعهد جاء مؤيدا لمحتجنا في انتقاد الميزانية فاذا كان جسر حمانا لم يكلف بالمناقصة الا ألفي ليرة سورية بنكnotes كما قال المتعهد في رده وهو أكبر الجسور السبعة فكيف جاز لمديرية النافعة « أي لمصلحة الاشغال التي تحت ادارة افرنسي مبلغ ٤٦ ألف ليرة سورية وعلى حساب الذهب لبناء هذه الجسور ! »

« فاذا كان جسر حمانا يكلف ألفي ليرة فقط فيكون مجموع نفقات السبعة جسوره على هذا الحساب أربعة عشر ألف ليرة ؟ »

فهذه المقررات وتلك التنظيمات تذهب ذهب البلاد الى . . . ثم يعطوننا أرقامهاائلة وبالوقت نفسه يسلبوننا أموالنا ويحرموننا اقتصادياتنا الى آخر ما هنالك من التلاعب . . .

وخلاصة القول : أنهم ينقلون كاهل البلاد بهذه الجسور الذهبية ؟ ! ويجلون أصابعهم بنحواتهم من ماس . . . ؟ ! ! ! !

## في امتياز المصرف السوري ؟ !

لا بد لنا من ذكر نبذة تاريخية عن كيفية تأسيس هذا المصرف وكشف الستار عن الدسائس والتلاعب التي حامت حول هذا الامتياز الذي كان قراره كطعنة لنبلاء

في صدر كل لبناني وسوري على السواء وهذا بيان كاف عن كيفية دسائس عمال المستعمرين

ففي أواخر سنة ١٩١٨ فكرت الحكومة الفرنسية في سلب ذهب البلاد وإرساله الى باريس لتمكين من دفع ما عليها من الديون الذهبية لأمريكا وإنجلترا فألفت عصابات لصوف في كل أنحاء سوريا ولبنان تحت اسم سماسرة البورصة فقامت هذه العصابات حق القيام في سلب معظم ذهب البلاد على القاعدة الآتية :

- ١ - ابدال البنكنوت الفرنسي بالذهب العثماني وذلك باسم البورصة
- ٢ - من الغرامات الفاحشة التي فرضتها اموالا ذهبية على كافة أنحاء البلاد . وذلك بواسطة عمالها وبطريقة لا تستوجب غرامة ما . بل ان هذه العصابات كانت تؤلف كتلة جواسيس تستند على مقرراتها . لتستنزف دم البلاد بما تبقى لها من ثروتها الذهبية
- ومن الادلة التي تثبت لصومية هؤلاء العمال هي : انها كانت تأخذ من الشعب خمسون بالمائة عما كان يفرض بالقرارات الفرنسية كما سبق وينما ذلك تفصيلاً في الغرامات المأخوذة من حوران راجع صـ ٦٣ من هذه الحلقة

- ٣ - دفعها هذه العصابات لتوليد الشرور والجرائم في البلاد وعندها تسلب وتمهد حتى تغرم كل المدن والقرى الواقعة تحت انتدابها باموال طائلة لتستولي على نصيبها من الغرامات التي تفرضها على البلاد فياللفظاعة
- ٤ - جمع السلاح من المدن والقرى وتسليمها ثانية الى بعض السكان وخاصة للمسيحيين وغيرهم من أبناء الطوائف الاخرى الموالين لها ليعيدوا بيعه مرة أخرى وهكذا ؟؟؟

وبهذه الحيل يقبضون أثمانها ذهباً ويولدون الحزازات الدينية من الوجهة الثانية

٥ - بواسطة افتتاح الطرق باسم الاشغال العمومية بطريقة أن ممثلي الحكومة الفرنسية يقررون مبالغ طائلة على تلك الانشاءات وعمال السلطة يستولون عليها من اخزينة الوطنية ثم يجبرون سكان القرى والمدن على القيام بهذه الانشاءات مجاناً فتكون السلطة وحدها هي التي كانت تنقضى أجرة هؤلاء المساكين ذهباً كما سنشرح ذلك في حينه وخاصة في الحلقة الخامسة « المستعمرة العلوية »

٦ - تأليف عصابات باسم المقاولين ولا يتم التزام ما لاحد من اهل البلاد الا الذي يكون منضماً الى هذه العصابة . وكل متعهد يدفع قبل المباشرة مبلغاً كئنامين للقيام بعمله

ولا يقبل التأمين الا ذهباً وفي نهاية مشروعه يرد له عوضاً عن ذلك الذهب «بنك فوت أفرنسي» الى اخر ما هنالك من الضرائب . وفي أواسط سنة ١٩١٩ شعرت البلاد بنزيف دمائها وسلب اموالها الذهبية التي كشف أمرها وقامت قيامة الصحف على السلطة الافرنسية تطالبها باعمالها المغايرة للحقوق الدولية هذا من الوجهة العمومية . أما من الوجهة الخصوصية فنجد كل افرنسي يؤم البلاد لا يحمل في حقيقته سوى مصروف طريقه وبعد رحيله من سوريا نجد أن هذا المأمور ينقل من الاراضي السورية الى بلاده مبالغ ذهبية طائلة وأنهم هؤلاء العمال الذين سلبوا اموال البلاد هم بعض أولئك الذين تسلطوا في سيادتهم الجائرة على البلاد . . .

ولم يكتفوا بهذا فقط بل تعدى أمرهم الى رجال البحرية الافرنسية الذين لا شأن لهم في البر حيث تداخلوا في كل أمر في لبنان مما جعل لهم منافع خاصة حتى أنهم أرادوا أن يتركوا كل بلاد في العالم ليمتقوا على سواحل سوريا وبرهانا على ذلك التقرير الذي سعى به أحد السوريين الكبار «؟» لابقائه في سوريا بعد أن أطلق عليه النار في حادثة مشهورة ولكن هذا التقرير لم يوقع عليه الا بعض الافراد المتقربين للرئيس الفرنسي الذي طلب ذلك . هذا عدا عن نهب الآثار والاستيلاء

على أراضي الدولة العثمانية التي يجب أن تكون تحت تصرف الحكومة الوطنية ثم أن السلطة تحتفظ لنفسها بكل بقعة أرض جيدة أو ملكاً شخصياً يوافقها فتستولي عليه بالقوة وعلى هذا شواهد عديدة نكتفي الآن بالإشارة إليها ...؟...

وعليه تغطية لاعمالها الاستعمارية أمام جمعية الامم وأهل البلاد السورية اللبنانية سمعت بإنشاء المصرف السوري بالاسم «الفرنسي بالفعل» لتجعله آلة خرساء جذابة لسحب ذهب سوريا الى فرنسا . واستبداله بورق لا قيمة له وهو أساس هذا البنك الواهي بعد اتفاق عقد بين مؤسسيه وحكومة باريس على منحه امتيازاً بإصدار ورق النقد في المناطق التي يشملها انتدابها ... ويؤخذ من التقرير الذي أصدره مديره سنة ١٩٢٠ أن رأس ماله كان عشرين مليون فرنك ولكن لم يدفع منها الا النصف وهو اليوم خمسة وعشرين مليوناً من عملة الورق . فلما أصدر الورق اعترضت تداوله عقبات عظيمة بلغت أشدها في حوران حيث لا يزال الاهلون يتعاملون بالذهب دون سواه وفي ولاية حلب حيث عجز الجنرال بليوت بالرغم من شدة مراسه عن احلال ورق المصرف السوري محل العملة التركية . أما في ولاية الشام فلا تزال المعاملات التجارية الا القليل منها تستند الى الذهب الخ ...

ولا نعلم أن المصرف السوري تمكن من تذليل العقبات التي وقفت عثرة في سبيله إلا في منطقة لبنان حيث راج التعامل بالليرة السورية . ولو أن الاهلين لا يحتفظون بورق المصرف الا لقضاء حاجياتهم اليومية . ويرجع الفضل في ذلك الى مركز البلاد الجغرافي والى المساعدة التي نالها المصرف من المفوضية العليا فقد أصدرت القرار تلو القرار بجعل التعامل بورق النقد السوري اجبارياً ومنع كل معاملة لا يكون أساسها ذلك الورق وشددت في تنفيذ تلك القرارات في المناطق اللبنانية أكثر من تشديدها في سواها .... وما ذلك الا لانتقيادها لاوامر أهمهم الخنون .... انتقياد أعمى « ولكن اللبنانيين انتهبوا الى أمر كان له المحل الاول في نظرهم وهو منح الامتياز من حكومة غير حكومتهم وعدم تأمين الورق واستئثار المصرف وحده أو



بالاشتراك مع الحكومة الفرنسية بالأرباح التي تعود من إصداره . وكان الشيخ يوسف الخازن ومدير مالية لبنان السابق في مقدمة الذين رفعوا صوتهم مطالبين بحقوق البلاد فحمل الشيخ يوسف في جريدته « الأرز » حملات صادقة أدت الى تعطيل جريدته بضعة أيام أما مدير المالية السابق فنقاش ممثلي المصرف في أمر ضمانه الورق وتأمين البلاد على هذه الضمانة وسعى لدى أولى الشأن لحملهم على الاعتراف بان منح الامتياز باصدار ورق النقد من حقوق الحكومات الوطنية ، صاحبة الشأن وان لهذه الحكومات حق مشاطرة المصرف بالأرباح الناتجة من الامتياز . فكان من أمر تلك الحملات وهذه المساعي أن المفوضية العليا اعترفت بالحقوق المطالب بها باسم الحكومة اللبنانية ووعدت بانصافها لدي تجديد الامتياز وتلا هذا الوعد تصريح رسمي أمام (المجلس النيابي) هذا ما نشره الاتحاد اللبناني بمصر تحت توقيع (اللبناني المهاجر) بتاريخ ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٢٣ وأما ما اطلعت عليه بالذات عن كيفية تجديد الامتياز لمدة خمسة عشر سنة فاليك ما حصل بالتفصيل :-

عندما اطلع السكومسير العالي للجمهورية الفرنسية من أن المساعي التي تتخذها عمال فرنسا في سوريا بخصوص هذا الامتياز قد تذهب أدراج الرياح وخصوصا بعد أن قطعت فرنسا على نفسها أن تأخذ قرار المجالس النيابية في سوريا ولبنان . ولما كانت المفوضية العليا أمينة على مصادقة لبنان عليه بواسطة حاكمه الافرنسي على عهد المسيو اوبوار الذي لعب دورا مهما للتصديق على هذا الامتياز من المجلس النيابي اللبناني الذي صدق عليه مرغما بعد توقيع الحاكم العام الافرنسي بدون استشارته . فوجهت المفوضية العليا كل همتها وسعيها في استمالة المجالس النيابية في سوريا وحلب والدولة العلوية وعليه أعلنت الوحدة السورية موقنا لتستفيد من ضم السكامة اليها والمصادقة على هذا الامتياز . وعليه اتخذت الاجراءات الآتية :

أولا - دعت اليها صيحي بك بركات قبل أن ينتخب عضواً في المجلس النيابي ورئيساً للاتحاد السوري وأخذت توقيعه على يياض ! شرطا أساسيا لمساعدته

في رئاسة الاتحاد السوري . وهذا محقق لدى معظم الوطنيين ، وخصوصاً تصرّحاته في المجلس الاتحادي حيث قال : « لا مندوحة للمجلس الاتحادي أن يرفض التصديق على هذا الامتياز وأنا قد صدقت عليه مع المسيو اويوار حاكم لبنان الكبير »

ثانياً — تسهيل طريقة انتخاب صبحي بك بركات في مدينة حلب بعد أن رفضه وطنه الاول « انطاكيا » وكان انتخابه في حلب بصورة اجبارية حيث أصدر الجنرال ويفند أمراً مشدداً الى مأموروا حلب لمناصرة صبحي بك بركات في هذا الانتخاب استناداً على استحصاله ورقة نفوس حلبية بطريقة استثنائية . من المفوضية العليا وأمر خاص ( انه بالنظر لكونه متوطناً في حلب منذ خمسة سنين لذلك استحق أن يرشح نفسه للعضوية النيابية ) وفي الحقيقة لم تطيء اقدامه حلب الا مروراً فقط ولم يستوطن بها أبداً

ثالثاً — اجبار بديع بك المؤيد بالرجوع عن ترشيحه لرئاسة الاتحاد السوري وتكليفه رئاسة المجلس النيابي الدمشقي . وقدم ذلك في دار المفوضية حينما جمعتهما سورية وأمرتها بتنفيذ أوامرها . . . فنأمل . . .

وبهذه المناورات تمكنت الحكومة الفرنسية من أخذ قرار المجلس الاتحادي المشكل من أفراد هم ضيعة المستعمرين ومع كل هذا بقي جبل الدروز يتعامل بالذهب وحوران أيضاً ومعظم التجارة في دمشق وحلب تتعامل بالذهب أيضاً ولم تتمكن السلطة الافرنسية من اجبار — البلاد الداخلية . اما في جبل لبنان والمنطقة العلوية فبقيا بكل آسف تحت رحمة المستعمرين . وبهذه المتناقضات في المعاملة في بلاد واحدة قد تضافت ثقة التجار بعضهم مع بعض الى ما هنالك من الاعمال البربرية في كيفية اجبار السكان على التعامل بالورق السوري

فبهذه الحيل وجد المصرف وبخيانة بعض افراد وطنيين للوطن تشييد اركان المصرف . قال جمعية الامم تقدم هذا البحث الاقتصادي ونلفت انظارها وانظار العالم الاقتصادي الى هذه الاعمال الذين يسمونها اعمال اصلاحية ذه ذه . . .

## ربيع سوريا سيكون خريفا أو المارك المنتظرة

من المعلومات السرية المهمة ، التي ستكون نتيجهها معركة . في المارك المنتظرة .  
في الربيع القادم هي :

أولا — سينعقد مؤتمر الثوار العام في « ... » وسيشارك فيه زعماء حصص وحماة  
واللاذقية وعكار وطرابلس ولبنان وبيروت وجبل عامل والبقاع ووادي النيم  
وبعلبك وحمص وجبل الدروز واهياء دمشق الخ وسيكون اجتماعه عظيما ، لانه سيضم  
عموم الطوائف السورية واللبنانية على السواء . وعماذ اجتماعهم سيكون على الوجه الآتي :

١ - توزيع مائة الف جنيه فيما بين الزعماء لمواصلة القتال .

٢ - التعارف ووضع الاشارات اللازمة للتخاطب بها عند اعلان الهجوم العام

٣ - توحيد القيادة « والجميع سينادون بقيادة سلطان باشا الاطرش »

٤ - توسيع الثورة وتوحيد كلمة مسيحي أودرزي . سوري أو لبناني تحت

اسم واحد وشعار واحد وهو : « الوطن للوطنيين »

٥ - جعل جيوش الثورة تقسم الى قسمين . قسم دائم في ميدن القتال بصورة

نظامية . وقسم يشترك بتأليف العصابات كل بحسب اختصاصه .

ثانياً - ومن أهم الاعمال التي تجري مخبرات تدور بين عموم أبناء الوطن الواحد

« تحت طى الخفاء » وقد تقرر معظمهما كما سنوضحه بالمواد الآتية

ثالثاً - تألف كتلة وطنية من الشعب اللبناني بقيادة الزعيم الكبير . . . . .

الماروني . . . . . للانضمام الى النوار بعد أن حصل بين الفريقين تفاهم وارتباط

على استقلال لبنان الداخلي بما فيه بيروت لتكون منفذ بحري تجمعهم بسوريا السككية

بمجلس وطني يؤلف على قاعدة الديموقراطية . على طريقة تشكيل الولايات المتحدة .

رابعاً - تألف كتلة وطنية أيضاً في جهات الاراضي العلوية بقيادة الزعيمين

المعروفين ..... السني ..... والعلوي ..... أما الاسماعيلية فستبقى على  
الحياة .... على أن تكون المنطقة العلوية مستقلة داخلياً  
خامساً - تأليف قوة كبيرة من جبل عامل ينضم اليها قسم كبير من مسيحي  
الجوار ... « تحت المجاهرة »

سادساً - تأليف كتلة واحدة من مدينتي حمص وحماه بقيادة ...  
سابعاً - أما اتحاد بعلبك والبقاع وجوارهما تجري المجاهرة بينهم على توحيد  
الزعامة بقيادة ... أو بقيادة ...

ثامناً - أما في حوران وجبل الدروز فقد تم الاتفاق بينها على وحدة البلادين  
واستقلالها داخلياً يربطهما بسوريا السككية مجلس وطني ...  
تاسعاً - توحيد قيادة احياء دمشق بقيادة ...

عاشرًا - لا يتم انعقاد الثوار الا بعد نهاية انعقاد « حزب مؤتمر سوريا الجديدة »  
الاحدى عشر - تأليف حزب من تجار سوريا السككية غايته الاساسية جمع مائة  
الف جنيه مصري وتقديمه الى زعماء المؤتمر الوطني عند انعقاده على السواء . وهذا  
الحزب يجتمع في بيروت وطرابلس واللاذقية ودمشق بطريقة سرية وبدون تدوين  
وقائع خطية له حتى لا يعرف مصدره بل أن السككية المنوي تقديمها لا تقل عن مائة  
الف جنيه ولا يقل النبرع فيه - عن خمسمائة جنيه مصري وستكون اختيارية من  
القائمين لجمعها واجبارية على من يتأخر عن دفعها خدمة للدفاع الوطني .

الثاني عشر - ويقوم ... بتأليف رابطة قومية لجمع مدارس البلاد لتكون ممتدة  
وباتصال بالثورة لتقوم بواجب شريف وهو :

لجان « الصليب والهلال » تؤلف من تلامذة الطب والحقوق ومن يرغب من  
الادباء

لجان « مؤاسة النساء » وهذه اللجان غايتها المحافظة على النساء والاولاد وجمعهم  
في محلات مخصوصة ورفع علامة مخصوصة فوق المنازل المقررة لحايتهم عند الاقتضاء

لجان «الكشفة» للمحافظة على كل تعدي يقع على الاهالي والحرب عند اللزوم  
لجان «العلماء والادباء» ستؤلف من اساتذة المدارس والعلماء والادباء والشيوخ  
ومن أراد من رجال الاديان والغاية المقصودة من هذه اللجان، المحافظة على المعاهد  
الدينية والعلمية، والمستشفيات الخ بموجب علامات ترفعها على السطوح والابواب .  
الثالث عشر - أما موظفو الحكومات فتوجد بينهم اجتماعات متواصلة على  
تعطيل أعمال الحكومات من موظف كبير الى موظف صغير ابتداء من يوم  
اعلان الهجوم العام الذي سيقدر فيما بعد . . .

هذا قليل من كثير مما يتصل بنا من الاخبار المهمة التي لا نرغب تدوينها  
الآن بل نكتفي بالإشارة الى ذلك . نرجئها الى الحلقة الثالثة «سوريا المضربة بالدماء» لزيادة  
التحقيق والتدوين ثم الأعمال العظيمة التي حصلت بسوريا وستحصل في الربيع القادم . . .

## سلاح مفلول ودعايته باطلة

### السوريون متضامنون

« . . . ألا فليعلم هؤلاء الاجانب أن دعايتهم هذه لم تعد لتصادف رواجاً في  
الشرق وانما اعزمننا السير في هياتنا الجديدة على مبدأ القوميات فلا تثبتنا عن عزمننا  
ثروة المستعمرين لم نعد نأبه لدسائسهم وخذاعهم بعد ان فضح أمرهم وظهر ما كانوا يبطنون  
وليعلم مراسل السكوتديان السخيف اننا نشك بأنه اجتمع بفريق من السوريين  
في الاسكندرية وصرحوا له بما كتب عنهم ولو فرضنا جدلاً أن هناك بعض المتعصبين  
المفتونين الذين أعمى الجهل بصائرهم فاشاروا عليه بأبادة المسلمين من هذا الوجود  
فهل هذا النفر من الناس يعبر عن رأي المسيحيين السوريين جميعهم؟ وهل تؤخذ  
أمة بجريرة أفراد لا تخلو منهم أمة من الامم في هذه الدنيا؟ أم أن فرنسا راعاها التضامن  
الذي ينمو بين المسلمين والمسيحيين في سوريا فخافت شر العقاب وقامت تستخدم  
كلمات أهذى بها بعض المحمومين

أنا نبجل اخواننا المسيحيين السوريين عن هذه السخافات التي يحاول كاتب

افرنسي مفوك أن يلصقها بوطينتهم واخلاصهم لبلادهم فقد برهنت الايام على أنهم لا يغارون وطنية عن أرقى الوطنيين من المسلمين ونعيذهم من أن يؤخذوا بخطيئة نفر منهم لهم نظائر عند المسلمين وغير المسلمين

فكل من ينكر وطنية السوريين المسيحيين وتعلقهم بلغتهم وبلادهم يكون جاهلاً لحقيقتهم او متعمداً طمس معالم تلك الحقيقة الناصعة

أليس السوريون المسيحيون أول من تقدم في هذا الشرق العربي رافعاً لواء النهضة العربية الحديثة تحت راية اللسان العربي؟ أليسوا هم أول من نشر في القرن الماضي وفي هذا القرن الصحف والمجلات في مصر وسوريا وأمريكا خدمة للغة العربية التي هي أسنى المظاهر للقومية العربية؟ ومن الذي ينكر كبار - الجالية السورية بمصر وأمريكا أمثال الامراء آل لطف الله والسير سعيد باشا شقير وأصحاب المقطم والاهرام وأمثال المرحومين نعوم بك شقير واسكندر بك عمون والاساتذة البستاني والاحرار السكرام ابراهيم بك ديمتري والدكتور أمين بك معلوف وتوفيق افندي اليازجي وجورج افندي طنوس وأسعد افندي داغر واسكندر افندي فواز ونسيم افندي صيبعة وغيرهم من ألوف الاحرار الوطنيين؟ أما في سورية فالكل في الوطنية سواء وخصوصاً أولئك الانطال من المسيحيين الذين تطوعوا الى جانب اخوانهم النوار يقابلون عدو بلادهم ولا يمكن أن يصير المسيحيين السوريين وجود بعض المتطوعين الذين غرتهم الدعاية الافرنسية أو فريق من الموظفين الذين أعماهم الفرنك فهؤلاء يقابلهم بعض المناقبين من السوريين المسلمين أيضاً ولا سيما المتطوعين من الشركس، واسكن هل من العدل وانصاف أن يؤخذ المسلمون بجريرة أمثال أولئك المناقبين؟ كلا ان الامة لا تخلوا في أبان نهضتها من أمثال هؤلاء الذين يعتمد الاجنبي على ضعف ايمانهم الوطني واسكنهم سوف يرون قريباً كيف يحقرهم الاجانب بعد أن تنتهي أغراضهم منهم وعندها يعودون الى حظيرة الوطن وهناك يجدون من أمتهم وبلادهم الصفتح والاخلاص ان شاء الله

أجل أن مساعي الافرنسيين في بذر بذور الشقاق واحياء النعصب القديم سيكون مصيرها الفشل المحتم وستكون هذه الثروة فاتحة لثورات أعم بـشترك فيها كل أبناء الوطن السوري دفاعا عن استقلال بلادهم وحريتهم المقدسة فعبئاً بمحاول المستعمرون بعد اليوم الى الالتجاء الى النعرات الدينية واثارة الاحقاد بين أبناء الوطن ارضاء لشهوات الاستعمار الغربي فقد باتت هذه النعرات من مطويات التاريخ ومنسيات الزمان وأحسن شهادة تقدمها للاولئك المغرورين من مكاتب الصحف الافرنسية ما بعث به مراسل جريدة فرانكفورت الالمانية في هذا الصدد وهو (يجب على فرنسا أن تسلم الآن بأن سوريا اليوم هي غير سوريا المعروفة بتعدد طوائفها ومنازعاتها الدينية وأن الوطنية السورية حلت محل الطائفية وقامت تطالب بحقوقها المضمومة) هذا ما يقوله أجنبي ينصف الوطنية السورية وهو ما يصح أن يكون جوابا على الدعاية الافرنسية ولطمة في وجه المسيو بريان الذي زعم أن الوطني السوري الوحيد هو المندوب السامي الافرنسي !! »

الرافعي ...

## الجاسوسية في سوريا

اتقوا الله في شرفكم ووطنكم يا أبناء البلاد . ان الجاسوسية لا يحترفها الا ساقط الاخلاق . هي حرفة الاوغاد . حرفة لا ذمة لهم ولا شرف . حرفة الخونة الى مات ضميرهم وقضى على شعورهم الانساني من ينسكر أن في بيروت جواسيس ؟ بل أي وجيهه أم أي كاتب حر أم أي وطني مخلص لم يستهدفه اولئك الجواسيس الذين لا هم لهم إلا اختلاق الوشائيات وابتداع الاكاذب

كم صوروا ذلك بلشفيا . وكم مثلوا هذا كالياً . وآخر فلسطيناً . وآخر فوضوياً  
وآخر فيصلياً . وآخر عزرائيلياً . الى غير ذلك من التصاوير التي تملئها على أقلامهم  
مخيلتهم الخداعة نحن لا نقصد بكلمة جاسوس أحداً من رجال التحري لا . لا .  
معاذ الله أن نقصد رجال التحري بهذا المقال فهم في سلك قانوني نحترمه . وقد  
تعودت الحكومات الراقية انشاءه . وانما نقصد بالجواسيس أولئك الذين لا سلك لهم  
في ادارة الحكومة . أولئك الذين يسعون في تبويض صفحاتهم بتسويد صفحات  
غيرهم . أولئك الذين يجنون على النزيه والمخلص من أبناء البلاد جنائيات لا تغتفر .  
ولو تدبرنا البحث عن منوال المحترفين الجاسوسية لعلمنا أن المنافي والسجون  
انما خلقت لتؤهل بأمثالهم وأن البلاد لا تستريح ما لم يقطع دابر الجاسوسية منها  
نحن لا نعرف جاسوساً ولا نعتد أبدأً أن الحكومة تلجأ الى استخدام  
جواسيس . لكننا نعلم أن هناك تقارير تكتب . ونوقن بأن السلطة تدوس تلك  
التقارير وترذلها ضناً بشرفها أن يقال أن لديها جواسيس هذا ما نشرته جريدة  
الاحوال البروتية بتاريخ ٨ كانون الاول سنة ١٩٢٠ بعد أن أصبحت دوائر  
الحكومة الافرنسية في بيروت ملجئة بعض النفعيين وطلاب الوظائف الذين  
اتخذتهم السلطة الافرنسية كآلة لتنفيذ ما ربهها الاستعمارية وليثق صاحب الاحوال  
أن السلطة الافرنسية هي التي نشرت لواء هؤلاء الجواسيس تحت سماء سوريا  
.....  
ولدينا شواهد عديدة سنثبتها في حلقاتنا المتتابعة ، التي ولا شك سيجمر لها  
وجوه وتسود وجوه والله من وراء القصد علم فخير .



## الى شهداء سوريا

مناجاة من عالم المراهبة

من وراء أسوار المجاهدين، سمعت صليل السيوف، وقرعة البنادق . . . .  
من داخل حصونهم الجراء، صدحت أبواق الحرية، وأيقظت الأحرار الثائرين . . .  
من أهرام مصر، تصورت المدينة المقفلة، وما بها من آلام وأوجاع . . . .  
من فوق أمواج الاوقيانوس، ومن وسط العالم الجديد، ارتفع صوت  
من اعماق مهبط الوحي . . . . .

وفي سكون غسق الليل، تخيلت الامم المغلوبة على أمرها، متحدة هائقة :  
فلتحي « سوريا الجديدة » . . . .

والشيوخ  
والشيوخ منهم، تهتف هتاف الحياة، والهتاف بصدق كانغام النفير . . . والاولاد . . .  
وهتاف الاولاد، يرن مع موج الانير . . . .  
وابتسامات الفتيان والفتيات، تطل مع امواج فجر الصباح . .  
وفيرا . . . .  
وفيها بكاء نشيد الحياة، نشيد الجهاد، حتى الموت ! . . .

هم يتقدمون، ونحن نتقدم . . . .

هم يسرون، ونحن نسير نحوهم . . . .  
نعم ! نحوهم نسير، ونسير في وسط العاصفة ! . .

وفي وسط العاصفة، نشد آمالنا . . . .  
آمالا صبغها الظلم، أحمر ارجوانياً، كلون أعلامنا . . . . وكعبتنا . . . .

وكهبتنا مطلع الشمس ، ومرتع الاسود . . . . . وحسبنا . . .  
وحسبنا فخراً ، أننا اليها سائرون . . .  
سائرون كأننا ، وكلنا نسير ، ولا نلتفت الى الوراء . . .

. . . . .  
لا خوف يئتنا ، ولا بكاء . . .  
بل ! كأننا نسير ، كرجل واحد . . .  
بل ! كموجة واحدة . . .  
تدفع الى الامام ، فتتقدم . . .  
ولا ترجع ، حتى تبلغ منهاها . . .  
ولا تنضم ، حتى يصبغ الدم ثراها . . .

. . . . .  
**كلنا نسير . . .**

كلنا نسير ، سير الاعصار . . .  
في أدمغتنا ، شعلة لا تطفى . . .  
وفي أيدينا ، سيوف وأقلام . . .  
وعلى صدورنا ، دروع واعلام . . .  
وفي أحشائنا ، نار . . . وسلام . . .  
وقلوبنا . . . . .  
وقلوبنا ترقص لها طربا . . .  
كأننا نرقص لامر جديد . . .  
بل لعيد جديد . . .  
بل كأننا غيوم ، يجمعها ذلك الاعصار . . .  
لتسقي . . . . .

تتسقي بذوراً مطمورة ، وراء الابصار . . . . .

.....  
كلنا فسيح

كلنا نسير ، نحو الصوت البعيد . . .

نحو النشيد الجديد . . .

نحو أنات الصغار . . .

نحو اغانة المصابين . . . . . من المجاهدين . . .

نحو نشيد الامهات ، الفرحات بالانتصار . . .

.....  
أما أنتم . . .

أما أنتم أيها الخاملون ، فناموا . . .

ناموا ؟ ! فقد بانت طلائع الصباح ، وأنوار الحياة . . . سطعت . . .

وأنوار الحياة سطعت ، فوق هاتيك البطاح . . .

ناموا - قليل الخمول طويل - لا يعبه صباح . . .

.....  
أما . . . . .

أما أرواح المجاهدين ، الشهداء ، فلا تنام ، ولن تنام . . . . .

لماذا ؟ . . .

لأن الستار الكثيف ، قد رفع عن عيونها . . . . .

رفع عن عيونها ، بعد أن سمعت ، أنين تمهيدات أسلافها . . . . .

أنين تمهيدات أسلافها ، سمع من وراء القبور . . . . .

من وراء السكون الهاديء ، سكون مهبط الوحي ؟ عرفت واجباتها ، واستعدت ..

استعدت روحي ، بعد أن لست ، أرواح الشهداء (١) ضميري ....

اذ ذاك ....

اذ ذاك ، رن صوت الجزائى ، في داخل ، سفيتي الجراء ، تنادي ....

تنادي الامم الضعيفة ، المغلوبة على أمرها بأكية :

تركنا جبابرتنا الاقدمين ، للضواري والكواسر ....

فأكلوا خبرائنا ....

وشربوا دمهوسنا ....

ودفنوا آسائنا ....

وتركوا لنا تحت الانتفاض ، أهداساً بالية ....

هنيئاً للأرواح الحرة ، السائرة بين الجنائن والرياض ....

---

(١) لما علم حضرة الاداري الفاضل ، جورج افندي يوسف سياج صاحب مجلة سياج الشرق . ومدير شركة سياج الشرق العمومية المصرية للصناعة والتجارة والزراعة . ان بنية مؤلف « الرحلة الشرقية العامة » رفع تمثال اشهداء سوريا بمصر تبرع من أرضه الكائنة ( بعين شمس ) تيمنا باحياء ذكرى ( سوريا الشهيدة ) في أم العواصم الشرقية «مصر» بقطعة أرض لرفع هذا التمثال فوقها وهذه القطعة كائنة في وسط الارض المذكورة المعروفة « بميدان سياج الشرق » حسب تقسيمه الهندسي وذلك بموجب كتاب يهب فيه الارض المذكورة الى لجنة التمثال باسم رئيسها حنا افندي أبي راشد . فاللجنة تقدم لحضرته أخلص تشكراتها واحتراماتها ، على ما اجاد وجوده ، من المساعدات العملية . واللجنة ستنتشر فيما بعد التعليمات اللازمة بهذا الخصوص

(اللجنة)

مصر في ١٦ - ١ - ٢٧

هنيئاً لمن انتعشت أرواحهم ، في الحياة الاستقلالية حباً . . . .  
وسكرت نفوسهم ، بين الأعمال والآمال ، سلاماً وجمالاً وفخراً . . . .

هيبنا يا آلهة الحقول الخالدة ، جبابة يد كون الاسوار ، على رؤوس الظلام . . .  
ويحطمون . . . . .

ويحطمون الاغلال والقيود الاستعمارية ، ويفتحون . . . .  
يفتحون لنا طريقاً جديدة ، نحو الحرية ، والحياة ؟ ! . . .

ثم ارتفع هيكل من عظام الشهداء ، فوق حصون النوار ، وأدار وجهه نحو  
الجبال ، والمروج ، والسهول وقال :

باسوريا !

يا أم المدنية الغابرة !

يا رجاء كل حي !

وحياة كل روح !

بعثينا إلى الحياة ، ضعفاء فقراء ! فاستعبدنا . . .

فاستعبدنا الدخلاء ، ملوك المادة ، لأجل نعيمهم . . . . .

ترك لنا الاجداد ، مجداً وعزاً مخلداً ، بعد . . . . .

بعد ان عمروا ناء المدن والقصور والبيوت ، مقابل . . .

مقابل حفنات ، من خيرات أراضيكم الواسعة ، حفظاً لحياتنا . . .

عسى . . .

حتى هبت العواصف ، واشتدت الانواء ، وابتدأ شتاء العالم الاستعماري  
وأهواله ، وعندها . . .

وعندها ، تركنا الجميع ، فغمرتنا النلوج ... وانقضت ...  
وانقضت علينا صواعق المستعمرين ، فدمرت ... ثم أماتت ...  
أماتت أجسادنا ، في الجبال والمروج ، والمدن والشوارع ، حتى الاذقة ...  
جمعة ....

ميتة ! كلها شهامة نائرة ، كلها ...  
كلها مجداً وطنياً أكيداً ، كلها ...  
كلها فخراً بالاستقلال والحرية ، حرية الروح الحية ...

.....  
فياربة كل ، رجاء ومحبة كل سلام ، لا تترك أرواحنا هائمة ، ولا أجسادنا  
متضعضعة ، بين هذه الانقراض ، وتلك الهمجية ، همجية الانقساد ، في القرن  
العشرين ... بل ١ ...  
بل بمحقق زبيدي الوعيد ، وقيد قزان السفينة ، حتى تسرع في السير الى الشاطئ  
شاطئ الخلاص ، لعل الانفجار ، يولد الحياة ، أو الموت ...

فالى الشاطيء ، الى الشاطيء ، يا أمم الارض . الى « سوريا المضمرة »  
بالرماء ...

مصر في ٢٠ يناير سنة ١٩٢٧

يحيى الى الأبد

## فهرس مواضيع الحلقة الثانية

### « حوران الدامية »

صفحة	مصحفة
٣٢	٠٠٠ السيد نسيب بك البكرى
٣٣	١ الى ١٠٠ ؟
٣٤	د. معالم انتاج هذا البحث
٣٧	هـ. حنا أبي راشد وجبل الدروز
٣٨	ص. الاعتراف بالجميل واجب
٤٠	ق. ميزة الرحلة الشرقية العامة
٤١	ت. اثبات الشواهد لرحلة أبي راشد
٤٣	١. حوران الدامية ؟
٤٥	٤. حوران الطبيعية
٤٦	٧. سهول حوران وأراضيها المزروعة
٤٨	٨. مناطقها الطبيعية وما بها من القرى
٥٢	١٤. الينابيع والينابيع
٥٤	١٦. الجبلين وقراه
٥٨	١٧. جبل عجلون وقراه
٥٩	٢٠. جبل الدروز وقراه
٥٩	٢٢. حوران في التاريخ
٦٣	٢٨. حوران في عهد الاتراك
٦٥	٣٠. مواصلات حوران
٦٦	٣١. حوران في عهد الاستعمار
٦٦	٣٢. حوران في عهد الاستعمار

صفحة	صفحة
٧١	بعد موقعة الكفر
٧٢	{ آل البكري يدعون زعماء سوريا للقيام بالثورة }
٧٣	اجتماع زعماء دمشق - القرار التاريخي
٧٤	الاجتماع في الشبعة
٧٥	{ وفد السيدة نظيرة جنبلاط. اعتقال عبد الله بك النجار اسباب جوهرية لسحق جيش الجنرال مشو }
٧٦	{ الوطنيون يسعون بالصلح والفرنسيون يكيدون لهم }
٧٧	تهديد كر بيه لعبد الله النجار
٧٨	على طريق المفاوضات مشاهدات
٨١	شروط الدروز الاولى. مؤتمر قنوات
٨٢	مؤتمر الحجير ونتائجه
٨٤	تبادل الاسراء في «ام ولد» حوران
٨٦	مؤتمر الحجير الثاني
٨٧	جواب الفرنسيين على شروط الدروز
٨٨	{ كشف الستار عن كيفية اذاعة المنشورات السرية }
٩١	{ دواعي تشديد الفرنسيين على حزب الشعب السوري مؤتمر عين المزرعة }
٩٢	{ انقطاع المخابرات وسوء نية الفرنسيين }
٩٣	مؤتمر شهما وموقعة العادلية
٩٤	اعلان الثورة السورية العامة
٩٦	حملات نسيب بك البكري
٩٧	بيوت دمشق المهدمة بالديناميت
٩٨	تحديد حريق دمشق
٩٩	فعل القوة الانكليزية
١٠١	مظالم وفضائع بدمشق وضواحيها
١٠١	عدد البيوت والمحلات التجارية
١٠٣	بعض حوادث هامة
١٠٥	الدسائس الفرنسية
١٠٦	الشيخ اسماعيل الحبري
١٠٨	غوطة دمشق
١٠٩	حدودها
١١٠	مواقمها الحربية في عهد الثورة
١١١	{ النظمات والمواقع الحربية شهداء الغوطة }
١١٢	اهم معارك الغوطة
١١٤	قتلى حمورة
١١٥	{ اسماء الجرحى بقرية حمورة المفقود جثثهم بعد القتل الذين احترقت دورهم }
١١٦	اسماء بادر القنب
١١٧	المعارك الفاصلة
١١٨	استعدادات ثوار الغوطة
١١٨	{ يا ديار الشام قصيدة للشيخ مصطفى الغلاييني }
١٢٠	القرى المدمرة



صيفة	٩	صيفة
بين الدم والنار قصيدة للسيد	١٤٨	بين الحرب والسلام أو بين
خير الدين الزركلى		الاستقلال والاستعمار -
الثورة السورية من قصيدة:	١٥١	من لقطات الرحالة
شاعر عربى		الانتداب يهرق دماء الارض
كارثة دمشق قصيدة للدكتور	١٥٢	ومن عليها
احمد زكى ابى شادى		من المثلث والمثلثان لحليم دموس
اين بساين دمشق الشام للشاعر	١٥٧	من حصارك لا من رصاصك
الزاجل محمود رمزى نظم		يا باريس « لامين الريحانى »
يوم الفزع الاكبر قصيدة لخليل	١٦٠	صدى الفاجعة السورية قصيدة
مردم بك		امير الشعراء شوقى بك
مضى يغدو لنا وطن ؟ من قصيدة	١٦٢	الشاعر والعلم قصيدة لحليم دموس
لشاعر العرب الشيخ محمد		الحق للحق قصيدة لحليم دموس
عبد المحسن الكاظمى		النشيد الوطنى لمعروف الرصافى
ففى الهيجاء لا تعتب علينا ! من	١٦٤	غدر الظالمين قصيدة للشيخ
قصيدة لرشيد الخورى البرازيل		نديم الملاح
كتاب « ما وراء البحار لعبد الله التجار	١٦٥	النشيد الوطنى للبتانى لرشيد بك فخله
وطنى أين هو ؟ محاضرة للرحالة	١٦٩	الصبر مفتاح الفرج لسعيد عبد الصمد
نسب عشائر دروز جبل حوران	١٧٨	سوريا ؟ ... مناجاة قصيدة
عشيرة بنى الحمدان	١٧٨	لا رنست نعمة الله
» » الاطرش	١٧٩	الى النهوض قصيدة للشيخ
» » عز الدين	١٨٤	مصطفى الغلايينى
» » هنيدى	١٨٦	هبو الى الشام قصيدة للشيخ
» » طاهر	١٨٧	الغلايينى
» » نصار	١٩٠	يا بلادى يا بلادى نشيد لمترى المر
» » مرشد	١٩٢	وجه السيف أبيض من قصيدة
		أمير البيان للامير شكيب ارسلان

صفحة	صفحة
٢٢٥	١٩٣ عشيرة بني ابو عساف
٢٢٧	١٩٥ » » الحناوى
٢٢٨	» » عزام
٢٢٩	١٩٦ » » درويش
٢٣١	١٩٨ » » سلام
٢٣٢	١٩٩ » » كيوان
٢٣٣	٢٠٠ » » ابو راس
٢٣٤	٢٠٢ » » البربور
٢٣٥	٢٠٣ » » القنطار
٢٣٦	٢٠٤ » » الحلبي
٢٣٧	٢٠٥ » » ملاك
٢٣٨	٢٠٦ » » مسعود
٢٤١	٢١١ اعياد الدروز وعاداتهم وضيافاتهم
٢٤٢	٢١٢ نواذر أدب فكاهة
٢٤٥	٢١٤ جودة القرى ومحلى
٢٤٦	٢١٦ تشريفاتهم ومعاملاتهم
٢٤٧	٢١٧ برق وميض ويحث مستفيض في شأن المرأة
٢٥٠	٢١٨ خرافات الالم واوامهم
٢٥٣	٢١٩ المرأة في نظر العالم
	٢٢٠ كم من خبايا في الزوايا ؟
	٢٢٢ بحث في المرأة الدرزية
	٢٢٣ ادفنوا الخرافات والعوائد
٢٢٥	اهدموا اركان العبودية
٢٢٧	عيب الشاب على زر مداسه
٢٢٨	ياقضاة الانسانية احكموا
٢٢٩	من تزوج بفتاة لا يعرفها
٢٣١	المرأة مرآة البنين
٢٣٢	من الجانى في خطف الفتاة ؟
٢٣٣	انشروا قييص العروس على عرض الحائط
٢٣٤	يا عمى هذه حرة ؟ ! الجاهل
٢٣٥	يكحل عين الحقيقة بميل العمى ؟ !
٢٣٦	اقتباسات تاريخية من السجل المعلق
٢٣٧	نتيجة هذا البحث
٢٣٨	من مبادئ الموحدين بالله ونعنى بهم الدروز
٢٤١	الرجوع الى ميدان السياسة
٢٤٢	حزب الاتحاد السورى بمصر
٢٤٥	الرئيس ولسن
٢٤٦	كتاب السلطان حسين الاول .
٢٤٧	جواب حزب الاتحاد السورى
٢٥٠	المؤتمر السورى الفلسطينى .
٢٥٣	وفد بيروت في عمان
	السلطة تقفل جريدة « المنبر »
	احتجاج ضد الكولونيل بيشون

صيفة

- ٢٨٣ صحفى يصفحه ممثل الانتداب،  
 ٢٨٤ نداء عام من المؤتمر السنوى الثانى العام  
 ٢٨٨ } فروع سوريا الجديدة فى أميركا الشمالية  
 ٢٩٣ الحالة الاقتصادية العمومية فى سوريا  
 ٢٩٧ يعطوننا أرقاماً هائلة  
 ٣٠٠ جسر من ذهب وخواتم من الماس  
 ٣٠١ فى امتياز المصرف السورى  
 ٣٠٧ ربيع سوريا سيكون خريفاً  
 ٣٠٩ سلاح مغلول ودعاية باطلة. للرفعى...  
 ٣١١ الجاسوسية فى سوريا  
 ٣١٣ الى شهداء سوريا  
 ٣١٦ كلمة عن رفع تمثال شهداء سوريا بمصر

صيفة

- ٢٥٤ قيد السجين - قرار النفى  
 ٢٥٦ اعتراف متفرنس بفظائع الانتداب  
 ٢٥٩ تقارير الاستاذ يوسف الغلبونى السريه  
 ٢٦٢ حوادث وادى التيم  
 ٢٦٤ احتلال حاصبيا وفرار القوة الفرنسية  
 ٢٦٦ اجتماع سرى فى حاصبيا  
 ٢٦٧ اجتماع عام وكلمة حمزه بك الدرويش  
 ٢٧٢ القيادة العامة للثورة الوطنية السورية  
 ٢٧٤ } الى اللبنانيين الكرام منشور القيادة  
 كتاب زيد بك الاطرش رداً على  
 كتاب الامير فؤاد  
 ٢٧٨ } مظالم الجنود الفرنسية فى حوادث  
 وادى التيم

## فهرست الرسوم

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
۲۰	فضل الله باشا هنیدی	۰۰	نسب بك البکری
۲۱	فؤاد بك سليم	ب	حنّا أبی راشد
۲۳	نسب بك البکری فی لباسه الحجازی	ج	جورج بك زيدان
۲۵	الشيخ سليمان الظاهر الشيخ احمد رضا	و	الشيخ حسين حماده
۲۷	الحوری عيسى أسعد	ط	كامل بك الاسعد
۲۸	الامير علی باشا الجزائری	ك	مظهر من مظاهر الاحتفالات التي اقيمت « للرحالة »
۳۰	فارس بك الحوری	ن	داوود بك برکات
۳۱	رشيد بك طليع رامز افندی سرکيس	س	احمد حافظ بك عوض
۳۲	شيلي بك الملاط الشيخ يوسف الخازن	ع	فؤاد افندی صروف
۳۳	وديع افندی عقل	ف	اميل افندی زيدان
	محمد كامل شعيب العاملي	ص	حبيب افندی زيدان
۳۴	عمر بك الدعواق	ق	المسيو هنري بوردو
۳۵	بعض موظفو متصرفية حوران	خ	القومندان كريبه
۳۶	فيلكس افندی فارس	ض	عبد القفار باشا الاطرش
	حقى بك العظم	ع	محمد بك عز الدين
۳۷	عبد الله بك ابو خاطر . حبيب باشا	۱	عوض بك العامري
	السعد . نجيب بك مشرق	۲	الرحالة بين الثلوج والرياض
۳۸	رضا باشا الركابي	۳	مشايخ حوران وأركان حكومتها
۴۱	نجيب افندی حاتم . الشيخ احمد	۸	الاديب نعيم الاسعد
	السلامه . ابراهيم افندی بدین	۹	هيئة زعماء حوران
۴۳	الامير حمد الاطرش وهو طالب	۱۸	سميد بك عمون
۴۷	لبيب افندی رياشي	۱۹	خريطة جبل الدروز
۴۷	موسى افندی نمور		

صيفة	صيفة
٧٠ محمود بك جنبلط	٤٧ القس مفيد عبد الكريم
» خير الله افندى خير الله	» امين افندى الغريب
» فؤاد بك عبد الملك	» الاستاذ يوسف اسطفان
» محمد افندى تحسن	» جورج افندى باز
» الياس افندى الحايك	» امين بك نخله
٧٢ المقدم رشيد بك مزهر	» الشيخ كسروان الخازن
٧٨ على غا العريان	» حيدر بك معلوف
٧٩ فهد بك فارس الاطرش	{ الجنود الفرنسية يتحصنون في
٨٠ نسيب محمد الاعمور	{ احدى مساجد حوران بعد تدميره
٨٢ شبيب بك القنطار	٥٠ الدكتور عبد الرحمن شهنندر
٨٣ توفيق افندى القاضي	٥٢ احمد بك مر يود
٨٥ محمود بك الحسين حماده	٥٣ حبيب افندى جاماتي
٨٨ ميشال بك لحود	٥٥ كمال افندى الحاج
٨٩ بناية من بنايات السويداء	٥٦ خليل بك الاسعد
٩٠ الشيخ خطار عبد الملك	٥٨ الشيخ محمد المصطفى
٩٢ السيد أسعد فوزى البكرى	٦٠ ابراهيم بك هنانو
٩٣ السيد سامى بك البكرى	٦٢ محمد بك شلغين
٩٤ السيد بشير بك البكرى	٦٤ متعب بك الاطرش
٩٥ السيد مظهر بك البكرى	٦٥ رمز البيان البيرونى
٩٦ دمشق تحترق	٦٦ السيد فوزى بك البكرى
{ نسيب بك البكرى	٦٧ السيد نسيب بك البكرى
{ وفوزى بك القاوقجي	٦٨ سلطان باشا الاطرش
{ الجند الفرنسى يستحضر القرويين	٦٩ حسن بك الحكيم
{ المزارعين الى دمشق	{ خليل بك عقل . الامير امين ارسلان
١٠٢	{ سعيد بك البستاني . صعد الله بك
	{ الخويك . الياس افندى الشويرى

صفحة	مصحف
٢٣٢	عبد الرحمن بك قليلات
٢٤١	الامير نسيب شهاب
٢٤٣	الشيخ عبد الله البستاني
٢٤٨	جثث القتلى بعد التمثيل بها
٢٤٩	طلال باشا عامر مصطفى بك نجم
٢٥١	الاطرش اسعد بك خورشيد
٢٥٢	ذكرى الشهداء
٢٥٤	كمال افندي عباس
٢٥٥	ابراهيم افندي الراعي والاستاذ
٢٥٨	اراجى الراعي
٢٦٣	جمال افندي الغزي
٢٦٥	الدكتور حسن بك الاسير
٢٦٨	الدكتور خالد الخطيب
٢٦٩	توفيق بك الاطرش
٢٧٢	بطل الشرق رمز : وطني أين هو؟
٢٧٥	شكري افندي كنيدر
٢٨٧	ايليا افندي ذكا
٢٩٨	محسن افندي بهاء الله
٣٠٠	هكذا تداوى جرحى الثورة
	شفيق بك الفاضي
	الامير ميشيل لطف الله
	نجيب بك شقير
	المؤتمر السوري الفلسطيني بجنيف
	الوفد السوري بجنيف
	نعوم افندي مكرزل
	الشعب أمام قصر عمان
	يوسف يز بك
	على ناصر الدين
	ويوسف يز بك في السجن
	هيئة حزب الشعب اللبناني
	النار في قرى اقليم البلان
	جزيرة ارواد منفى الاحرار
	ملحم قاسم
	الامير احمد الشهابي
	ايوب الخوري
	عادل بك ياسين
	قاعة مركز حزب سوريا الجديدة
	أميل يوسف جرتيني
	فواد صعب









